

SKANDEL

LIPANJ 2004. / BROJ 11

MAGAZIN LUŠKIH SREDNJOŠKOLACA

www.ssvl.hr



**Provale iz kapunjerice
Što gledaju i čitaju mladi**

Rezultati s natjecanja

Horoskopski znakovi naših profesora

Novost u našoj školi

Kako prepisati engleski na blatski način

Pikanterije s maturalnog plesa



2004-06-11

IMPRESSUM

Skandel : 11

UREDNICI I SURADNICI

Ela, Ivana, Maja, Anđela,
Vedrana, Ivana, Nenad, Petra,
Nina, Anita, Katarina, Tina, Maja,
Marin, Lada, Emina, Tereza,
Nikola i Željko

GRAFIČKI UREDNICI

Lena, Ivana i ROMILDO

LEKTURA

prof. Zdenka Žuvela-Borovina
prof. Jasminka Bačić

IZDAVAČ

Srednja škola Vela Luka

KONTAKT

skandel@net.hr

www.ssvl.hr

Dragi čitatelji!

Prije nego završi i ova školska godina, pred vama su pusta ispitivanja i kontrolni, ali i jedanaesti broj Skandela da vam olakša muke.

Iako je već vruće, naši novinari i suradnici nisu žalili vremena, truda (pa i znoja) da i ovaj put pripreme bogato štivo za dugo, toplo ljeto.

U novoj rubrici "Znanost" obrađuje se ovih dana jako aktualna tema: GMO hrana.

Tko se krije u kabinetu br. 1? -upoznajte našu novu pedagogicu Miljenku Padovan.

Tu je i velika rubrika "Naši učenici" u kojoj se kriju razmišljanja srednjoškolaca o Art Excelu, životu u gradu, muško-ženskim odnosima, puno podataka o natjecanjima i još štošta.

Ako ste, na vašu žalost, propustili maturalni ples, nemojte preskočiti izvještaj u "Šlagu na kraju".

U kutku predviđenom za vaše i naše kulturno uzdizanje naši suradnici bavili su se Pićokaricama i njihovom predstavom "Romeo & Đulijeta".

Nemojte zaboraviti pročitati ni "Pjesnički kutak" i "Erotiku", a nakon toga se osladite novim receptom iz "Male kuharice".

Uživajte u ljetu, dobro zasluženom odmoru i vidimo se najesen!

Vaši Skandelaši

P.S. Veliki pozdrav mojim (sada već bivšim) kolegama iz novinarske grupe i nastavnici Leni. Nadam se da će naš Skandel i dalje izlaziti i biti sve popularniji. Puno sreće, dobrih članaka i još veću nakladu želi vam vaša Ela!

SADRŽAJ

003	novost u našoj školi - interview	017	sport - sportska natjecanja
004	kultura - predstavi Romeo i Giulietta ...	018	kako dotjerati figuru za ljudi bikini
005	neka pati ko ni prova	019	znanost - genetski modificirana hrana
006	pićokaricama	020	sibirski tigar
007	što čitaju mladi	021	baš je baza - provale iz kapunjerice
007	čuda broja 7	022	provale iz naše skule
009	naši učenici - pjesnički kutak	023	mala kuharica - jagode
011	natjecanja, susreti ...	024	erotika - Afroditin afrodizijak
012	Art Excel	025	zabavna rubrika - Kako prepisat ...
013	Školski praznici: propust ili dopust	026	astrokutak - što zvijezde kažu ?
014	Život u gradu i u mistu	027	anketa - gledanje TV
014	Radio M - 90.1 FM	028	šlag na kraju - utisci s maturalnog plesa
016	Stvari koje treba znati o:	030	imena maturanata šk.god. 2003/2004.

Dragi učenici!

Evo da se i ja predstavim svima onima kojima do sada nisam imala priliku!

Zovem se Miljenka Padovan, imam 25 godina.

Nakon završene gimnazije u Zagrebu, upisala sam Filozofski fakultet, smjer filozofije i pedagogije, također u Zagrebu.

Nakon što sam diplomirala navedeno, bezuspješno sam tražila zaposlenje godinu dana.

Tad me put ponovo doveo u ovo naše «malo misto», u srednju školu na mjesto pedagoga.

Sad ću vam pokušati objasniti koji su zadaci i koja je zadaća u školi?

Rad pedagoga može se podijeliti u više područja:

- 1) planiranje i programiranje
- 2) rad s učenicima
- 3) rad s učiteljima i rad s roditeljima.

- Planiranje i programiranje uključuje planiranje vlastitog stručnog usavršavanja i stručnog usavršavanja učitelja, sudjelovanje u izradi godišnjeg plana i programa škole, sređivanje pedagoške dokumentacije.
- Pedagog organizira i učeničke radionice, dodatnu nastavu, edukativna i odgojna predavanja za učenike.
- U radu s učiteljima provjerava realizaciju rada učitelja, analiziraju rezultate škole na područjima uspjeha, vladanja, popravnih ispita i slično.
- Pedagog se također bavi darovitom djecom te djecom s poteškoćama u razvoju.

Nadam se da sam vam uspjela bar malo približiti i razjasniti neke od mojih zadataka.

Uskoro "selim" u prostoriju na katu, gdje ćete mi se moći obratiti budete li imali bilo kakvih pitanja, prijedloga, problema ili iz čiste znatiželje i želje za razgovorom.

Nadam se da ćemo se viđati i družiti često, a ne samo ako budete "zločesti"!

Vaš pedagog Miljenka



(osvrt na fenomen projekta Pićokarice ili još jedno ukazanje «totalnog teatra» u Veloj Luci)

Moj prvi susret s Pićokaricama bio je na Lidranu prije, čini mi se, dvije godine kada je u Žrnovu, za mene tada anonimna grupica otkačenih djevojaka, maestralno odigrala parodiju Crvenkapice, ne ostavljajući me ni trenutka nenasmijanog (još i danas, za trenutke «kad sam u bedu», koristim se sjećanjima na scenu u kojoj jedna od njih kao baka zaključana u ormaru svojim nepostojanjem na sceni ali sveprisutnim lupanjem i govorom izaziva smijeh bez prestanka). Nikada prije i nikada poslije u predstavama koje sam gledao, lik kojeg publika ne vidi na sceni nije bio toliko prisutan u predstavi, da ste prisiljeni doslovno «valjati se» od smijeha. Petnaestak dana nakon toga u caffe baru TROPICANA na koncertu grupe LOAD Pićokarice su zdušno pozdravljale rock nastup svojih vršnjaka. Fluid koji sam osjetio između grupe mladih glazbenih rock - zanesenjaka i njihovih obožavateljica nagnao me na povratak u srednjoškolske dane i pomislih u Luci ima nade i optimizma. I Ljubavi.

Jer kada nešto radiš s ljubavlju, rezultat mora biti «pomicanje».

A predstava ROMEO I GIULIETTA koju sam s izuzetnim zadovoljstvom odstajao gledajući ili odgledao stajajući ima tu snagu pomicanja. Ona je odmak od luških stereotipova. Ona je ostala luška ili blatska, odnosno recimo malomišćanska, ali tako moderna i nadasve originalna da gledatelja odmiče od svakodnevne dosade i «života po navici»..

Predstava je, u svakom slučaju, zadovoljila sve uzraste gledatelja od 6 do 66 (jer te je večeri u prepunoj dvorani bilo generacijski šaroliko gledateljstvo), i u Velu Luku ponovno donijela nešto što bi se moglo nazvati «totalni teatar». To teatar koji ima sve odlike klasičnog, ali svojom spisateljskom odmaknutošću i lucidnošću ideja te izvedbom od pasivnog promatrača stvara aktivnog gledatelja koji se, iz scene u scenu, iz dijaloga u dijalog, iz geste u gestu, pita: «koje je sljedeće iznenađenje?». Aktualan, ali nadasve pronicljiv i vrcav tekst, koji samo za motiv uzima Shakespearea, dao je mogućnost nadahnutim Glumcima (naglasak na velikom G) da se razmašu do mile volje, ali nikako improvizirajući i intervenirajući sami u tekst (što se ponekad događa kod dramskih amatera pri izvedbi djela domaćih - luških autora).

Skladno i nenametljivo iskorišteni lako glazbeni brojevi (koji predstavu dižu na nivo zajedničkog hapeninga gledatelja i Glumaca), dalmatinski napjevi (u opuštenoj izvedbi klape Vela Luka), nadahnute plesne točke («Mrvičasta» eksplozija emocija plesnim pokretima), montipaytonovski izleti u iznenađujuća spajanja nespojivog (koludrice na biciklima, «kokošje» kloniranje legendarnih ljubavnika), dosljednost glumaca u jednoobraznoj naraciji te jasno nijansiranje karaktera likova, obogatili su povijest dramskog izričaja na ovim prostorima.

Naravno da se mogu uputiti i neke primjedbe.

Prva - na kraju najavljen prestanak ovog projekta,

Druga - nije se dalo naslutiti da će se predstava moći vidjeti još koji put...

Jeste li ponekad poželjeli da vrijeme stane ili da bar produžite druženje s nekim, recimo s Pićokaricama i svim učesnicima u njihovom projektu (ponaosob neću nabrojati nikog da nekog ne izostavim).

Za priredbu Romeo i Đulijeta čista petica.

Za Pićokarice čista desetka.

Za rastanak s njima ... (kako Arsen, piše) šteta, nepovratna šteta...

Završavajući stihom iz Arsenove popodnevne pjesme, iz svoje privatne kolekcije stihova, s obzirom na bliskost s lajt - motivima predstave: zabranjena Ljubav i odnos Blato - Vela Luka, nudim Vam jednu svoju pjesmu iz 1988. godine koja je objavljena u tadašnjem listu mladih Vele Luke KLJUČ. No mislim da je aktualna i danas.

Puno pozdrava svim stvaraočima SKANDEL-a.

Vanjo

Neka laje ko ni prova

Vrag da nosi naše stare
A i snjima ove nove
Jubav će mi da pokvare
Zato jer se Blajka zove

Te večeri utrupljene
Ni Torkula ni ga kina
Dok bujaši išću žene
A pijanci čaše vina

...handuč town je večerava
tripičine vrile pice
u kantunu sok i kava
ispod sviće njeno lice

govori mi s desna prvi
skidaj pogled s njena vrata
ona ti je od zle krvi
a osim tega je iz Blata

jebe me se za te spice
što još uvijek s tim se slade
sad me muči njeno lice
bokun uha i po brade

sve me ništo priko gleda
sumnjivo se infisaje
meni javal mira neda
senjale joj okom dajem

šotovoče pa je kanat
ja sam muča neznam pivat
od ljubavi zna ta zanat
počela je smih otkrivat

lamp me ćapa i kuraža
ona do nje hoće doma

mat i baba noćna straža
bit će noga bit će loma

tripica je reka dosta
u brunbulu smo izašli
tak tada mi jasno posta
zagrljeni smo se našli

spojilo se Blato s Lukom
priko poja što razdvaja
išća sam joj ruku rukom
noć je stala da nas spaja

jebe nam se za sve šćape
u ževaru jida pušu
užeću katastar i mape
neće jubav da nam srušu

šotobraco priko zlinja
od borići do borova
jubav divjač može minjat
neka laje ko ni prova

i još dura jubav ova
još koliko ma ko zna to
neka laje ko ni prova
vaja Luka ma vaja i Blato

i još dura jubav ova
sad bonaca a sad huka
neka laje ko ni prova
vaja Blato ma vaja i Luka



Da mi je netko prije 4 godine rekao da ću napisati scensku igru za Srednju školu Vela Luka, nasmi-
jala bih mu se u lice i rekla da nije normalan. Međutim, kako ne znamo što nam budućnost donosi, i
ja sam, eto, neočekivano doživjela jedan od najljepših trenutaka u mom životu. Bio je to susret s
vama moje drage Pićokarice. Svaki moj trenutak u ove 3 god. proveden s vama naučio me da se
veselim velikim i vrijednim stvarima u životu, a to su prijateljstvo i druženje.

Hvala vam što smo bili ekipa, što ste svaki put svojom mledošću, a ponekad i malim smicalicama i
osmijehom, učinili da se i ja osjećam kao osamnaestogodišnjakinja. Hvala vam što sam u Veloj
Luci upoznala mnogo novih prijatelja i što su me svi primili toplo, raširenih ruku.

Posebno hvala što smo na neki način uspjeli svi zajedno pokidati niti tog neobjašnjivog i
nepotrebnog rivalstva između Blata i Vele Luke, a pritom nikoga ne uvrijediti i pokazati jednima i
drugima da nije važno odakle si, nego kakav si. Još se jednom zahvaljujem ravnatelju prof. Tonču
Andreisu, prof. Tinu, prof. Jasminki, Radio Valu, Rendiju, Janezu, gđi Lijani, klapi Vela Luka, V.U.
Kumpanjiji te brojnoj velolučkoj publici koja nas je bodrila ove 3 god.

I evo sada na kraju veliko hvala maturanticama: Eli, Fani, Ivani Prižmić, Tatjani, Marinki, Ivani Oreb,
Lili, Mariji i Željku. Želim im svaku sreću u životu i da im se ostvari sve ono što pozele, te da se za
10 god., ako bog da zdravlje, nađemo ponovno, kompletna ekipa i napravimo nešto dobro za sebe i
za druge.

Vaša Đurđica



Raspitujući se malo u našoj školskoj knjižnici, doznali smo tko čita i što se čita. Prema statističkim podacima učenici čitaju 3-4 puta više lektiru nego knjige po vlastitom izboru. Učenici prvog razreda i nekoliko njih iz drugog, kad se radi o vlastitom izboru, čitaju pretežno naslove s kojima su počeli još u osnovnoj školi, pa sad samo nastavljaju čitanje niza. To su najčešće serije knjiga istog pisca kao što su "Kafe klub", Anne Bryant ili "Fear street", R.L. Stine, čiji se nastavci s nestrpljenjem očekuju. Ti naslovi obrađuju tematiku koja odgovara njihovom uzrastu i suvremenog je karaktera. Također se dosta čitaju i naslovi koji odgovaraju na pitanja koja zanimaju današnje mlade čitatelje, kao npr. "Nadine je HIV pozitivna" i sl. Učenici 3. i 4. razreda skoro uopće ne čitaju ništa izvan obvezne lektire. Ta se slika donekle mijenja preko ljetnih praznika, no ni tada 3. i 4. razredi ne čitaju knjige po vlastitom izboru, nego najčešće one "malo veće" lektire za iduću godinu. Niži razredi čitaju većinom knjige po svom izboru, a to su najčešće naslovi kriminalističkog i ljubavnog žanra suvremenih i to stranih pisaca. Prema domaćim piscima kao da postoji neka odbojnost. Je li razlog tome lektira ili nešto drugo, to bi trebalo detaljnije istražiti. Od učenika naše škole najviše čitaju gimnazijalci, zatim ekonomisti dok učenici ostalih usmjerenja gotovo uopće ne čitaju. Treba naglasiti i to da pretežno čitaju učenice, puno više od učenika, a tako je i među odraslima - žene najviše čitaju.

10 najčitanijih knjiga među srednjoškolcima:

- | | |
|---|----------------|
| 1. serija "Kafe klub", Ann Bryant | 1-15 naslova |
| 2. serija "Replika", Marlyn Kaye | 1-9 naslova |
| 3. serija "Fear street", R.L. Stine | oko 13 naslova |
| 4. serija "Dva neba", Chris Wooding | 1-9 naslova |
| 5. "Princezini dnevnici" 1, 2 i 3, Meg Cabot | |
| 6. "Hobbit" i trilogija "Gospodar prstenova", J.R. Tolkien | |
| 7. "Baletne papučiće za Anu" i "Plesne cipelice", Noel Stretfield | |
| 8. "Alkemičar", Pablo Coelho | |
| 9. "Smiješna strana povijesti" | |
| 10. serija romana Danielle Steel | |



ČUDA BROJA SEDAM

Već se dugo sedam smatra čarobnim brojem.

Babilonci su znali za sedam planeta, njihovi hramovi imali su sedam katova i imali su sedam dana u tjednu.

Sedam je sveti broj u mnogim religijama: židovski svijećnjak ili menora ima sedam krakova, a u Bibliji se broj sedam pojavljuje u više izraza i izreka od bilo kojeg drugog broja.

Sedam je dio imena mnogih proizvoda, kao što je Boeing 747 Jumbo Jet, a mnogi ljudi kažu da sedmi sin sedmog sina ima posebne moći.

To je ljudima najomiljeniji broj i ako im kažete da odaberu broj između jedan i deset, najvjerojatnije će odabrati sedam.

Isto tako, popis od sedam stvari najdulji je popis što ga ljudi mogu lako zapamtiti.

Sedam smrtnih grijeha

Poznati su i kao glavni grijesi. Sedam smrtnih grijeha su neumjerenost u jelu i piću, lijenost, bludnost, oholost, srditost, zavist i škrtost. Ne spominje ih se u Bibliji, ali to su grijesi koje je kršćanski pisac sveti Toma Akvinski (1225.-1274.) opisao kao najozbiljnije i za koje će griješnici biti najstrože kažnjeni.

Sedam patuljaka

Poznata priča o Snjeguljici i sedam patuljaka u 19. stoljeću bila je uvrštena u zbirku bajki koju su sastavili njemački pisci braća Grimm (Jakob i Wilhelm), no tek nakon filma Walta Disneya iz 1937. dobili su imena Ljutko, Pospanko, Plačko, Tupko, Stidljivko, Veseljko (Smješko) i Uča s osobnostima koje potpuno odgovaraju njihovim imenima.

**Sedam careva starog Rima**

Po rimskom predanju to su bili prva sedmorica rimskih vladara, od osnivanja Rima u osmom vijeku prije nove ere pa do šestog vijeka. Po tom predanju oni su se zvali: Romulus, Numa Pompilijus, Tulus Hostilijus, Ankus Marcijus, Tarkvinijus Priskus, Servijus Tulijus, Tarkvinijus Superbus. Da su oni zaista bili vladari Rima, nije baš sigurno. Za neke se zna da su vladali drugim državama, a za neke je neizvjesno da su uopće postojali.

Sedam duginih boja

Svjetlost je dio radijacijskog pojasa koji se naziva elektromagnetskim spektrom, a uključuje i nevidljive radiovalove i X-zrake. Bijela svjetlost se sastoji od spektra od sedam boja: crvene, narančaste, žute, zelene, plave, indigo i ljubičaste. No tih sedam boja mogu se vidjeti samo pod posebnim uvjetima. Kad sunčeva svjetlost padne na kišu, boje se razdvoje i odražavaju u kapljicama te tako tvore dugu. Neki stručnjaci kažu da postoji samo šest vidljivih boja, ali da je znanstvenik Isaac Newton dodao indigo kako bi dobio čarobnu sedmicu.

Još sedmica

- **Sedam doba muškaraca** (iz Shakespearove drame Kako vam drago): malo dijete, školarac, ljubavnik, vojnik, sudac, budalasti starac i na kraju drugo djetinjstvo i samo zaborav (smrt).
- **Sedam dana stvaranja svijeta** (prema Bibliji): 1. dan: svjetlo; 2. dan: nebo, 3. dan: Zemlja, mora i biljke; 4. dan: Sunce, Mjesec i zvijezde; 5. dan: život u moru i ptice; 6. dan: kopnene životinje i čovjek; 7. dan: Bog se odmarao.
- **Sedam vrlina** (kršćanstvo): vjera, nada, milosrđe, pravednost, umjerenost, razboritost, čvrstoća.
- **Sedam kontinenata**: Afrika, Antartika, Australija, Europa, Južna i Sjeverna Amerika.
- **Sedam disciplina sedmoboja**: utrka na 100 m s preponama, skok u vis, bacanje kugle, utrka na 200 m, skok u dalj, bacanje koplja i utrka na 800 m.



Vinut ću se opet poput lahora u prostore svoje imaginacije i potražiti livade plavog sutona. On me zove, izmiče pod prstima. Primamljiv je kao slatki okus pod jezikom što ostavlja trag naslade. Bježi kao Euridika u podzemlje, ali ne i beznadno. Tek se sakrije pod listom i moram pretražiti čitavu livadu. Čujem njegov vragolasti smijeh i laki korak koji nestaje, ostavljajući tek osjećaj svježine što nadahnjuje, tako nedostižan.

Plavi, plavi suton plavi se svojom beskrajnošću. Tako blizak, a opet tajnovit. Prolio je plavo popodne nad mojom ustreptalom dušom. Otvaram se poput proljetnog pupoljka pred njegovom nestalom ljepotom. Ne posjedujem ga, ne mogu ga kupiti, nitko ga ne može uzeti. Živi jedino u mojim mislima. Dođe mi kao dragi gost, a isto tako i ode kad mu se prohtije, bez pozdrava. Ostavlja jedino svoj slatki okus..... Taj plavi suton tek je moja utopija. Ništa što imam nije moje, njega dobijem tek ponekad. Tada mi pokazuje nove svemire. Odlazeći, tjera me na traženje, istraživanje, nove spoznaje. Hraneći se mojim vječnim nezadovoljstvom, dopunjuje moje praznine. Budi iskonske porive, znatiželju upoznavanja ljepote postojanja. Dok tražim svoj plavi suton, ja živim. Kad se jednom moja egzistencija pretoči u potpunost esencije, znat ću da sam pronašla svoj plavi suton.

Ela Prižmić, IV a

NIJE LAKO BITI MALEN

Kad si malen, nije lako,
Svi se deru, svi te tuku?
-Emina, idi u dućan-
Kazala bi mi mama svaki dan.
Kad iz škole dođeš,
Odmah zadaću pisat pođeš.
Svi se na tebe deru,
Nitko te ne moli.
Odmah pomisliš:»Nitko me ne voli!«
Ali, biti malen ima i dobru stranu,
Kada dobiješ neku ranu,
Mama ti kuha finu hranu,
Svi oko tebe skaču,
Zamalo da ne plaču.
Ali kada to zaraste,
Svi te opet naredbama časte.
Biti malen stvarno nije lako,
Ali i kad si stariji
Često ti mnoge stvari pođu naopako.

By Emina Tiro Ib

NOVI DAN

Udišem miris nove čarolije,
udišem sunce
i milujem oblake.
Pozdravljam ljude,
i smijem se.
Srce mi leti,
Pjeva
i ljubi granice neba.
Smijem se
dok hodam iznad tla,
po kojem se svjetlost rasipa
u tisuću komadića
jutarnjeg sna.

Nikola Oreb, IV b

TEŽAK

Prin kokotih un se diže
jer posla se ćapat tuka.
Dok ribari meću mriže,
težaku je uvijek muka.

U tobolac bokun kruha,
malo zeja i dvi slane.
Tovara je već uprti.
Gre pu poja dok ne svane.

A kad dojde do u poje
motiku je odma vaze.
I to tako su po voje
prikopavat stare laze.

Ori, kopaj, ranpigaji:
posli su mu uvik isti.
Arpažik mu tuka sadit,
ma i lozje još očistit.

A kad dojde vela ura:
«Zbogun stoj mi, drago poje».
Starin putun za pu doma
težak broji si muzoje.

Željko Šeman , IV b

NATJECANJA, SUSRETI I SMOTRE NA KOJIMA SU SUDJELOVALI NAŠI UČENICI U ŠKOLSKOJ GODINI 2003./2004.

U školskoj godini 2003./2004. učenici naše škole sudjelovali su i natjecali se u znanju iz sljedećih predmeta: kemija, povijest, hrvatski jezik i susret LIDRANO. Ukupno je sudjelovalo 20-tak učenika koji su postigli sljedeće rezultate:

KEMIJA

Međuopćinsko natjecanje iz kemije održano je 13.02.2004. u našoj školi, a rezultati su sljedeći:

Ime i prezime	Razred	Rang
Tereza Oreb	1. gimnazija	1. mjesto
Petra Cetinić	1. gimnazija	5. mjesto
Antonija Padovan	1. gimnazija	6. mjesto
Dušica Tasovac	2. gimnazija	1. mjesto
Petra Baničević	2. gimnazija	3. mjesto
Lada Surjan	3. gimnazija	1. mjesto

Postigavši ovakve dobre rezultate, svi naši učenici pozvani su na županijsko natjecanje koje je održano 15. 03. 2004. godine u Dubrovniku.

Na ovom natjecanju za prve razrede Tereza Oreb osvojila je 2. mjesto, za druge razrede Dušica Tasovac 2. mjesto, a za treće razrede Lada Surjan 1. mjesto.

Za ovakve odlične rezultate osim učenica veliku zaslugu ima njihova mentorica prof. Gordana Krstulović.

POVIJEST

Županijsko natjecanje iz povijesti održano je 26. 03. 2004. godine u Dubrovniku. Iz naše škole sudjelovalo je četvero učenika, a njihova mentorica bila je prof. Meri Cetinić.

Ime i prezime	Razred	Rang
Tereza Oreb	1. gimnazija	4. mjesto
Anita Padovan	1. gimnazija	8. mjesto
Nina Prižmić	1. gimnazija	10. mjesto
Marko Padovan	4. gimnazija	2. mjesto

HRVATSKI JEZIK

Županijsko natjecanje u poznavanju hrvatskog jezika održano je 05. travnja 2004. u Cavtatu.

Na natjecanje je pozvano pet učenika koji su postigli sljedeće rezultate :

Ime i prezime	razred	Rang i bodovi
Tereza Oreb	1. gimnazija	2. mjesto - 54 (61%)
Branka Borovina	1. gimnazija	4. mjesto - 47 (53%)
Petra Cetinić	1. gimnazija	6. mjesto - 35 (39%)
Katarina Bikić	1. gimnazija	11. mjesto - 16 (18%)
Maja Baraba	3. gimnazija	9. mjesto - 53 (61%)

Mentor učenicama bila je prof. Zdenka Žuvela - Borovina.

LIDRANO

Ove godine naši predstavnici na međuopćinskom susretu LIDRANO 2004. koje je održano u Blatu 27. veljače 2004. bili su :

Literarni izraz - Učenica 4. razreda Ela Prižmić sa svojim radom « Čovječe, pazi da ne ideš malen ispod zvijezda ! »

Kazivanje poezije - Doris Penić , 4. razred, « Prozori duše » Vjekoslav Majer

- Mila Marinović, 4. razred, « Nadolazak plime » Danijel Dragojević

Novinarski izraz - Školski list SKANDEL, jubilarni 10. broj.

Iako je s naše strane sve bilo na vrijeme pripremljeno, zbog loše organizacije susreta naši radovi nisu ni pregledani, a tako ni poslani na vrijeme na županijsko povjerenstvo. Naša škola uložila je prigovor i direktno poslala rad učenice Ele Prižmić i školski list SKANDEL na županijsko povjerenstvo za provedbu natjecanja.

Mentor učenicama bila je prof. Jasminka Bačić, a za školski list prof. Lena Marinović.

DRAMSKA SEKCIJA

Pored svih ovih natjecanja značajno je napomenuti pripremu i izvedbu predstave « Romeo i Giulietta » u izvedbi dramske skupine naše škole « Pićokarice ». Predstava je rezultat dugotrajnog rada 15- tak učenika uglavnom završnih razreda (iako ima i ostalih) i njihove profesorice Jasminke Bačić. Predstava je izvedena prvi put 17. travnja 2004. u kino-dvorani, a radi velikog interesa publike ponovljena je 29. travnja 2004.

Pićokarice - Ivana Prižmić, Ela Prižmić, Fani Šeparović, Tatjana Gudelj, Marinka Vlašić, Liljana Cetinić, Marija Oreb, Ivana Oreb, Ivana Šipić, Dijana Petrić, Lucija Padovan, Marija Trojanović, Katarina Bikić i jedini muškarac Željko Šeman.

Uspješno završen još jedan Art Excel

I ove godine mogli smo uživati u čarima Youth Empowerment seminara zaslugom nastavnice Maje i njene gošće koja nam je ovaj put stigla iz Njemačke. S njom smo, naravno, malo i popričali...

- Kako i kad ste se počeli baviti ART Excelom?

Ja sam socijalna radnica i u kontaktu sam s ljudima. Prije 4 godine upoznala sam nekoliko ljudi koji su mi rekli da bih bila izvrsna za ovaj posao. Raspitala sam se o radu ART Excela i odlučila pokušati.

- Kako su tekle vaše pripreme?

Dakle, svoj prvi tečaj imala sam 2000. godine. On traje onoliko dugo koliko čovjeku treba da stekne određene sposobnosti i iskustvo. Moje " učenje " trajalo je do 2002. godine i tad su počele moje avanture...

- Koje ste sve zemlje posjetili?

Posjetila sam Nizozemsku, Hrvatsku i ,naravno, Njemačku radeći s mladima, a u Poljskoj sam radila s djecom.

- Kakvi su rezultati radionica?

Općenito govoreći, mladi dobivaju osjećaj pripadnosti, imaju želju više komunicirati s ljudima. Također im raste samopouzdanje, a i sramežljivci više govore.

Ova će odluka vjerojatno naići na suprotna mišljenja i rasprave. I zato, ekskluzivno, ekipa Skandela vam daje pun uvid u to.

Iduća školska godina 2004./2005., kao i sve školske godine ubuduće, početak će 1. rujna neovisno o tome kada taj dan pada, osim subote i nedjelje, a završiti 17. lipnja. Također, uvedene su promjene i u dane praznika: Zimski će praznici iduće godine biti podijeljeni u 2 dijela. Prvi dio praznika bit će vezan uz božićne i novogodišnje blagdane i trajat će od 25. prosinca do 3. siječnja 2005., a nastava će umjesto 10. siječnja, kako su ministru predlagali njegovi suradnici, započeti već u ponedjeljak 3. siječnja. Zatim će se tri tjedna ići u školu do 21. siječnja, kada će završiti prvo polugodište i nakon tjedna odmora započeti drugo polugodište.

Pročitavši ovaj tekst, vjerojatno ste u sebi pomislili: "Molim? Jesu li ljudi?... Ne možemo imati tako kratke praznike." Uspjeli smo "uhvatiti" jednu osobu i diskretno je pitati što misli o ovom novom rasporedu:

Jesi li čula za novi propis ministarstva u svezi sa školskim praznicima?

Naravno da jesam. A tko nije? Bilo je u svim novinama.

Koje je tvoje mišljenje o tome?

Uopće mi se ne sviđa! Totalno bezveze.

Zašto tako misliš? Imaš li neki poseban razlog???

Pa, ja mislim da to nije fer prema učenicima. Oduvijek je (barem otkad se ja sjećam) bilo poznato da su zimski praznici trajali 3 tjedna i da smo čekali cijela tri mjeseca. Ta tri tjedna su nam davala priliku da se odmorimo od prvog polugodišta i snažnije krenemo u drugo!

Ali zašto to nije baš fer prema učenicima?

Pomislite samo na godišnje odmore njihovih roditelja. Dobiju godišnji i pozele provest 2-3 tjedna u društvu i miru sa svojom djecom, a kako će sad to funkcionirati?

Ti si učenik. Koje je tvoje mišljenje o tome?

Pa ja sam se navikla na tri tjedna, a sad ćemo umjesto 3 tjedna imati 2 tjedna. Ako će prvo polugodište završiti tek tamo u siječnju, tih prvih tjedan dan odmora ću morati učiti. Dakle taj tjedan kao da ne postoji. Kao da nemamo praznike...

Hvala ti na vremenu što si ga našla za nas. Uživaj!

Hoću puno s OVAKVIM praznicima.

Da zaključimo; mnogi nisu nimalo oduševljeni s ovom raspodjelom, ali što se može? Mi ćemo to preživjeti s nadom da neće zauvijek ostati tako...!!!

Ninny & Muky

U životu svi maštamo da vidimo i upoznamo svjetske metropole, da živimo u New Yorku, Parizu, da se bar jednom u životu okupamo na Hawaiima. Život u malom mjestu nam ne pruža puno toga i onda se zapitamo što sve propuštamo, što smo sve mogli vidjeti u gradu, što smo mogli postići? Ta pitanja pretežno muče nas mlade. U gradu nisi ograničen, imaš bolje mogućnosti obrazovanja i usavršavanja hobija. Možeš vidjeti puno stvari, uživati u običnim stvarima koje u mjestu nisi u mogućnosti. Mentalitet grada je drukčiji, ljudi se razlikuju od ljudi u malom mjestu. U malom mjestu svatko pozna svakoga, tako da se osjećamo povezani, dok toga u gradu nema. Kada odeš u grad, osjećaš se čudno jer ljudi prolaze pokraj tebe kao da ne postojiš, fali ti da vidiš neko poznato lice. Jedina mana te bliskosti u malom mjestu je ta što svatko prati svaki tvoj pokret, čak i osobe koje ne poznaješ petljaju se u tvoje osobne stvari. U gradu je to prednost jer možeš imat svoju osobnost, dok u malom gradu to ne možeš imati-htio ti to ili ne. Ali sve se to može podnijeti. Veliki gradovi su bučni, užurbani, zabavni, šareni, ali sve to s vremenom dosadi jer u gradu ne možeš naći mir koji možeš naći u malom mjestu. Malo mjesto je raj za one koji traže mir, tišinu i dobar odmor. Ja sam odrasla ovdje i čini mi se da zbog toga nikad neću požaliti jer sam imala veoma lijepo djetinjstvo, tu sam stekla puno prijatelja i poznanika, ovdje, kamo god da odeš, osjećaš se kao kod kuće!



Radio M - 90.1 FM

PUNO IME: Radio M - Udruga mladeži Vela Luka i dr. j. t. d.
MJESTO NA VALOVIMA: 90.1 Mhz
ADRESA: Ulica 27 br.10/2
TELEFON: 020/813-471
EMAIL: radiom@radio-m.hr
INTERNET STRANICA: www.radio-m.hr
BROJ ČLANOVA: svakim danom sve nas je više!



A sad kad znate nešto više o samom Radiju, pročitajte i kako izgleda jedna 'radna večer' iz perspektive četiri članice Radija M!

Četvrtak / utorak je, a nas četiri spremne smo za akciju. Penjemo se starim drvenim stubama malo bržim korakom jer, kao i uvijek, kasnimo. Franci već stoji na vratima s vremenskom prognozom u ruci i usput nam, po tko zna koji put, ponavlja kako smo trebale doći prije. Jedna trči u jedan studio kako bi pročitala kakvo će vrijeme biti sutra, dok ostale u drugom studiju pripremaju puste mikrofone, slušalice, CD-ove i ostale "kućanske aparate" u našem drugom domu.

Tema kojom ćemo "gnjaviti" slušatelje već je odavno pripremljena, samo još treba pronaći podlogu. Pretražujemo bogatu fonoteku i, naravno, pronalazimo sve osim onoga što tražimo. U zadnji čas (20.20 h) ipak je sve učinjeno, svaka je (op. ur. - i Ivana, i Vedrana, i Ivana) uz svoj mikrofon, Maja pušta najavni džingl i napokon krećemo - počinje još jedna Domaća top lista / Neopravdani sat. Ubrzo počinju pristizati i brojne SMS poruke, memorija u mobitelima se puni, napetost raste.

Do 10, 10 i pol već smo gotove. Sve glazbene želje su ispunjene, svi glasovi zabilježeni, svi sretni, zadovoljni, a najzadovoljnije mi. Uskoro poželimo slušateljima laku noć i sve vratimo na mjesto onako kako nas je i dočekalo.

Prolazimo kroz dnevni boravak koji je, kao i uvijek, pun ljudi. Pozdravimo se s ekipom koja će tu ostati iza nas još duugo u noć. Eh, blago njima kad oni ne moraju ići rano kući učiti! Zaista nije lako biti srednjoškolac, ali tješimo se da su to i oni bili - i to ne tako davno. Vjerovali ili ne, oni su, kao i mi prije 2 godine, počeli skupljati nezaboravna iskustva na Radiju M, ali prije punih 7 godina - 1997.!!

Znatiželjne kakve jesmo, odlučile smo doznati kako je sve to zapravo izgledalo u početku i kako je Radio M uopće osnovan. Najbolja osoba koju smo to mogle upitati bio je, naravno, Franci, koji je na Radiju od samih početaka i praktički svaki dan tu uspješno drži sve pod kontrolom.

Dakle, njih desetak skupilo se iz puke želje i znatiželje. Jedni zato što vole govoriti, drugi zbog toga što ih je mamila mikseta. Spoj je bio ubojit! U početku nisu imali neku veliku potporu, ali malo-pomalo, uz financijsku pomoć Općine i ogromnu volju njih samih, stvar je počela funkcionirati. Ekipa našeg dragog M-a neprestano se povećavala. Svake godine dolazile su sve mlađe generacije, ali ona prvobitna ekipa ipak se nije dala i sve do danas neznatno se promijenila - Franci, Ivan, Darko i Jadranko iz ekipe u kojoj su još bili Damir, Boris, Ranka, Darko O., Božo i brojni drugi, još uvijek su tu, spremni da nam daju pokoji savjet jer ipak je 7 godina iza njih, a, nadamo se, i ispred nas.

Osim nas četiri, iz SŠVL još su tu i Fani, Marinka, Ivana, Marin i Nikola - ovogodišnji maturanti, koji nas, nažalost, napuštaju, zatim Teo, Tereza, drugi Marin, Ante, Gordan, a odnedavna i Ana, Petra, Maja, Antonija i Anita, (ako nekoga nismo spomenule, nadamo se da nam nećete zamjeriti jer nas je svakim danom sve više!).

Tako se tradicija iz godine u godinu nastavlja. Još je uvijek Radio M mjesto gdje se mi mladi zabavljamo i opuštamo, a usput se trudimo uljepšati našim 'supatnicima' iz škole večeri koje, marljivi kakvi jesu, zasigurno provode uz učenje.

Svake večeri na 90.1 Fm oni - a i Vi, mogu slušati STRANU TOP LISTU ili DOMAĆI TOP 15, emisije KUNFUŽJUN i NEOPRAVDANI SAT u kojima se, uz određenu temu o kojoj se govori, ispunjavaju i glazbene želje. Tu je i SVIJET GLAZBE pun glazbenih novosti, JUKEBOX, gdje se svakog tjedna govori o određenoj slavnoj grupi ili pjevaču. Čak imamo i EMISIJU O MORU! A, ako se slučajno probudite u subotu ujutro, možete poslušati i VESELO SUBOTNJE JUTRO, sa zanimljivom temom i glazbenim željama. Ma ljudi moji, tu nema čega nema!

Franci, koji nas ispraća nakon zanimljive priče, kao da i sam misli isto. Mi mu ponovno mahnemo i još jedanput poželimo svima laku noć misleći kako nakon svega i imaju pravo uživati u plodovima svog truda...

Eto, nadamo se da Vam se naša priča svidjela i da ćete nam se iz tog razloga i pridružiti. Vjerujemo da nećete požaliti - nismo ni mi. A ako ipak ne vjerujete u sve što ste sad pročitali, dođite i sami se uvjerite. Čekamo vas i - DO SLUŠANJA!!

ŠMŠM

MUŠKARCIMA I ŽENAMA:

Muškarci su jednostavniji pa ću prvo reći nešto o njima. 60% muškaraca na pitanje: "Što bi učinio kad bi tvoja cura zatrudnjela?", prvo odgovori: "Biž što daje možeš". Kada malo bolje promisle, kažu: "Ne priznat dite", a onda kad uvide da im nema spasa na pamet im padaju suicidalne ideje. 10% muškaraca odgovora da bi priznali dijete a onih preostalih 30% nema curu. Većina muškaraca ne voli ozbiljne veze, već iskoriste curu koliko mogu pa je odbace i time uzrokuju duboke rane na njenom srcu. No zato oni u vezi zadovolje samo svoje tjelesne potrebe a njihovo psihološko zadovoljenje jednako je nuli i oni su naizgled sretni izvana, no iznutra su prazni i nezadovoljni. Oni zatim tu prazninu nadomještaju novim curama i tako upadaju u zatvoren krug u kojemu upropaštavaju i sebe i cure s kojima su bili i s kojima su trenutačno.

Rijetki ulaze u ozbiljne veze ali zato u toj vezi ljubav i daju i uzimaju. Njima i nije tako važno tjelesno zadovoljstvo koliko im je važno zadovoljstvo koje im svojom prisutnošću pruža voljeno biće i oni su na mentalnoj razini ispunjeni i zadovoljeni i isto tako trude se zadovoljiti svoju curu, dok oni koji ne misle ozbiljno, samo brinu da zadovolje svoje potrebe dok ih potrebe njihove cure ne zanimaju. Zato cure kad vidite da ste muškarcu samo predmet ispunjavanja njegovih želja, bježite od njega što prije možete. Još jedan od načina da vidite kojem tipu pripada vaš odabranik jest da provjerite odgovara li uvijek na vaše, ponekad i dosadne, SMS poruke. Donese li vam ponekad te je li uvijek spreman saslušati vas i pomoći ako je potrebno te da li razumije vaše želje i potrebe.

Žene su kompliciranije i složenije od muškaraca i zato, muški, čitajte dalje da bi ste razumjeli kako vaša odabranica razmišlja i kako se prema njoj treba ponašati. Žene su poput cvijeta ruže prekrasne i nježne ali pune trnova. Ako je pokušate ubrati na krivi način, mogli biste se neugodno ubosti i zadobiti neugodne rane na srcu. Ako ženi pružite ljubav ona će se pred vama rascvjetati i dopustit će vam da uberete njezin najskrivljeniji i najljepši dio-srce, no ako je nestručno uberete i ne budete se znali prema njoj ponašati, ona će se osušiti i uvenuti te će vam ispasti iz ruke, a ako vam djevojka pruži svoju ljubav a vi je grubo odbijete, ona vam može iz osвете prouzročiti mnogo problema ili može zauvijek propasti i izgubiti samopouzdanje i volju za vezama. I zato ako već mislite odbiti curu, učinite to na neki manje bolan način jer kako bi vama bilo da vas i vašu ljubav neka cura odbaci kao prljave čarape?! Doduše i kod žena ima onih koje samo žele dobar provod i kratkotrajnu zabavu no i one kao i takvi muškarci imaju prazninu u duši koju može ispuniti samo iskrena ljubav.

No kakve god bile, sve žene vole male dokaze pažnje kao što su bombonijere, medvjedići ili parfemi i vole kad muškarca nije sram izaći s njom u mjesto ili predstaviti je prijateljima. I zato muškarci nemojte koristiti cure kao sredstvo ispunjavanja svojih želja ili otirač za vaše frustracije, već ženu obožavajte i dajte joj do znanja da je obožavate: kupujte joj darove, idite s njom u šetnje, obasipajte je pažnjom i poljupcima pa ćete vidjeti kako će ona to znati cijeliti i kako će vam to višestruko vratiti (znam iz iskustva)!

DNK

U školskoj godini 2003/2004. učenici ŠŠK "Dupin" natjecali su se u više sportova na međuopćinskom, županijskom, regionalnom pa čak i na državnom nivou.

Broj učenika koji su aktivno uključeni u rad kluba po raznim sekcijama kreće se oko 70-tak.

STOLNI TENIS

Županijsko natjecanje srednjih škola u stolnom tenisu održano je 05.12. 2003. u Dubrovniku.

Sudjelovalo je sedam ekipa iz naše županije.

Naša muška ekipa zauzela je četvrto mjesto, a ženska ekipa treće mjesto.

Ekipa - ženske; Ivana Anić i Lada Surjan, muški; Nino Surjan i Ante Andreis.

MALI NOGOMET

Međuopćinsko natjecanje održano je u Blatu 14.01.2004.

Naša ekipa zauzela je treće mjesto iza ekipa SŠ Blato i SŠ Korčule.

Ekipa: Kuzma Zlokić, Antonio Baničević, Danijel Dragojević, Dino Žuvela, Željšan Simoni, Marin Žabica, Željko Šeman, Zdravko Salečić, Mario Prižmić

KOŠARKA

Međuopćinsko natjecanje srednjih škola održano je u Korčuli 09. 02. 2004.

Naša ekipa zauzela je drugo mjesto iza ekipe SŠ Korčula, a ispred SŠ Blato.

Ekipa: Aleksandar Mašković, Željšan Simoni, Marin Žabica, Marin Šeparović, Maksimilijan Padovan, Igor Surjan, Goran Barčot, Antonio Baničević, Kuzma Zlokić, Josip Padovan, Zdravko Salečić.

RUKOMET

Međuopćinsko natjecanje srednjih škola u rukometu za djevojke održano je u Korčuli, 18.03.2004.

Naša ekipa osvojila je prvo mjesto pobijedivši ekipe SŠ Korčule i SŠ Blata. Ovakvim rezultatom ekipa je ostvarila pravo natjecanja na završnici županijskog natjecanja koje je održano 23.03. 2004. u Metkoviću. Naša ekipa osvojila je treće mjesto iza ekipa Gimnazije Metković i SŠ Metković, a ispred ekipe Medicinske škole Dubrovnik.

Ekipa: Petra Radić, Marina Skokandić, Marinka Vlašić, Ana Šeparović, Marija Barčot, Andrea Mirošević, Nikolina Skokandić, Maja Andreis, Katarina Bikić, Tina Dragojević, Anamarija Tabain, Lucija Padovan, Maja Petković, Tatjana Gudelj, Đeni Cebalo.

ATLETIKA

Županijsko natjecanje održano je 29.03.2004. u Dubrovniku. Naša škola natjecala se u konkurenciji djevojaka i mladića. Mladići su osvojili drugo mjesto ekipno, a djevojke odlično prvo mjesto. Na regionalnom natjecanju koje je održano u Makarskoj djevojke su osvojile šesto, a mladići peto mjesto.

KROS

Županijsko prvenstvo srednjih škola u krosu održano je 26. 03. 2004. u Dubrovniku. U konkurenciji mladića od šest ekipa naši momci zauzeli su treće mjesto s 28 bodova iza ekipa Gimnazije Dubrovnik i Gimnazije Metković.

Pojedinačno osvojili su 7., 9. i 10. mjesto.

U konkurenciji djevojaka pored šest ekipa naše županije naše cure osvojile su prvo mjesto s 36 bodova, a pojedinačno Marija Barčot 2.mjesto, Ana Franulović 3. mjesto i Petra Radić 4. mjesto.

Djevojke su ostvarile pravo natjecanja na poluzavršnom natjecanju skupine Jug koje je održano u Zadru 05. 04. 2004. godine. Na ovom natjecanju nastupili su i naši mladići koji su kao treći na županijskom natjecanju upali kao rezerva jer je ekipa iz Dubrovnika odustala .

Mladići su i na ovom natjecanju osvojili treće mjesto iza ekipa Gimnazije Zadari i SŠ Benkovac.

Pojedinačno Ante Andreis 7. mjesto, Kuzma Zlokić 8. mjesto i Nino Surjan 11. mjesto

Ženska ekipa naše škole u sastavu Marija Barčot, Petra Radić i Branka Borovina predstavljale su našu školu, županiju i regiju na završnom državnom natjecanju u krosu koje je održano u Rovinju od 10. do 13. ovog mjeseca. U vrlo jakoj konkurenciji osvojile su **ŠESTO MJESTO**.

Pojedinačno naše djevojke postigle su sljedeće rezultate:

- Petra Radić 13. mjesto
- Marija Barčot 17. mjesto
- Branka Borovina 25. mjesto

Kako dotjerati figuru za ljudi bikini

Budući da se bliži lito, kila bi vajalo staviti u šest. Dijete, gladovanja, posebna hrana odma nam se počnu vrtiti u glavi. Ali sva ta gladovanja vam ne bi preporučili, već nekoliko korisnih vježbi.

- a) Za jačanje trbušnih mišića preporučujemo vam da svako jutro kad ustanete učinite nekoliko trbušnjaka.
- b) Za jačanje mišića nogu preporučujemo vam nekoliko čučnjeva.
- c) Ako želite biti u formi prijavite se za natjecanje iz atletike. I onda lipo svaki dan budite u "veslačima" na spravama i trčite do Gradine i nazad. Uspjeh vam je zajamčen.

Iako možda sve ovo izgleda zamorno, pokazalo se da ljudi koji više vježbaju, manje jedu. Zato na posao.

DIJETA

1. Korjenite dijete nikad ne uspijevaju. Odviše odricanja najsigurniji je put k sigurnom neuspjehu.
2. Dijete same po sebi nikad ne mogu biti učinkovite.
3. Stroge dijete negativno djeluju na ljudsku psihu.
4. Neprekidno gubljenje, a zatim ponovno vraćanje kilaže, pogubno je.

Ako želite izabrati neke vježbe da dođete u formu, uspjeh vam je uz malo truda i dobre volje zajamčen.

A ako izaberete dijetu, definitivno se klonite strogih. Samo izbjegavajte masnu hranu, jedite što više voća i povrća te čuvajte se nezdravih «zdravih» proizvoda. Nakon svega ovoga, nađite dvi kune u bokunu i pravac u apoteku. Tu ćete viditi sve na mistu.

Ali jedan savjet: ne važite se više od jednom tjedno!

“RECI MI ŠTO JEDEŠ I REĆI ĆU TI KAKAV SI” J. A. Brilat-Savarin

Cameron Diaz

ŠTO JE TO?

Genetski modificirana hrana rezultat je biotehnologije, to jest apliciranja genetskog inženjeringa (znanost koja proučava sustave manipulacije DNK) s namjerom mijenjanja određenih karakteristika živežnih namirnica, a s ciljem postizanja "bolje kvalitete i kvantiteta". Genetski modificiranu hranu čine namirnice kod kojih su laboratorijski izmijenjene genetske karakteristike; jedan ili više gena uzetih od drugih namirnica ili organizama s određenim svojstvima biva ubačen u nasljedni genetski materijal namirnice koja se želi modificirati, a sve radi njenog "poboljšanja". Treba napomenuti da ovako modificirani materijal ne samo da odražava nova svojstva nego ga i prenosi na buduće potomstvo. Problem genetskog modificiranja je što se on može dogoditi i između živućih jedinki koje ne pripadaju istoj vrsti, proces koji praktički nije moguć u prirodi. Novonastale jedinice (biljke i životinje) primjerice, s jedne strane, bivaju otpornije na određene insekte, viruse, gljivice, pesticide, čime se olakšava njihova proizvodnja i povećava prinos. S druge strane ovaj proces dovodi do promjena u ekološkom sustavu, eliminirajući neke korisne biljke i insekte kao i stvarajući nove jedinice koje kao takve ne postoje u prirodi i za koje se još ne poznaje utjecaj na planetarnu ravnotežu.

MNOGI ZNANSTVENICI UPOZORAVAJU:

- da genetski modificirana hrana povećava rizik od nastajanja raka, a pripisuju joj se i povećana incidencija alergijskih bolesti kao i slabljenje imunološkog sustava.
- da se pojavljuju i novi alergeni i toksini u proizvodnji živežnih namirnica
- da postoji opasnost od pojave novih virusa
- da se razvija sve veća otpornost na antibiotike
- da postoji potencijalna opasnost od infekcije i mutacija u ljudskim stanicama
- da se dolazi u situaciju iščezavanja biološke različitosti
- da postoji opasnost od ireverzibilne kontaminacije ekosistema.



POSTOJE, MEĐUTIM, OPREČNA MIŠLJENJA, POGlavITO VELIKIH MULTINACIONALNIH TVRTKI, U POSJEDU PRAVA ZA GENETSKU MODIFIKACIJU, KOJE SMATRAJU SLJEDEĆE:

- genetski modificirani proizvodi su bezopasni i imaju istu valjanost kao i konvencionalni
- genetske modifikacije su načinjene radi ambijentalnog poboljšanja
- ovi proizvodi mogu riješiti problem gladnih u svijetu.

DOBRO JE ZNATI

- genetske modifikacije dosad su obavljene na soji, uljanoj repici, šećerenoj repi, krumpiru, kukuruzu, pšenici, ječmu, riži i nekim drugim poljoprivrednim kulturama
- Rajčica je bila prva genetski modificirana biljna kultura, stavljena na tržište u USA već 1994 godine.
- Riba mladica/losos je genetski modificirana radi bržeg uzgoja i veće otpornosti na hladnoću.
- Riža/ je živežna namirnica od genetičara najviše studirana.
- Soja i kukuruz, genetski modificirani, namirnice su koje su najrasprostranjenije u našoj prehrani
- Pojedini lanci supermarketa za prehrambene proizvode u Europi odlučili su prodavati namirnice bez genetski modificiranog kukuruza i soje. Usprkos tome, u mnogim slučajevima potrošač ne može znati sastav i eventualno transgenско porijeklo proizvoda koje kupuje.

DAKLE...

Moramo biti realni i svjesni činjenice da su GMO-i postali dio naše svakodnevice s kojima moramo živjeti i da povratka nema. Kao i sve ostalo, i GMO ima i dobre i loše strane. Zbog toga, odluku hoće li netko koristiti GMO ili ne, treba prepustiti njemu samome!

Sibirski tigar je najveća od svih mačaka na svijetu i vrlo ugrožena vrsta kojoj prijete izumiranje. Ta je životinja, nažalost u prirodi postala prava rijetkost, oko 400 jedinki, a u zatočeništvu živi u mnogo većem broju oko 600 jedinki. Prijeti mu izumiranje kao i ostalim vrstama tigrova. Iako je tigar zaštićena vrsta u svim zemljama u kojima živi u prirodi, to ne sprečava krivolovce da ih love i ubijaju i tako još više ugrožavaju opstanak već oslabljene zajednice. Neki od problema njihova izumiranja je taj što ih ljudi ubijaju za hranu i kako neki biznismeni kažu da ih ubijaju kako bi sačuvali njihove šape, zube, oči i kožu i prodali ih turistima. No glavni problem je taj što ljudi uništavaju njihovo stanište. Procjene ukazuju da će tigar nestati iz prirodnog staništa prije 2015. godine. Čovjek može puno učiniti na zaštiti te prekrasne životinje. Uzgajatelji i ZOO vrtovi u cijelom svijetu nastoje spasiti ugrožene vrste životinja. Uspješan uzgoj sibirskih tigrova u zarobljeništvu i vraćanjem u prirodu pomoći će očuvanju vrste za buduće generacije.

Tigar se odlikuje posebnom gracioznošću i ljepotom. Znatno je veći od drugih vrsta tigrova. Kada leži i trči ima uvučene pandže, a prije nego napada plijen, izvuče ih. Krzno mu je prugasto i zimi žućkasto, a bijelo krzno prekriva trbuh. Ima vrlo malene uši. Gleda s oba oka i vidi u boji, a po noći vidi pet puta bolje od čovjeka. Sibirski tigar mora živjeti na temperaturi do minus 45 Celzijevih stupnjeva

Sibirski tigar živi na vrlo velikom teritoriju koji se može protezati preko površine do 3000 četvornih kilometara. Sibirski tigar ne živi u Sibiru već na području između rijeka Amur i Ussuri na krajnjem istoku Rusije te u sjevernoj Kini. Ako na području gdje živi postoji stalan izvor hrane, tigar se katkad godinama unutar njegovih granica. Međutim ako mu ponestane odgovarajuće hrane može se dogoditi da počme ubijati domaća goveda ili pse.

Sibirski tigar kao i svaki drugi tigar nije isključivo noćna životinja, sreće ga se u bilo koje doba dana, gdje vrebava plijen na rubovima šuma, u gustoj travi ili pored staze kojom prolaze životinje. Omiljena su mu mjesta uz rijeke i pojilišta. Najčešće kreće u lov početkom sumraka ili u rano jutro prije izlaska sunca. Vrlo je brz i nečujno se kreće, može odskočiti vrlo daleko, kao i vrlo visoko. Loš je penjač. Voli vodu, dobar je plivač, a za vrućih dana rashlađuje se kupanjem. Te njegove osobine stavljaju u opasnost ostale životinje za koje nisu siguran zaklon ni potok ni rijeka, koje u lovu bez poteškoća prepliva. U prirodi lovi i male i velike životinje, a poslastica su mu divlje svinje. Za velikih zima i u nedostatku hrane lovit će i miševe. Kada lovi, tigar vrebava, iznenada se munjevito baca žrtvi na leđa, te zabada kandže duboko u leđa žrtvi. Ubijenu životinju odvlači duboko u gustiš, gdje jede do sitosti. Zna se i prežderavati, može pojesti i preko 20 kg mesa, nakon čega cijeli dan spava, prekidajući san jedino odlaskom na pojilo. On nije izbirljiva životinja, jede sve, od kože sa krznom pa sve do kostiju. Tigrovi su plašljive životinje, kada prvi put sretne čovjeka najvjerojatnije će se uplašiti i pobjeći, ali tigrovi koji često u prirodi dolaze u kontakt sa čovjekom uvide da je čovjek lagan plijen.



Ženka sibirskog tigra manja je od mužjaka, ali ima sva obilježja kao i mužjak. Sibirski tigrice postaje spolno zrela sa 3 - 4 godine, kao i mužjak. Pari se desetak dana, a nekad i dulje. Nakon parenja ženka je gravidna od 105 do 108 dana. Nekoliko dana prije okota priprema gnijezdo. Tri dana prije okota sise se napune mlijekom i vidno objese. Vrijeme okota traje i do 9 sati ovisno o broju mladunčadi. Tigrica u leglu ima 3 - 4 mladunca, koji se legu u razmacima od 1 do 2 sata. Kako se mladunci kote, majka ih brižno suši lizanjem i odgriza pupčanu vrpču, i za kratko vrijeme mali tigrić nalazi sisu i počinje povlačiti prvo mlijeko. Mladunci već sa 2 - 3 tjedna otvore oči, ali još ne vide, tek sa 4 tjedna potpuno progledaju. Sa 2 mjeseca starosti počinju jesti meso, a mlijeko sisu sve do 7 mjeseci starosti, nekad i dulje. Mladunčad je veoma zaigrana, u toj svojoj igri uče vještini, koja će im trebati kad odrastu. Uz majku mladunci ostaju oko 2 godine. Nakon tog vremena odvajaju se od majke i počinju samostalan život.

Kod uzgoja sibirskih tigrova, posebno treba obratiti pažnju na prvih mjesec dana starosti. Ako želimo imati pitomog tigra, treba ga odvojiti od majke već sa mjesec dana starosti i hraniti na dudu specijalnim mačjim mlijekom u prahu koje se miješa sa vodom. Mačje mlijeko u prahu možemo kupiti u specijaliziranim trgovinama hranom za kućne ljubimce. Tim se mlijekom mladunce može hraniti od dana rođenja pa sve do odbijanja od cice. Sibirski tigrovi mogu se dobro pitomiti, sve dok se čovjek prema tigru lijepo odnosi i on će uzvratiti istom mjerom frktanjem i maženjem, ali čovjek mora biti uvijek na oprezu. Ponekad se želi vrlo grubo poigrati sa čovjekom, to je za njega normalna igra među svojom vrstom, ali za čovjeka opasna i može završiti ozljedama. Tigar u zatočeništvu je vrlo privržena životinja i jako vezana za čovjeka. Vrlo je inteligentna životinja.

Jeste li znali?

-Tigrovi su u stanju odvlačiti vrlo težak plijen za čiji bi transport bila potrebna snaga petorice muškaraca.

-Prema jednoj legendi, tigrovi navodno noću mame jelene tako što oponašaju njihovo glasanje. No to nije istina. Ako se i dogodi da se glasaju slično jelenu, riječ je o čistoj slučajnosti.

-Da bi preživio u toj hladnoj klimi, tigru je dnevno potrebna količina od najmanje 9-10 kg mesa

-Najveća zabilježena težina sibirskog tigra navodno iznosi 384 kg.

BAŠ JE BAZA

Provale iz kapunjerice

Osim mali milijun potpisa, u kapunjerici na donjem katu naše srednje škole može se naći i mnoštvo životnih istina. Mi smo izabrali nekoliko najotkačenijih prije nego što kapunjeru prebojaju i tako sačuvali ove mudrosti za vječnost.

Uživajte i učite od majstora!

Čovjek pati dok ne shvati, a kad shvati opet pati jer je shvati!!!!

Kad pogledam sunce-VIDIM TEBE
Kad pogledam mjesec-VIDIM TEBE
Kad pogledam nebo-VIDIM TEBE
Pa jebote, makni se više!!!!!!

Ležim u travi s nožem u glavi, lipo mi je!!!

Koljem po kućama s vlastitim alatom!!

Situacija u skuli je kritična, MEŠTAR NIKAD NE SPAVA!!!!!!

BOSANSKA KLETVA-

Dabogda kupio čunga lungu na kredit,
Dabogda ti sin zeta doveo,
Dabogda ti se dite rodilo u kinder-jajetu,
A ne imao sliku da ga sastaviš!!!!!!

LUDOSTI, GRUBA TI SI!!!!!!

Za boje tilo šmrč: bilo ***
Za dobar VID šmrči speed
Za dobre kosti moraš se bosti
Za dobre hormone jedite bombone
Za bistru glavu puši travu!

Radi stvari koje te usrećuju i zbog kojih će ti dani biti ljepši,
Shvati da život nije mnoštvo ispita koje možeš proći i pasti i zato ga živi
Najbolje kako znaš- PO SVOJU!!!!!!

* **Maja**: Nisam uspjela naučit jer je sinoć nestalo struje...
Nastavnica I. : Pa što, oli si ti na struju?!

* Ivana : Giordano **Brundo** e stato un grande filosofo...

* **Katarina**: Nastavnice, jeste li vi **rodili** na carski?
Nastavnica **Z.** : Jesam.
Katarina: I ja isto! (Ustvari, i ja sam **rođena** na carski...)

* **Antonija** : Što on misli pod 'podavala se kao **svijeća**' ?
Nastavnica **Z.** : (muk) ... Pa **svija** se...

* Dijana : Nastavnice, što znači ovo '**Leipzig**' ? Nigdi ne mogu nać prijevod...

* Nastavnica D. : Kako se na njemačkom kaže 'Uskrs' ?
Dijana : Österreich
* Plant a **tree** = posaditi tri (prijevod by **Mario**)

* Nastavnica I. : Kako se zove najpoznatiji **valcer**?
Ivana B. : **Dunav na Jadranu!**

* **Tereza** : Farewell to the highlands, high covered with snow
Farewell to the ... **shit** !!! (zaboravila tekst)
Nastavnica I. : **What** ??? Hodi na misto!

* Nastavnica **M.** : Zašto nisi napisao domaći?
Vedran: Nisam imao **olovku**.

* Meštija **G.** : Što ćemo kad nestane čiste vode? Boriti se za nju?
Marko: Ma ne - pit ćemo **naftu**, nje ima dosta!

* Pictures = [**pičkers**] (autor izjave: **Linda**)

Biseri 2. b

"Marko Marulić je pripadao splitskom komunističkom krugu." (humanističkom)
"Poslije smrti Laurina života."
"U kamenom dobu se upotrebljavao metal."

Nastavnica: "U gramatici koja je razlika između aktiva i pasiva?"
Učenik: "Aktiv je kad se nešto radi, a pasiv kad se spi."

OTKAČENE ČINJENICE

NE VA LAGAT

Kad netko laže, tkivo na nosu nabrekne i izaziva svrbež. To znači da grebanje ili trljanje nosa može biti signal da osoba ne govori istinu.

UF, ŠTO SMO MI PAMETNI

Ljudski um svakodnevno obradi 1.000.000.000.000.000.000.000.000 djelića informacija.
To je milijun puta više od cjelokupnog ljudskog znanja pohranjenog u svim bibliotekama svijeta.

DOK NOS RASTE

Iako ljudsko tijelo uglavnom prestane rasti kad dostigne zrelost, hrskavica u nosu i ušima nastavlja s rastom sve do čovjekove smrti.

RASTEZANJE ?

Astronauti su u svemiru duži za 5 centimetara jer tamo nema gravitacije koja bi im pritiskala kralješnicu.

MAMA, ČUJEM TE

Dijete u majčinom trbuhu nije obavijeno tišinom. Mikrofon koji su bili smješteni oko djeteta snimili su zvukove koji su nešto tiši od gradske ulične vreve. Ono čuje cirkulaciju majčine krvi, otkucaje njezinog srca, probavu hrane, kao i njezin glas.

DORUČAK KOJI POSKAKUJE

U sjevernoj Aljaski, gdje se temperatura može spustiti do minus 60 °C, jaja mogu poskakivati kao gumena loptica ako su dugo izložena hladnoći.

MALA UTJEHA SVIM TUGJIVCIMA

Dabrovi se doimaju vrijedni, ali zapravo rade samo oko pet sati dnevno. Lavovi provode 75% vremena u odmaranju. Mravi i pčele samo 20% vremena provode radno. Ljenivci spavaju 15 sati dnevno.

MALA KUCHARICA

Jagode

Hi!!! Baš sam super raspoložena za nove recepte... Vani je fenomenalno vrijeme, bliži se ljeto... vrijeme sazrijevanja jednog od meni najdražeg voća, a to su jagode! I zato sam ja doma, u iščekivanju pravih jagoda, napravila jednu odličnu poslasticu koja se zove JAGODE i izgleda baš kao i one!

Sastojci:

- 50 dkg badema (mindeli)
- 75 dkg šećera u prahu
- 1 dcl vode
- 4 žlice limunovog soka
- ekstrakt s okusom jagode

Priprema:

Prokuhaj bademe u vodi i zatim ih očisti od ljuskica da budu potpuno bijeli. Osuši ih i samelji. Stavi kuhati vodu, šećer i limunov sok. Prije nego zakipi, makni s vatre i dodaj mljevene bademe i ekstrakta koliko je potrebno da poprimi boju jagoda. Miješaj smjesu dok se ne zgusne i postane prikladna za oblikovanje. Oblikuj male jagodice. Pripremi u tanjuru kristalni šećer pomiješan s par kapi ekstrakta i svaku jagodu dobro uvaljaj. Dekoriraj na tanjuru s listovima pravih jagoda i UŽIVAJ...

Poison Ivy

Termin afrodizijak potječe od naziva grčke boginje ljubavi i ljepote Afrodite. U svim društvima i kulturama prisutni su stoljećima. Vjerovanja su različita, no tri su osnovne karakteristike svih poznatih afrodizijaka. Prva je da popravljaju raspoloženje, druga da povećavaju seksualnu želju i strast, a treća da potiču želju za seksualnim istraživanjem.

Ljudi su od pamtivijeka u potrazi za savršenim afrodizijakom, sredstvom koje potiče ljubavnu želju. Tako su, u ime ljubavi, u vinu rastapali i pili prah sušenih pijavica, kišnih glista, škorpiona i zmija te rogova nosoroga i jelena. Jeli su žuč hijena i šarana, jaja krokodila i kornjača te udisali prah sušenih morskih konjica i kukaca zvanih konjska smrt. Na jelovniku su bile i pržene gusjenice, stršljenove ličinke te sušeni dudovi svilci, španjolske muhe, bubamare i kolibrići, dabrova mast, ali i pepeo gni-jezda osa i lastavica. Da bi potaknuli i povećali ljubavne užitke, ljudi nisu bježali ni od po život opasnih, otrovnih biljaka. Po ljubavnim su receptima pažljivo vagali "učinkovite" grame gljiva muhara, korijenja paskavice i sjemenka poponaca.

No, na sreću, na popisu sredstava koja potiču ljubav bile su i daleko normalnije i ukusnije, svakodnevne namirnice. Od davnine su se ljubavna svojstva pripisivala plodovima mora, oštrigama, kavijaru, sipama, jastozima i račićima te puževima i tartufima. Tu su i aromatični začini, muškatni oraščić, ružmarin, đumbir, klinčići, čili, korijandor, kardamom, šafran i kumin, ali i luk i češnjak. Kada je riječ o ljubavi, vrlo visoko kotiraju i orasi te bademi, posebno kada se pojavljuju u kombinaciji s medom, zatim čokolada i kakao te neke vrste voća, primjerice banane, papaje, breskve i dinje. Kada je riječ o povrću, spominju se korijen mrkve, peršina i celera te šparoge i artičoke.

POPIS NAJČEŠĆIH AFRODIZIJAKA

1. Šparoge - već im je i sam izgled vrlo sugestivan, a navodnim su se afrodizijačkim svojstvima proslavile u 19. stoljeću u Francuskoj gdje su se mladoženjama na svadbenoj svečanosti servirala tri jela sa šparogama. Najveći užitak pružaju kada ih servirate s umakom od maslaca i jednostavno jedete prstima!
2. Kavijar - tajna kavijara sasvim je kemijske prirode: naime, kao i oštrige, sadrži velike količine cinka, koje pojačavaju proizvodnju testosterona. Dodajmo tome i senzualno pucketanje koje nastaje u ustima dok ga jedemo, i jasno je zašto ta riblja jajašca spadaju u omiljenu hranu ljubavnika!
3. Oštrige - zasigurno najpoznatiji afrodizijak svoju popularnost duguje i izgledu nedvojbene asocijacije. Nježna tekstura sirovih oštriga stavlja je na sam vrh erotične hrane.
4. Šampanjac - piće koje predstavlja dokoni užitak, luksuz i dobro raspoloženje odavno se smatra ljubavnim napitkom. Mjehurići suptilno, ali neodgodivo udaraju ravno u mozak i čine lice ozarenijim, a ponašanje slobodnijim!
5. Tartufi - osjetilni, "zemljani" miris ovih rijetkih gljiva uzbuđuje sva osjetila; iako su veoma skupi, utješno je da je dovoljna i mala količina.
6. Luk - možda niste znali, no crveni i bijeli luk također su puni iznenađujućih svojstava! Vratimo se opet Francuzima i njihovim svadbenim svečanostima: mladencima se jutro nakon vjenčanja za obnavljanje libida nudi poznata juha od luka!
7. Čokolada - čak je i Casanova veličao moć čistog kakao napitka, a svojedobno je u nekim samostanima bio strogo zabranjen.

I ZA KRAJ, NEKOLIKO SAVJETA STARIH TAOISTA

Naime, sljedeće tri tehnike masaže prema vjerovanjima taoista imaju afrodizijački učinak.

Ritam zubiju: otvarajte i zatvarajte usta 36 puta, pri tom, lupajući zubima. Zatim zaustavite se, zadržite se na vilici i pomičite ju lijevo - desno narednih 36 puta.

Sveti dodir: S vršcima prstiju obiju ruke, nježno masirajte kokcigelanu zonu (svetu kost) i ponovite postupak od gore prema dolje 50 puta. Prakticira se u dvoje tako da jedan leži trbušno dok ga drugi stimulira.

Gimnastika za dojke: Služi za stimuliranje sekrecije hormona i lakšu produkciju hormona. Najprije istrljajte ruke kako bi zagrijali dlanove. Stavite lijevi dlan pod lijevu dojku, a desni pod desnu bez da dodirujete bradavice. Nježno masirajte pomičući desnu ruku u smjeru kazaljke na satu i lijevi dlan u suprotnom smjeru.

Hm, ni to ni tako lako ki sto mislite, vaja tvrdo dobro smislit plan, a sve ostalo što tribuje isto učinit. Osin tega vaja stivat sve u svoje vrime! A sad bi bi red da ja to vama objasnin, ono kako se reče, o šesta - od A do Ž.

Ovo od kad mi je dala meštija na napišen sastav, i zaboravi san pola scenarija prepisivanja. Nemojte mislit da nisan odavna prepisa, zaboravi san zbog tega što su bili praznici. E nisan išaća prepisivat i priko praznika. Bože moj, to se čini u skuli. Ala, opisat ću van jedno obično jutro kad san ja (i ne samo ja) zaboravi napisat domaći iz engleskega:

... jutro je, sedan uri , zvoni mi sat što u prijevodu znači da se "moran" dignut. Svučen se, obučen, umijen, operen, sredin, opremin i via put autobus station. Ovo je bi jedan autobus riči što vaja obaviti ujutro, a što ćeš- kad moraš. I dobro, doša san na kolodvor, još spin na nogama, cili sritan što je vanka sunce, a onda mi dojde Fani da jesan li napisat domaći iz engleskega. Oli mi je dan kratko bi "sunčan"! Ja problemi, što sad? Ništa, vajalo se brzo rasvantat i smislit kako će mo to prepisat, a kad se sjetin onih trideset rečenica... A kad se još sjetin i lektire, uuu liposti, ne može bit boje. Dobro je, pomiri san se sa situacijom, kombiniran; prvi je sat lufta, to je rezervirano za lektiru, e sad drugi je matematika, nikad boje, to će mo riješit priko nje, ali e da me ni meštija sela u prvu klupu i da nan ni dala zadatke za rješavat i još uz napomenu: ko ne riješi štogo do kraja sata, ima rubrika u zalaganje. Strpljen spašen. Evo nas na planu "B", pišen matematiku i u podsvijesti slažen dobitnu kombinaciju, naravno, ne za loto već za



engleski. I ala na jedvite jade napišen štogo od matematike i ostane još 5 minuti do kraja sata, čapa štogo. Ni stanja, Melita posudi bilježnicu, a ja i Jadran se čapamo posla. Između tega uleti i Nino:»Oli je bi domaći?» jer, naravno, ni oni nisu napisali d.r. - samo u iznimnim situacijama. Zvoni, reka biš da si u DVD-u (vatrogascima, ne u disku), još mi je malo, primišćan se u razred, seden u klupu, pravin se da pišen ništo drugo da se meštija ne obada. I, čoviče, u zadnji čas to napišen, slomijen pak puntica, razradin prste, kako da san tajmer, i boje ni on ne bi ovako u sekund završi. Ja lipo ti je prispit u zadnji čas, slaje je prepisivat, rekli bi oni što skaču bandi- narestete ti adrenalin. E sad sve san ja to lipo prepisa, meštija čita, odnosno pokušava pročitati jer ovu enigmu ne bi dešifrirala ni vojska!? Malo daje gleda Meliti, Fani, Jadranu, Matei, Lindi, a reklo bi se da smo prepisali, samo što je svakomu na svoj način izbrškano, što možeš, samo da ti piše štogo. I što se dogodilo? Ispostavilo se da je po razredu u stvari prepisan jedan te isti domaći, mislin obada bi se i ja, a kamoli neće meštija, ne tribuje je završit fakultet za to! Sve je dobro, proša san lišo, minus manje, nema veze što mi jednin dilon vaja za kaznu napisat ovi sastav, boje i ovo nego čapat minus i uz to gratis kjuku, naravno, uvik je na popustu , ne hoće se puno meštrima da ti je utrapu! Gundulić se neće jiditi što mu nisan pročita Osmana i alavija sastavi, a kad je bi tiščac s domaćin...

P.S. Ako van slučajno trebaju repeticije za bilo koju vrst prepisivanja, šalabahteri i ostalo dnn. (da ne nabrajan), za detaljnije informacije se javite u moj office u Blatu, a možete me nać i u skuli priko sedmice! U 2.b naravno!!!

TO BE CONTINUED...

Mario Prižmić II.b

Jeste li se ikad zapitali imaju li vaši odnosi s drugim ljudima ikakve veze sa zodijakom? Iako zvijezde ne mogu uvijek dati sve prave odgovore, u većini slučajeva baš one mogu nam "pokazati put". Vrijeme je da napokon doznate zašto ponekad iz čista mira ne možete podnijeti nekoga, a nekome jednako tako bez razloga poklanjate simpatije.

S kojim profesorima se najbolje slažete? Koja sekcija ili školska aktivnost pristaje vašem znaku? Ma ne brinite - sve te podatke pripremili smo posebno za Vas i usto marljivo prikupili horoskopske znakove vaših najdražih profesora. Što reći nego - uživajte! (A za sve eventualne pogreške u ovom nepogrešivom proricanju obratite se već dobro znanoj gđi Joksidi koja će vam za duševnu bol besplatno čitati iz dlana i usto vam, uz odgovarajuću nadoplatu, gotovo pokloniti Čunga - Lungu s posebnim moćima!)

Među našim nastavnicima najzastupljeniji su zodijački znakovi Jarac i Škorpion, dok profesora rođenih pod znakom Riba i Lava uopće nema!

JARAC	Zorica Mašković, Dubravka Klokić, Tunjo Knežević, Ante Burić
*	
ŠKORPION	Meri Cetinić, Tomislava Stipković, Tonči Dragojević
*	
OVAN	Lena Marinović, Maja Tičinović
BIK	Tonči Andreis, Zdenka Žuvela- Borovina
STRIJELAC	Nikolina Borovina, Nasja Padovan
VODENJAK	Jasminka Bačić, Ofelija Dragojević
*	
BLIZANCI	Gordana Krstulović
RAK	Jagoda Žaknić
DJEVICA	Tino Dragojević
VAGA	Ante Jović



	Prijatelji	Ljubav	Profesori	sekcije, sportovi
Ovan	ovan, blizanci, vodenjak	lav, vaga, strijelac	bik, ribe	nogomet, ples, školski odbor
Bik	bik, rak, ribe	djevica, škorpion, jarac	ovan, blizanci	pješačenje, klizanje, školske novine
Blizanci	ovan, blizanci, lav	vaga, strijelac, vodenjak	bik, rak	gimnastika, košarka, fotografija
Rak	bik, rak, djevica	škorpion, jarac, ribe	blizanci, lav	odbojka, plivanje, fotografija
Lav	blizanci, lav, vaga	ovan, strijelac, vodenjak	rak, djevica	klizanje, pjevanje, školski odbor
Djevica	rak, djevica, škorpion	bik, jarac, ribe	lav, vaga	vožnja bicikla, pješačenje, školske novine
Vaga	lav, vaga, strijelac	ovan, blizanci, vodenjak	djevica, škorpion	tenis, odbojka, moderni ples
Škorpion	djevica, škorpion, jarac	bik, rak, ribe	vaga, strijelac	dramska sekcija, ronjenje, trčanje
Strijelac	vaga, strijelac, vodenjak	ovan, blizanci, lav	škorpion, jarac	odbojka, rukomet, ekološki klub
Jarac	škorpion, jarac, ribe	bik, rak, djevica	strijelac, vodenjak	školski odbor, dobrotvorne akcije, trčanje
Vodenjak	ovan, strijelac, vodenjak	blizanci, lav, vaga	jarac, ribe	košarka, borilačke vještine, joga, školske novine
Ribe	bik, jarac, ribe	rak, vaga, škorpion	ovan, vodenjak	plivanje, slikanje, dramska sekcija

U anketi o gledanju televizijskog programa, naravno uz vašu pomoć, naišli smo na zanimljive rezultate.

Naime, od ukupno 62 ispitanika na pitanje koliko mnogo gledaju televiziju, nitko nije odgovorio da je uopće ne gleda. Većina - njih 26 izjavilo je da televiziju gleda oko 1-2 sata na dan, devetero njih TV gleda rijetko, ponekad po pola sata, dok ima i onih manje "umjerenih" koji su se odlučili na odgovore "3-4 sata na dan" (njih 15) i "više od 4 sata na dan" (ukupno 12 ispitanika).

U drugom pitanju, u kojem nas je zanimalo što mladi NAJVIŠE PRATE NA TV-U bili su mogući višestruki odgovori, ali ipak se čak 59 učenika, uz poneki drugi odgovor, odlučilo na prvi ponuđeni: dakle, "serije i filmovi". Slijedili su kvizovi i natjecanja (16) i sport kojeg najviše gleda ukupno 9 učenika. Za vijesti, reklame i glazbu odlučilo se troje ispitanika, dok samo jedan učenik (!?!) prati dokumentarne emisije. To ipak opravdavamo velikom količinom informacija koje primamo u školi i zbog kojih nemamo želje dodatno se "obrazovati" uz TV.

U trećem pitanju zamolili smo vas da navedete 3 serije, emisije ili bilo što slično što na televiziji trenutno ne propuštate. Najviše glasova dobila je humoristična serija PRIJATELJI - ukupno 43!! Ostatak top liste izgledao je ovako:

2. EKIPA ZA OČEVID	20
3. SEKS & GRAD	16
4. ZEMLJA NADE	14
5. SABRINA-MALA VJEŠTICA	10
6. MILIJUNAŠ	8
7. GTV	6
8. ZVJEZDANE STAZE	5
9. LIGA PRVAKA, PETICA, EXPLOZIV, NAJSLABIJA KARIKA, VETO 4	
10. DADILJA, RAZNE UTAKMICE	3

Usto, po dva glasa pripala su FRAISERU, UKLETOJ MARIJANI (NOVA TV) i OPRAH SHOWU, dok su po jedan glas dobili ODJEL ZA UMRORSTVA, PRIRODOSLOVNE EMISIJE, PO URE TORTURE, SANJA, SUTKINJA AMY, UPITNIK, DAWSON'S CREEK, MOJA VOLJENA, INSPEKTOR REX, DNEVNIK, PROGNOZA, ŠPORT, I VEČERNJI FILM.

Što se tiče najboljih reklama, koje je trebalo navesti u 4. pitanju, uvjerljivo je pobijedila reklama Heineken piva, u kojoj tip između Heinekena i zanosne Jennifer Aniston radije odabire Heineken. Dakle, top-lista reklama izgledala je ovako:

1. HEINEKEN	19
2. KARLOVAČKO PIVO	9
3. PEUGEOT 206	8
4. NIKE	7
5. VIP	6
6. HTNET	5
7. OŽUJSKO PIVO	4
8. PAN, STELLA ARTOIS, SPRITE	3
9. AXE, DUREX	2
10. PEPSI, JANA, LINOSTAR, SEAT, SCHWEPS, VISA, MOTOROLA, RED BULL, EURO 2004, O DROGAMA	1

Što se tiče dijela dana kojeg mladi provode uz televizor, to su uglavnom večer i noć, barem što se tiče rezultata. Jednak broj ispitanika - 26, TV gleda kad stigne. 15 ispitanika odabire popodnevne sate za gledanje televizije, troje je dalo posebne odgovore ("Kad dođem doma pa sve dok ne zaspin", "Kad je koja serija ili film" i "Stalno"), dok ujutro nitko ne ustaje ranije da bi uživao u televizijskom programu!

U šestom pitanju željeli smo ispitati koji program najviše prate mladi. Rezultati su pokazali da mladi uglavnom gledaju sve programe podjednako (27 ispitanika), odnosno da je ipak najviše gledana RTL Televizija (ukupno 30 ispitanika). Drugi program najviše prati osmero ispitanih, dok prvi program ama baš nikome nije veoma primamljiv.

Dakle, kao što je bilo i za očekivati, televizija mladima služi isključivo za opuštanje nakon napornog dana u školi. U tome im najviše pomažu brojne humoristične serije, kasnovečernji filmovi, kvizovi znanja i sportske emisije. Od programa trenutno je najprimamljiviji treći, odnosno RTL Televizija, a ispitanici inače uz TV provode kasnovečernje sate. Što se tiče reklama, definitivno je najupečatljivija ona za Heineken pivo. Štoviše, većina reklama koje su ispitanici naveli tiče se vrsta piva, ali našlo se tu i reklama za razna bezalkoholna pića i automobile.

I, na kraju, možemo zaključiti da se TV program u posljednje vrijeme ipak poboljšao, barem što se tiče reklama! Zahvaljujemo svima koji su sudjelovali u anketi i omogućili nam da dođemo do ovih rezultata!

ŠLAG NA KRAJU

Utisci s maturalnog plesa

Što o ovogodišnjem maturalnom plesu misle nastavnici, učenici SSVL i, naravno, sami maturanti, pročitajte upravo ovdje!

- Učenica I: Veste su bile najboje u zadnja četiri godišća. Sve su bile drugačije, ali stvarno posebne i lipe, svaka na svoj način!
- Učenica V: Lipo je bilo vidit meštre di plešu i zabavjaju se. Najžešća je bila Gordana!
- Učenik M: Program je bi odličan. Potrudili su se. Baza je bilo ono s lentama i krunama.
- Partnerica 5: Valcer je bi odličan. Bogu hvala, ni me iscapa. Drago mi je bilo što su maturanti plesali cilu večer i što nisu odma išli svak na svoju bandu tako da je to stvarno bila njihova noć!
- Učenik 13: Dobi san dvi boce vina. Doduše, doma sam doni samo prazne boce...
- Nastavnica 2: Nikad se nismo bolje naplesali. Potpuno me vratilo u mladost!
- Nastavnik 9: Bilo je izvrsno. Don Ante definitivno je bio zvijezda večeri!
- Nastavnik 67: Skroz sam zadovoljan. Dobro vino, pršut i sir. Ma sve je bilo super. Svi su bili zadovoljni; i maturanti, i njihovi roditelji, i prijatelji tako da mogu reć da je večer uspila!

PRIZNANJE IZ ZBORNICE : Dobota sam se svarila! (dobro, POLUpriznanje, bar prema izjavama očevidaca!)

Maturantica E.: Ovo mi je bi najboji maturalni u životu, ne zato što je bi moj, nego zato što sam se super zabavila. Ma mi smo genijalci!

Maturant K.: Bilo je ludnica!

Nastavnica G.: Bilo je iznenađujuće dobro, s mjerom i ukusom. Puno pohvala učenicima koji su se lijepo potrudili. Posebno mi se svidio njihov program s karakterističnim sitnicama koje su davali nama. Odabir glazbe bio je dobar, i cijelo vrijeme maturanti su se trudili uljepšat svojim uzvanicima večer i nisu se micali iz podija. Sve u svemu, izvrsno!

Slučaj DON ANTE = JOHN TRAVOLTA

O čemu se tu zapravo radi? Za sve one koji nisu prisustvovali maturalnom plesu, ili su možda pod utjecajem alkohola propustili vidjeti što se događalo na užarenom plesnom podiju, slijedi pojašnjenje. Naime, te večeri atmosfera ispred pozornice bila je više nego razuzdana! Naši nastavnici u potpunosti su se prepustili zabavi, a bilo je među njima i onih koji cijele večeri gotovo ni na trenutak nisu prestali s plesom. Don Ante, koji je prema mišljenju svojih kolega najbolje pokazao svoje plesačko umijeće, čak je zaradio i nadimak TRAVOLTA! Što reći nego - svaka čast!

USPUT...

Teta Marija poručuje barbarima koji su slomili cvijet na prvom katu da joj se jave radi sankcija...

SVE U SVEMU...

... zaključujemo da je ovaj maturalni ples bio pun pogodak. Uz originalno osmišljen program maturanata, raspoložene nastavnike, dobru hranu i piće te bend Marinero, koji je sve odradio bez greške, sve je proteklo da nije moglo bolje! Zaista, organizatorima sve pohvale, a maturantima mnogo sreće u daljnjem školovanju, odnosno na radnom mjestu.

Vjerujemo da će im Srednja škola Vela Luka ostati u lijepom sjećanju, što su i oni sami pokazali darujući svojim nastavnicima originalne darove i lente (uz odgovarajuće titule), dok su svoje razrednice i ravnatelja čak i okrunili! (doduše, običnim kartonskim krunama, ali, ipak, poruka je bila jasna!) I koliko god se mi trudili pronaći neke veće zamjerke cijelom događaju, njih jednostavno nema! Još jednom, želimo ovoj generaciji koja se istakla na mnogim područjima (spomenimo samo dramsku skupinu Pićokarice, školski list Skandel, razna natjecanja iz znanja i sporta...) baš sve najbolje!!



IMENA MATURANATA ŠKOLSKE GODINE 2003/2004.

GIMNAZIJALCI:

1. SANJA BARČOT
2. GORAN BARČOT
3. BARBARA DRAGOJEVIĆ
4. ANA FRANULOVIĆ
5. MILA MARINOVIĆ
6. MARKO PADOVAN
7. MAKSIMILIJAN PADOVAN
8. DORIS PENIĆ
9. IVANA PRIŽMIĆ
10. ELA PRIŽMIĆ
11. FANI ŠEPAROVIĆ
12. IGOR SURJAN
13. JAKICA TABAIN
14. MARINA ŽANETIĆ

BRODOMEHANIČARI:

1. ANTONIO BANIČEVIĆ
2. BRUNO GRDENIĆ
3. ANĐELKO LAUS
4. JOSIP PADOVAN
5. DANIJEL SURJAN
6. KUZMA ZLOKIĆ

EKONOMISTI:

1. MILENA BAČIĆ
2. MARIN BANIČEVIĆ
3. MAJA BARČOT
4. IVANA BOROVIĆ
5. LILJANA CETINIĆ
6. FANI DRAGOJEVIĆ
7. ANA FARČIĆ
8. JAKICA FRANULOVIĆ
9. TATJANA GUDELJ
10. SABINA KLISURA
11. IVANA OREB
12. NIKOLA OREB.
13. MARIJA OREB
14. FRANICA PETKOVIĆ
15. IVANA PETKOVIĆ
16. DANIJELA PRIŽMIĆ
17. SLAVICA RADOVANOVIĆ
18. MIRELA ŠEMAN
19. ŽELJKO ŠEMAN
20. HRVOJE ŠEPAROVIĆ
21. KUZMA ŠEPAROVIĆ
22. ŠOLIĆ PETAR
23. MARINA TOMAŠIĆ
24. MARINKA VLAŠIĆ
25. MERIA ŽUVELA
26. TINA ŽUVELA

