

SKANDEL

Magazin luških srednjoškolaca

Ožujak 2005 / broj 13



KVIZ ZNANJA ... Srednja škola Vela Luka



REGGAE



DAN ŽENA



POVIJEST FILMA



USKRS



ZVJEZDANE STAZE



INTERVJU S PROF. JAGODOM ŽAKNIĆ



ŠLAG NA KRAJU ... *Bijela bajka s Kupresa*



13 - (ne) sretan broj za Skandel ?!

**DRAGI ČITATELJI!**

Da, znamo – jedva ste dočekali i ovaj, trinaesti broj vašeg omiljenog časopisa! No, to i ne čudi kad u obzir uzmemo sve ono što ćete u njemu pronaći. Pa krenimo... Kao prvo, čeka Vas mnoštvo zanimljivih činjenica o **reggeau** (i, naravno, neizostavnom Bobu Marleyu), **povijesti filma, Uskrsu i Zvezdanim stazama**, čestom predmetu fanatičnog obožavanja. O **(ne)sreći mističnog broja trinaest** također možete doznati više u ovom broju (ipak, toplo se nadamo da 13. broj neće biti koban za Skandel!), a bit će riječi i o **strahu** i bizarnim fobijama, od kojih pati gotovo svatko ... **Prof. Jagoda Žaknić** hrabro je odgovorila na brojna pitanja nas, kurioznih novinara, pa ćete tako bolje upoznati strpljivu, uvijek smirenu (kapa dolje!) i simpatičnu profesoricu matematike. Uz zanimljivosti iz naše škole, pripremili smo i jedan mali specijalitet – **Kviz znanja** o našoj srednjoj školi, gdje imate jedinstvenu priliku provjeriti svoje znanje - bez suvišnih jedinica! Urednice već ustaljenih rubrika, **Erotike i Horoskopa** ovog puta udružile su svoje snage. Dakle, skok na 22. stranicu da bi što prije doznali što vam zvijezde poručuju po pitanjima seksa u narednim danima. :) Iako je **Dan žena** već prošao, nije naodmet posvetiti se temi borbe za žensku ravnopravnost i nakon za to predodređenog datuma. Dakle, žene – čestitamo vam... jednostavno jer ste žene! Naši učenici pokazali su se i kao vrsni pjesnici i esejisti tako da u ovom broju imamo podosta i njihovih radova, od kojih su neki čak i zaslužili odlazak na Lidrano u Dubrovnik. A ako ste se nasmijali vidjevši sliku s naslovnice, ostatak priče s putovanja naših uvijek za zabavu spremnih nastavnika pročitajte u **Šlagu na kraju**. Vjerojatno vas je već zaboljela glava od nabiranja samo 'onog najboljeg' u Skandelu. No, morate priznati – ima toga dovoljno. **SRETAN USKRS I MNOGO ZABAVE NA ZASLUŽENIM PRAZNICIMA ŽELE VAM**

VAŠI SKANDELAŠI!**IMPRESSUM**

SKANDEL: 13

UREDNICI I SURADNICI

Ivana Š., Maja B., Vedrana, Ivana M., Dijana, Andela, Anita, Nina, Petra, Katarina, Tina, Maja A., Tereza, Deni, Anamarija, Damira, Andrea, Frankica, Marina, Daniel, Dario, Pavo, Miljenka & Anika, Ian, Hrvoje

**GRAFIČKI UREDNIK
Z3R1x****LEKTURA**

prof. Jasminka Bačić, prof. Zdenka Žuvela – Borovina

IZDAVAČ

Srednja škola Vela Luka

KONTAKT

skandel@net.hr

SADRŽAJ

- 003** DOGAĐAJNICA...uz izazak 13. broja SKANDELA
004.....Razmišljanja jedne feministice uz Dan žena
005.....Odakle potječu Uskrsni običaji?
006.....JAPO
007 COOLTURA.....Povijest filma
008.....Zvezdane staze
009.....Reggae
010 LUDA ZNANOST.....Što se događa s nama kada se bojimo?
011 SPORT.....Wayne Rooney
012 NAŠI PROFESORI.....Intervju s prof. Jagodom Žaknić
013 NAŠI UCENICI.....School Rules
014.....Omaškarana Luka
014.....Praznici u Mostaru
015 NATJECANJA.....Kemija, Engleski, Hrvatski, Ekonomija
015.....Sportske vjestice
016 PJESNIČKI KANTUN
018 EKO KUTAK.....Indricotherium
019 SVI SU LUDI ZA.....Čokolada
020 PUT, PUTUJEM.....Luška u Engleskoj
021 KUCHARICA.....Čokoladna jaja
021 URADI SAM.....Kalendar
022 EROTIKOSKOP
024 BAŠ JE BAZA.....Jeste li znali?
025 MOZAK NA PAŠU.....Zašto je bolje biti žena?
025.....Mjesečar
026.....KVIZ
027 ŠLAG NA KRAJU.....Bijela bajka



UZ IZLAZAK 13. BROJA SKANDELA

Budući da je ovo 13. broj "Skandela", mi vam otkrivamo odakle zapravo potječe taj mit o nesretnosti istoga broja. Također, nadovezujemo se na strah petka 13. i istražujemo kolike su zapravo mogućnosti da sve pode po krivu?

Nekoliko je teorija o tome zašto se broj trinaest smatra tako nesretnim:

13.) Broj trinaest je sam po sebi jako nesretan u Bibliji, a u prvom redu njegova nesreća dolazi iz činjenice da su na posljednjoj večeri bila trinaestorica uzvanika (Isus i dvanaest apostola). No ovo je poprilično **glupo objašnjenje** uzmemo li u obzir da je Isusa i njegovih sljedbenika većinu vremena bilo trinaest, a ne bi se baš moglo reći da je, osim posljednje večeri, ijedan njihov sastanak bio nesretan, čak naprotiv.

13.) Stoga ćemo svoju potragu potražiti na drugim mjestima. Mnogi narodi ne vole broj trinaest, **Turci** su ga u jednom razdoblju gotovo izbacili iz svog jezika, aviokompanije nemaju trinaesti **red u avionima**, mnoge zgrade nemaju trinaesti kat ili lift ne vozi do njega (FER), u nekim francuskim gradovima ne postoji kućni broj trinaest, umjesto njega se koristi **12 1/2** ili **1212**

13.) U mnogim se mitologijama broj trinaest smatrao **ženskim brojem** prvenstveno iz razloga što se **menstrualni ciklus** kroz godinu ponovi 13 puta, kao uostalom i mjesječev ciklus ($13 \times 28 = 364$), a petak je jedini dan koji je u germanskim jezicima nazvan po ženskoj osobi, božici **Friggi**. Odinova žena i majka Baldera nije ništa radila osim što je ostajala doma i proizvodila raznobojne oblake. Žene su je **voljele i slavile**.

13.) Ako vas roditelji usreće imenom koje s prezimenom daje 13 slova, numerolozi kažu da ste žrtva đavoljeg broja poput **Jacka the Rippera**, **Charlesa Mansona**, **Lene Marinović** :)

13.) Praznovjerje kaže da nikad ne smije biti **trinaestero ljudi za stolom**. Francuzi su otišli toliko daleko da u restoranima imaju posebne zaposlenike koji imaju zadatak sjesti za stol gostiju ukoliko ih je trinaest. Naime, legenda kaže da će onaj tko prvi od tih trinaest ljudi napusti stol umrijeti u sljedećih godinu dana. U prilog ovom praznovjerju ide i priča iz života Sir John Millaisa, poznatog slikara. Na večeri koju je priredio bilo je trinaestero ljudi i jedan od gostiju je izrazio strah. Na to se drugi uzvanik, Mathew Arnold, počeo rugati praznovjerju i predložio je da se njih troje dignu od stola istodobno i na taj način prevare sudbinu. Nakon šest mjeseci gospodin Andrew je iznenada preminuo od infarkta, nekoliko dana kasnije drugi uzvanik nađen je mrtav sa revolverom u ruci, a treći od trija koji je prevario smrt utopio se dok je plovio prema Australiji.



PETAK 13

13.) Ipak, jedno je od najčešćih praznovjerja vjerovanje u nesretnost petka 13. Možda se niste zaustavili kad vam je crna mačka prešla preko puta, pokucali u drvo da se ne ureknete, bacili sol iza ramena, zaobišli ljestve, ali sigurno ste se uplašili petka 13. i njegovog prokletstva.

13.) Za razliku od mnogobrojnih drugih praznovjerja, petak trinaesti bi mogao svoju nesretnu sudbinu realno pronaći u Svetoj knjizi, no je li tome baš tako teško je reći. A što to ima u Bibliji što govori o nesretnosti ovoga datuma?

13.) Dva su **'dokaza'** krajnje neprovjerljiva. Kažu da je **Eva** ponudila **Adamu** jabuku na petak trinaesti, a istog je datuma **Kain** ubio **Abela**. Naravno da to nitko ne može provjeriti. Poznato je i da su **Isusa razapeli na petak trinaesti**, što bi možda i bilo lakše provjeriti kada bi se znalo točno koje je godine rođen Isus. No zbog mijenjanja kalendara točan datum nije 100 % utvrđen. Kad bi ga i utvrdili, po kojem bi se tada **kalendaru** trebalo izračunavati? Današnjem, tadašnjem?

13.) Praznovjerje o petku 13. u srednjovjekovnom "sjaju" Europe datira iz 1307. godine, kad je uhićen glavni vitez templar Jacques Demolay. Naime, papa Klement V i francuski kralj Filip IV su ga, želeći srušiti templarski red, na prevaru zatočili, na petak 13., pa je on uoči smrti predvidio da će se s obojicom sresti u raj u vrijeme iduće godine. Oboje su umrli iste godine.

13.) Strah od petka koji pada trinaestog dana u mjesecu odavno je uvršten u katalog psihičkih bolesti: **Triskaidekatriafofija** je iracionalni strah od broja 13, a **paraskevidekatriafofija** je strah od od petka trinaestog. Terapeut dr. Donald Dossey čija je specijalnost liječenje iracionalnih strahova kod ljudi, uvjerava svoje pacijente da će biti izlječeni ako nauče točno izgovarati ovu riječ napamet. Zanimljivo, ali izgleda da kod velikog broja njegovih pacijenata ovo funkcionira. Tim ljudima je vjerojatno potrebno samo malo sugestije da bi se oslobodili svojih straha.

Vjerovanje se proširilo svijetom, barem kršćanskim dijelom, i petak trinaesti se ustoličio kao najnesretniji datum od svih. Na taj dan ne valja početi putovanje, oženiti se, zaljubiti, odlučiti o svojoj budućnosti. Jedino što se isplati je umrijeti.

Dakle, zaključujemo da u 2005. samo jednom možete pasti na koru od banane – drugi petak u svibnju, dok će vam godina 2006., što se tiče toga, biti malo gora. Očekujte dva takva pada – 13. veljače i 13. kolovoza. Veselimo se tomu! :)



RAZMIŠLJANJA JEDNE FEMINISTKINJE UZ DAN ŽENA

Osmi ožujka, poznatiji kao Dan žena slavi se svake godine i savršena je prilika da se bar jednom na godinu osvrnemo na ženinu ulogu i doprinos u društvu te na njenu dugu i bjesomučnu borbu za ostvarivanje svojih prava. Ono što često razočarava jest činjenica da i nakon godina i godina te borbe, još uvijek mnogi (muškarci) smatraju kako je upravo feminizam uzrok većine nedaća u društvu, poput ovisnosti o drogama i uopće propadanja mladih. Za njih logičnije je da žena ostaje kod kuće, kuha, sprema, brine se za djecu i muža, dok muškarac za to vrijeme ima pravo raditi što želi, ostvarivati sebe u poslu kojeg voli, i, uopće, uživati u životu.

Naravno, Vaši vrijedni Skandelaši pobrinuli su se da povodom 8. ožujka doznate sve važnije **POJMOVE** vezane uz feminizam i ženska ljudska prava kako bi se možda i Vi pridružili hvalevrijednom zahtijevanju da se muškarci i žene tretiraju jednako. Dakle, krenimo...

FEMINIZAM je teorija i praksa koja polazi od načela jednake vrijednosti žena i muškaraca, a za svoj krajnji cilj postavlja ukidanje svih oblika diskriminacije žena.

Intervencijom u biologiju, društvo je stvorilo dječaka i djevojčicu, ženu i muškarca i njihove rodne uloge:

Ona
dobra, poslušna, mirna, blaga,
uredna, marljiva, nježna, pomaže
mami u kući
...
uvijek lijepa, dobra majka, uzorna
domaćica, vjerna žena, čedna,
pasivna



On
netašan, snalažljiv, aktivan,
glasan, energičan, inteligentan,
hrabar, snažan
...
ne mari za izgled, poštovan u
društvu, slušan u kući, uspješan u
poslu, moćan, pametan.

Tako nastaju **STEREOTIPI**, tj. slike ili predodžbe koje jedna skupina, (npr. rasa, narod, zajednica, spol) ima o onoj drugoj. Te se slike često jako razlikuju od stvarnosti i temelje se na nelogičnom rasušivanju. Na dvostruke standarde u odgoju djevojčica i dječaka ukazivala je još u 18. st. i **Mary Wollstonecraft**: "Ono što su u njega hvalili kao pamet i razbor, u meni su okrutno gušili."

Podcjenjivanje žena i njihovih sposobnosti na osnovi spola, uskraćivanje njihove ravnopravne pozicije u društvu i kršenje njihovih ljudskih prava zovemo **SPOLNOM DISKRIMINACIJOM**.

ŽENSKA LJUDSKA PRAVA neotušiv su i cjelovit dio općih ljudskih prava. Izmešu ostalog, ženska ljudska prava podrazumijevaju pravo na život bez nasilja, reproduktivan izbor, ekonomsku samostalnost i ravnopravno sudjelovanje u političkom i društvenom životu.

OSMI MART, odnosno **MEĐUNARODNI DAN ŽENA** prvi put se obilježavao **1911.** godine. U Austriji, Danskoj, Njemačkoj i Švicarskoj **19. ožujka** na ulicama se okupilo mnoštvo žena, a osim prava glasa zahtijevale su i pravo na rad te prestanak diskriminacije na poslu. Kasnije obilježavan točno **8. ožujka**, **Međunarodni dan žena** postaje praznikom u mnogim zemljama. Priča **OSMOG MARTA**, priča je žena koje su stvarale povijest. Danas Međunarodni dan žena povezuje žene koje inače dijele etničke i kulturalne razlike, a njegovo obilježavanje podsjetnik je na njihovo zajedništvo u borbi za jednaka prava sudjelovanja u društvu zajedno s muškarcima.

PRAVO GLASA

Prve u Europi pravo glasa dobile su **Finkinje** još **1906.** godine. Slijedile su **Norvežanke 1913.**, **Dankinje 1915.**, a zatim **Nizozemke** i **Ruskinje 1917.** godine.

U **Hrvatskoj** žene imaju pravo glasa od **1945.**

U **SAD-u**, žene države **Wyoming** prvi put su izašle na izbore **1869.** godine, dok su ostale Amerikanke na to pravo morale čekati sve do **1920.** Godine!

I na kraju, razočaravajući ZAKLJUČAK...

Usprkos mnogim međunarodnim ugovorima koji afirmiraju ženska ljudska prava, djevojčice i žene su češće od muškaraca siromašne, neishranjene i nepismene, te imaju slabiji pristup od muškaraca zdravstvenoj zaštiti, vlasništvu, dobivanju kredita, školovanju i zapošljavanju. Žene su rjeđe politički aktivne i češće postaju žrtve nasilja u obitelji.

PITANJE JE MORA LI ZAISTA BITI TAKO?!



ODAKLE POTJEČU USKRSNI OBIČAJI???



U vremenu Uskrsa koji stiže, svi se raduju najvećem kršćanskom prazniku, lijepom vremenu i bojanju pisanica. Poput većine običaja, bojanje jaja za Uskrs je djelatnost za koju se rijetko pitamo odakle potječe i zašto ju činimo. Zato nam se rijetko pojavljuje i pitanje o vezi elemenata uključenih u pojedini običaj. Uz Uskrs, razdoblje slavljenja Kristove pobjede nad smrću i time davanje novog, uzvišenog sadržaja i smisla njegovom i našim životima, pojavljuju se simboli jajeta (i to obojanoga) i zeca.

ZAŠTO SE BAŠ JAJA SMATRAJU SIMBOLIMA USKRSA?

Jaje je drevni simbol. Ono označava **genezu, postanak**. Pojavljuje se u mnogim svjetskim mitovima, posebno u religijama staroga **Bliskog istoka kao kozmičko jaje**, simbol stvaranja. Iz njega nastaje i sam Univerzum.

MITOVI o stvaranju svijeta iz JAJA

- **Tibetanski budizam** kazuje da je u početku bilo nestvoreno biće. Iz njega je zasjalo bijelo svjetlo i izleglo se jaje, bez sastavnih dijelova, ali sa sposobnošću kretanja i letenja. Nakon pet mjeseci jaje se raspuklo i pojavio se čovjek. U drugim verzijama svemir je nastao iz prvobitnog jajeta, u trećoj verziji spominje se kornjača koja je izlegla šest jaja u šest različitih boja i iz njih je nastalo šest vrsta zmija (klu) od kojih je nastalo šest vrsta živih bića
- **Kineska mitologija** svemir započinje iz kaosa u obliku kokošjeg jajeta. Nije bilo ni Neba ni Zemlje. Iz jajeta se rodio P'an-ku, i Zemlja je nastala od njegovih teških elemenata, a Nebo od laganih. Tijekom 18000 godina razlika između Zemlje i Neba se dnevno povećavala 4 metra, a istim je ritmom rastao i P'an-ku, koji je svojim tijelom ispunjavao prazninu. Kada je umro, četiri strane svijeta i pet planina nastali su iz njegovih kostiju, rijeke i mora iz njegove krvi i drugih tekućina, zemlja od mesa, vjetar i oblaci su mu dah, grom njegov glas, lijevo oko Sunce a desno Mjesec, kosa su zvijezde a obrve planeti. Od znoja je nastala kiša, a buhe na njegovu tijelu preobrazile su se u ljude. Polovice jajeta vežu se uz jin i jang.
- U **Japanu**, Zemlja i Nebo nisu u početku bili odvojeni, a svijet je bio kaotična masa u obliku jajeta, čiji čišći i svijetliji dio postade Nebom (T'ien), a teži i grublji Zemljom (Kun).
- I u **Grčkoj mitologiji** Zeus je u liku labuda oplodio Ledu, kraljicu Sparte, koja je snijela jaje iz kojeg su se izlegli Kastor i Poluks, božanski blizanci (dualizam prapočela), ili u drugoj verziji Kastor i Klitemnestra, tj. Helena Trojanska

IZ POVIJESTI USKRSNIH JAJA

- Uskrsna jaja imaju **pogansko porijeklo**, a upotreba jaja kao simbola ide u daleku prošlost.
- Jaje je u **Mezopotamiji** bilo simbolički povezano sa božicom plodnosti Astarte.
- Stotljećima prije pojave kršćanstva ljudi su u proljeće međusobno izmjenjivali jaja, opet kao **simbol novog života, obilja i rađanja**.
- Bogataši su poklanjali jaja prekrivena zlatnim listićima, dok su obični ljudi bojali jaja travama i lišćem.
- Još su **Egipćani** stavljali jaja u grobove svojih pokojnika. Kasnije to čine i **stari Grci**, a i **Hrvati** su u predkršćansko vrijeme u grob pokojnika polagali šareno jaje.



- Rimska poslovice kaže "**Sav život dolazi iz jajeta**".
- Posebno su običaji darivanja jaja bili rašireni među **germanskim i slavenskim narodima**.
- **Darovana pisanica na Uskrs**, prema narodnom vjerovanju, **donosi sreću**, a taj običaj počeo se širiti oko 1000.

SIMBOLIKA USKRSNOG ZECA

Milijuni će kao simbol Uskrsa bezrezervno prihvatiti sliku zeca koji ostavlja jaja u gnijezdo, bez da se zapitaju što uopće zec i jaja imaju zajedničko sa Isusom? Ili, zašto zec ostavlja jaja u gnijezdo?



- **Zec** odnosno **kunić** je još u doba prije kršćanstva bio simbol plodnosti, a u anglo-saksonskim narodima predstavljao je zemaljsko utjelovljenje božice plodnosti Eastre.
- **Zečevi i kunići** bili su tada znani kao životinje sa najbržom mogućnošću razmnožavanja i bili su simbol novog rađanja života u proljetno doba, kada se slavio poganski praznik dolaska proljeća.
- Za vrijeme poganskih proslava, vjerovalo se da **zec** donosi jaja kao simbol novog proljeća.
- Kao uskrсни simboli **kunići** su se počeli koristiti u Njemačkoj, odakle potječu prvi zapisi o tome koji datiraju iz 16. Stoljeća.
- Izrada prvih jestivih **kunića** (od tijesta i šećera) - uskršnjih poklona, također započinje u Njemačkoj, početkom 19. Stoljeća.
- Iz Njemačke su se oba simbola proširila po cijelom kršćanskom svijetu. **Uskrсни zeko**, zajedno sa Kristom ili Malim Isusom, postaje izvor najveće dječje radosti.
- Djeca vjeruju da ako su bila dobra, **zeko** će im na uskršno jutro donijeti šarena jaja i poklone. Na skrivenom mjestu u vrtu, dvorištu ili u kući, prave gnijezda od trave kako bi im zeko mogao ostaviti poklone.

U današnje vrijeme malo je ljudi svjesno značenja popularnih simbola i mitova poput uskršnjog zeca. Rezultat je to sveopće komercijalizacije društva i novog, brzog načina života, kada se sve nastoji iskoristiti kako bi se proizvodi što bolje prodali. Možda bi trebali malo zastati i promisliti što nam ti simboli i mitovi zapravo kazuju.



JUNIOR ACHIEVEMENT PODUZETNICKA ORGANIZACIJA (JAPO)

Junior Achievement Inc. je neprofitna organizacija koja se bavi obrazovanjem srednjoškolaca u poduzetnickom i gospodarskom djelovanju kako bi bolje razumijeli ustroj i vodenje poslovanja. JAPO može pomoci mladima da cijene i bolje razumiju ulogu poslovanja u našem društvu, te da stvore pozitivan odnos prema poslovnom svijetu.

Škoj d.d.



Naša tvrtka osnovana je 25. 02. 2005 pod nazivom "Škoj". Tvrtka okuplja učenike naše škole, kao i nastavnike volontere koji pomažu učenicima u vodenju tvrtke. To su: Maja Ticinovic, Ofelija Dragojevic I Tomislava Dragojevic. Uprava se sastoji od 5 direktora:

FRANKICA ŽUVELA - direktorica uprave
DINKA SARDELIC - direktorica marketinga
MARINA SKOKANDIC - direktorica proizvodnje
IVANA ANIC - direktorica financija
MATEA JAKELIC - direktorica ljudskih potencijala

Ostali zaposlenici su: Jadran Telenta, Mario Prižmic, Marija Žuvela, Nikolina Skokandic, Petra Radic, Anita Padovan I Vedran Trsunovic.

Metodom *brainstorminga* smo jednoglasno odlucili da ce naš proizvod biti tzv. "**Bodulska košarica**". To je aranžman Dalmatinskih biljaka i otocnog djevicanskog ulja, s prigodnom etiketom na svakom proizvodu, te knjižicom u kojoj je izložena namjena pojedinog proizvoda. Naš proizvod je suvenir koji se obavezno mora naci u svakom domu, a prigodan je i kao poklon dragim osobama ili poslovnim partnerima. Primarnom emisijom dionica prikupljen je temeljni kapital u vrijednosti 1600 kn, a tvrtka je trenutno u procesu prikupljanja materijala za proizvodnju.

Frankica Žuvela & Marina Skokandic



POVIJEST FILMA

1888. godina - Nastanak filma omogućili su tehnički izumi u 19.stoljeću. **Thomas Alva Edison** izumio je 1888.godine kinetoskop - sanduk s oknom za gledanje u kojem se odvijao film. Edison nije dopuštao da se njegovi filmovi prikazuju javno pa je taj izum nazvan «kino za jednog čovjeka».



1895.-1900. - Danom rošenja filma smatra se **28.prosinca 1885.godine** kada su braća **August i Louis Lumiere** u Parizu prikazali svoj film «Izlazak radnika iz tvornice». Film je trajao 25 minuta, a prikazan je ispred 120 gledatelja. **George Miles** zaslužan je za otkriće i primjenu filmskih trikova i uvođenje kazališnih sredstava u film.

1900.-1915. - **Thomas Edison** zaslužan je za dolazak kina u Ameriku. On je prvi počeo otvarati studija za snimanje filma. Zahvaljujući njemu, kino i film u Americi postali su jako popularni. Za vrijeme Prvog svjetskog rata, Europa je prestala stvarati filmove, a središtem stvaranja filma postaje **Hollywood**.

1926.-1939. - Na početku 1926.godine, umro je **Rudolf Valentino** - prvi filmski idol. Prve filmske nagrade predstavljene su 1929.godine i nazvane su **Oscar**. U novom razdoblju započinje uporaba zvučnog filma premijerom filma «Pjevač jazza», **A.Croslanda**. U Americi sve popularniji postaju gangsterski filmovi.



1939.-1945. - Početak Drugog svjetskog rata je imao važnu ulogu u daljnjem razvoju filma. Filmovi postaju sve realniji, a **Orson Welles** 1941.godine u svom filmu «**Građanin Kane**» koristi neke nove tehnike: ne snima cijeli prostor i glumce već kameru primiče i udaljava. U Italiji se počinju prikazivati realistički filmovi s prikazom iz stvarnog života siromašnih obitelji. U prvoj komediji u Italiji «**Grandi magazzini**» pojavljuju se kasnije svjetski poznati glumci - **Sophia Loren i Marcello Mastroiani**.

1950.-1960. - Zlatno doba Hollywooda započinje 1950.godine, a ispunjavaju ga američki vesterni, komedije i mjuzikli. «**Hladni rat**» između SAD-a i Rusije doveo je do nastanka špijunskih filmova. Mnogi redatelji počinju snimati kontroverzne filmove u kojima se suočavaju s nekim dotada netaknutim temama: **Stanley Kramer** u svojim filmovima govori o atomskom ratu i rasnim različitostima, a **Otto Preminger** govori o ovisnosti o drogi i homoseksualnosti.



1960-1979. - Početkom 1962.godine prikazan je «**Dr.No**», prvi film o **Jamesu Bondu**, a glavnu ulogu dobio je **Sean Connery**. U ovom razdoblju **Georghe Lucas** započinje filmove «**Zvezdani ratovi**», a njegov prvi film zaradio je 200 milijuna dolara. Krajem 1973.godine počinju se prikazivati filmovi o crtanom heroju **Supermanu**.



1980. - danas - **Steven Spielberg** postaje poznata ličnost filma. Njegovi svjetski poznati filmovi su «**Schindlerova lista**» - o holokaustu, «**E.T**» i «**Bliski susreti treće vrste**» i dr. Spielbergovi filmovi koštaju i zarađuju veliki novac u svijetu. Neovisni redatelji rade sa svjetskim poznatim holivudskim imenima: redatelji poput **David Lyncha, Olivera Stonea, Quentina Tarantina** i dr. Godinu 1997. obilježio je film **Jamesa Camerona** - «**Titanic**», a glavni likovi **Kate Winslet i Leonardo DiCaprio** postali su internacionalne superzvijezde.

* Cameron Diaz *

ZVJEZDANE STAZE

TV serija “**Zvezdane staze**” (Star Trek) krenula je s emitiranjem 1966.god., a idejni tvorac bio je Amerikanac **Gene Roddenberry**. Njegova ideja bila je budućnost, preciznije 23. st., kada stanovnici planeta Zemlje žive u miru te prijateljstvu i savezništvu s brojnim izvanzemaljskim vrstama udruženima u Ujedinjenu Federaciju Planeta, čije je sjedište na Zemlji u San Franciscu.

Radnja same serije odvijala se na svemirskom brodu **USS Enterprise**. Kapetan je bio James **T. Kirk**, a njegovu posadu činili su još: pilot, zapovjednik Vulkanac **Spock**, glavni strojar **Scotty**, časnica za komunikacije **Uhura**, doktor **McCoy** i mladi znanstveni časnik **Pavel Chekovom**. Oni su bili istraživači na brodu koji putuje brzinom svjetlosti. Njihova misija bila je istraživati nove svjetove i civilizacije, te ići gdje ni jedan čovjek još nije bio.

Serija “Zvezdane staze” trajala je tri godine, od 1966. do 1969. Ukupno je snimljeno **79 epizoda**. Nažalost, serija se nije nastavila snimati nakon prve tri sezone, a tek 10 godina kasnije Zvezdane staze ponovno su na ekranima filmom “**Star Trek: The Motion Picture**”, sa J.T.Kirkom i njegovom posadom u glavnim ulogama, naravno.

Godine 1987. Trek generacija: **Sljedeća generacija**”. se oko 100 god. nakon Ime novog broda je kapetan je **Jean Luc** posada su: zapovjednik **Data**, doktorica **Beverly Deanna Troi**, Klingonac misiju kapetana Kirka i **out new life and new go where no one has**

“**The Next** veoma uspješna serija, s emitiranjem i treća **Trek: Deep Space** odvijala se usporedno s

ali na svemirskoj stanici Deep Space 9, blizu koje se otvorila vrlo stabilna crvotočina s ulazom u Gamma kvadrant. Posada je bila puna zanimljivih likova različitih vrsta: **Dominion, Trill, Ferengi**... Serija u početku nije imala kapetana, no kasnije to je postao glavni čovjek DS9, **Benjamin Sisko**. Njegov prvi časnik bila je Kira Nerys.

Ogromna popularnost Zvezdanih Staza dovela je i do četvrte Star Trek generacije: “**Star Trek: Voyager**”. Ta serija se pojavila na programu Paramountove televizije UPN u siječnju 1995. Od 1995. do 1999 Deep Space 9 i Voyager su nosili “baklju” Zvezdanih staza.

Također, smještena u 24. st., radnja serije govori o tome kako je tijekom rutinske misije u Alpha kvadrantu (dijelu galaktike gdje se nalaze Federacija planeta i Zemlja), Voyager upada u tetrionsku zraku koja ga odnosi na drugi kraj galaktike, u Delta kvadrant.. Nakon što se suoče sa situacijom članovi posade na čelu sa kapeticom Kathryn Janeway kreću na put kući koji bi trebao trajati oko 70 god.

Trenutno na televiziji gledamo 5. sezonu Zvezdanih staza: kapeticica je **Kathryn Janeway**, a od ostale posade tu su još prvi časnik **Chakotay**, kapetan korvete **Tuvok**, pilot **Tom Paris**, def stroja **B'ellana Torres**, medicinski holodek za slučaj nužde poznat kao **Doktor**, zastavnik **Harry Kim**, voditeljica astrometrije **Sedma od devet** te kuhar i časnik za raspoloženje **Neelix**.

Jedini problem serije je njezin termin prikazivanja koji je točno u podne pa svi ljubitelji, poput mene, ne mogu pratiti omiljenu seriju. Ovaj problem potaknuo je Hrvatske trekije na razmišljanje o mogućnosti potpisivanja peticije za vraćanje seriji elitnijeg termina. No, glavni urednik HRT-a smatra da nema potrebe za promjenom termina popularne serije jer navodno gledatelji imaju mogućnost i gledanja repriza koje se ni manje, ni više prikazuju oko tri sata u jutro iz noći sa nedjelje na ponedjeljak! Namjestite li pak video da snima seriju budete li sreće poput mene umjesto najavljenog repriznog programa dobit ćete tenis... **Live long and prosper**.



pokrenuta je nova Star “**Zvezdane staze: Radnja ove serije odvijala radnje originalne serije. USS Enterprise D, Picard**, a njegova **Will Riker**, android **Crusher**, telepatkinja Worf... Oni su nastavili Enterprisea : ...”**to seek civilizations, to boldly gone before...**”

Generation” bila je te je 1993. god. krenula Star Trek serija: “**Star Nine**”. Radnja ove serije “The Next Generation”,

REGGAE

Tko nije čuo za pjesme "No Woman, No Cry", "Is This Love?" ili "I Shot the Sheriff" ?

- ✘ Glazba je oduvijek imala značajnu ulogu na Jamajci.
- ✘ Robovi koji su došli iz Afrike na jamajkansku plantažu đecera glazbu su koristili za podizanje atmosfere, raspoloženja, pa čak i za organiziranje pobuna.

Priča o reggaeu

- ✘ Ritmovi s Jamajke oduvijek su imali veliki utjecaj na središnju struju zapadnjačke glazbe.
- ✘ Moderna jamajkanska glazba počela se razvijati kasnih 50-ih.
- ✘ Dok je plamtjela želja za neovisnošću, javio se **SKA** - prvi moderni stil s Jamajke.
- ✘ SKA je bio miks **američkog bluesa, jaza i afričkih bubnjeva**, brz i dinamičan.
- ✘ Bila je to glazba, ples koji je razigrano vodio rođenje nove nacije "Izraelita".
- ✘ U Engleskoj i Americi to je postao reggae - pravi pop stil. (Svojom posebnosti reggae je osvojio svijet i postao vrsta glazbe koju sluđaju sve generacije.
- ✘ Glazba koja je istinska, urbana i iz naroda, zabranjivana, bez autorskih prava, bez cenzure i neukročena.
- ✘ Glazba koja protestira protiv vlade, protiv korupcije, koja slavi sve ono što je mlado, darovito i tamnoputo, glazba koja govori o vraćanju afričkim korijenima, glazba stvorena u narodu i za narod.
- ✘ Reggae je postao glazba odbačenih, a u takvim se uvjetima rodila megazvijezda s otoka i najveći veleposlanik glazbe – **Bob Marley**.

Bob Marley

- ✘ Rođen 6. 02.1945. u malom selu zvanom "Nine miles", blizu Kingstona.
- ✘ U Kingston se preselio s majkom kad mu je bilo 10 godina.
- ✘ 6 godina poslije snimio je prvu ploču.
- ✘ Godine 1963. osnovao je bend "**Wailerse**" i njihova prva pjesma bila je broj 1 na Jamajci. (Kad je imao 21 godinu, Jamajku je posjetio Haile Sellasie, etiopski vladar i simbol Rastafa- religije.
- ✘ Nakon susreta s njim Marley postaje **rastafarijanac**, prepoznatljiv po dreadloksima.
- ✘ Njegove pjesme govore o ljubavi, moru i ponosu ljudi s afričkim naslijeđem.
- ✘ Umro je od raka 1981. na vrhuncu svoje karijere, s više od 250 milijuna prodanih ploča diljem svijeta.
- ✘ Imao je veliki utjecaj na kulturu, od mode i glazbe do knjige i filma.
- ✘ Reggae je bio i inspiracija za mnoge pjesnike. Jedan od najvažnijih je bio Linton Knesi Johnson, prepoznatljiv po svom originalnom stilu, jamajkanskom slengu.
- ✘ Jamajka je dala neke od najpoznatijih glazbenika, ali glavni glas i prvi glas trećeg svijeta bio je glas zvijezde Bob Marleya.



A što je to rastafarijanizam?

- ✘ **Rastafarijanizam** je nastao tridesetih godina prošlog stoljeća među crnim stanovništvom karipskih otoka. Ovom pokretu je cilj povratak na "svoj" kontinent - Afriku, gdje im je car **Haile Selassije** (čije pravo ime je Ras Tafari) poklonio zemlju u siromašnom dijelu Etiopije, gdje su se mogli naseljavati. Zaštitni znak rastafarijanaca jesu **dreadlocks** - duge, čvrsto smotane pletenice, koje simboliziraju njihove crnačke korijene, nasuprot ravnoj kosi bijelaca. Njihove boje su: crna, zelena i crvena. Crna simbolizira boju Afrike, a zelena ljepotu i vegetaciju Etiopije.
- ✘ "Pravi" rastafarijanci jedu napola sirovu, prirodnu i nekonzerviranu hranu. Mnogi su vegetarijanci. Jedu ribu, ali ne i "morske smetlare", đkoljke. Zabranjeno im je piti mlijeko, kavu, alkohol, gazirane sokove i koristiti sol. Kao ni "amidi" u SAD-u ne smiju putovati avionom koji nazivaju "željeznom pticom". Klone se bolnica i doktora (i sam Marley je odbio amputaciju noge) i ne upotrebljavaju sapun.
- ✘ Marihuana je za njih dio svakodnevnog života. Smatraju je "biljkom mudrosti" i travom punom ljekovitih svojstava.



ŠTO SE DOGAĐA S NAMA KADA SE BOJIMO ?

Naše tijelo ima tri različite reakcije kada se bojimo: **reakcija ponašanja**, **automatska** (dio živčanog sustava koji ne možemo kontrolirati) i **hormonalna**. Zamislite da ste na *rollercoasteru*. Vjerojatno ćete se čvršće držati i upirati nogama o pod kako *rollercoaster* ide brže i više. Naše tijelo se navikava na strah.

Otkucaji srca i disanje se ubrzava, koža se vlaži i hladi, hormoni šalju poruku u mozak da pretvori hranjive tvari u glukozu koja će dati energiju za borbu ili za izbjegavanje opasnosti. Kada opasnost prestane, ovi isti hormoni imaju drugačiji efekt. Oni čine da se osjećaš odlično jer si preživio opasnost. I zato mnogi ljudi uživaju u *rollercoasteru*.

Dali se bojimo krivih stvari?

Koliko ljudi znaš koji se boje letenja? Pa ipak čudno, većinu njih uopće ne brine prelaženje ceste, vožnja auta i bicikla. Statistički sve ovo je opasnije od letenja. Istraživanja pokazuju da se više bojimo stvari koje vidimo u novinama ili na televiziji. Ako avion padne dolazi na prvu stranicu novina, a ako netko pogine u automobilskoj nesreći on ili ona ostaju nepoznati ostatku svijeta

Čega se bojiš?

Ono čega se bojimo obično se mijenja kako starimo. Djeca se boje stvari kao što su mrak, čudovišta, grmljavina ili da će se izgubiti dok se djeca starijeg uzrasta boje da će biti zlostavljani u školi ili povrijeđeni. Tinejdžeri imaju također neke strahove. Između ostalog da će biti odbačeni ili ismijani. Kako sazrijevaju tako se počinju plašiti terorizma ili rata. U većini slučajeva ovi strahovi se manifestiraju kao brige i neugodnosti.

Većina stručnjaka se slaže da je najbolji način za prevladanje straha suočiti se s njim. Na posebnim tečajevima ljudi se postupno suočavaju postepeno sa svojim strahovima i tako ih pobjeđuju.



NAJUČESTALIJE FOBIJE

AGORAFODIJA - strah od otvorenog prostora
SPEKTROFODIJA - strah od duhova
KSENOFODIJA - strah od stranaca
KLAUSTROFODIJA - strah od zatvorenog prostora
ZOOFODIJA - strah od životinja
ARAHNOFODIJA - strah od pauka
AKROFODIJA - strah od visina
DENDROFODIJA - strah od drveća

NAJBIZARNIJE FOBIJE

Aerofodija - strah od svježeg zraka
Olfaktofodija - strah od mirisa
Pogonofodija - strah od brade
Eozofodija - strah od svitanja
Deipnofodija - strah od konverzacije koja se vodi za objedom
Urofodija - strah od urina
Farmakofodija - frka od lijekova i kemije
Aurofodija - strah od zlata
Taufodija - strah od bikova
Ekleziodija - strah od crkve
Keltofodija - strah od Kelta
Algofodija - strah od boli
Limnofodija - strah od jezera
Ablutofodija - strah od kupanja i vode
Koitofodija - strah od spolnog općenja
Eleuterofodija - strah od slobode
Logofodija - strah od riječi

+ **Strah od crvenog svjetla na semaforu (!)**
/ raširen kod Europljana, osobito menadžera /

WAYNE ROONEY

Waynov svijet

Stručnjaci kažu da je bolji i od **Pelea** i od **Georgea Besta**. On je možda najbolji igrač koji je ikad igrao nogomet. Upoznajmo najpoznatijeg britanskog tinejdžera - **Waynea Rooneya**.

Wayne Rooney živio je u Croxtethu, na radničkom zemljištu u Liverpoolu. Njegov otac je bio nezaposlen, a njegova majka posluživateljica u lokalnoj školi. Nisu imali puno novca, ali Wayne nije mario. Volio je nogomet, a pogotovo mjesni klub **Everton**.

Igrao je nogomet sa svojom mlašom braćom, Grahamom i Johnom na ulici pokraj njihove kuće, sve dok nije bio primijećen od Evertonova skauta Boba Pendletona.

Prije odlaska u **Manchester United**, Wayne je bio najbolji igrač svog omiljenog kluba, kao i obojica njegove braće, koji su dio **Evertonove akademije**.



Wayne kao veteran

Waynea je otkrio **Bob Pendleton**, jedan od Evertonovih nogometnih skauta koji ga je doveo u klub gdje je Rooney smješten u momčad ispod 12 godina. Kada je imao 16 godina, bio je u Evertonovu profesionalnom timu iako je bio premlad da mu se ponudi ugovor. Budući da je bio premlad, zarađivao je na tjedan samo 10 funti. Godine 2002. Wayne je osvojio nagradu za mladog sportaša godine.

Jesi li ti Wayne?

Misliš li da bi ti ili tvoj najbolji prijatelj mogao biti novi Wayne Rooney? Kako će tebe primijetiti najveći klubovi? Većina momčadi ima golemu mrežu skauta koji traže talentirane mlade igrače u školama ili klubovima. Kada te skaut ili klub primijeti obično te pozovu da se pridružiš njihovoj akademiji za mlade igrače. Bilo kako bilo, treba još više nego samo talent ako želiš da te primijete.

Život u akademiji

Čestitamo! Primljeni ste u akademiju. Kakav je život sada? Život dječaka koji trenira nije glamurozan. Inzistira mnogo teško rada. »Djeca treniraju tri puta na tjedan«, kaže Paul Hodder iz akademije Crystal Palacea, » tu su utakmice u nedjelju i domaće zadaće kao i različite vježbe. Kada igrač ima skoro 16 godina, razgovaramo s njegovim roditeljima ili skrbnicima da odluče koji je najbolji izbor za njegovu budućnost. Igrači koji žele ostati s momčadi obično dobiju školarinu i od njih se očekuje da nastave učiti dok treniraju. I nakon toga samo rijetki zarađuju kao Wayne Rooney - više od 15 000 funta na tjedan. I ne brini se ako te odbiju. Arsenal je odbio Andya Colea. Andy se nije predavao i ubrzo je pozvan u Manchester United i danas igra s Waynom Rooneyem i također igra za englesku reprezentaciju.

ZANIMLJIVOSTI O ROONEYU:

- 🏆 **Wayne** po utakmici pretrči prosječno **11.82 km**.
- 🏆 **10%** utakmice provede u obrani.
- 🏆 **31%** vremena provede u neprijateljevom šesnaesteru pokušavajući zabiti gol.
- 🏆 Udari loptu najmanje **90 puta** tijekom utakmice.
- 🏆 Sprinta 9.7 m u sekundi .



INTERVJU s prof. JAGODOM ŽAKNIĆ

Doznajte pojedinosti iz života naše profesorice koje zasigurno nećete doznati na satovima matematike i informatike. U našem intervjuu saznali smo što radi ta strpljiva profesorica u slobodno vrijeme, koji je ciljeve imala pred sobom kao dijete, a koje sada...

**1. Što vas veseli u životu?**

- U životu me vesele moja obitelj i prijatelji.

2. O čemu ste maštali da biste mogli postati dok ste bili djevojčica?

- Dok sam bila djevojčica, htjela sam postati učiteljica ili krojačica.

3. Kako ste odlučili postati profesorica matematike i informatike?

- Jednostavno zato jer volim matematiku, informatiku i djecu.

4. Imate li omiljeni razred i koji je to (ako se smije znati)?

- Svaki razred u kojem sam do sada predavala ili predajem za mene je drugačiji i svaki mi je na svoj način omiljen. Nastojim biti jednaka prema svima.

5. Jeli vam draža matematika ili informatika?

- To neću razdvajati, moj odgovor je "matematika i informatika".

6. Volite li putovanja i koliko često putujete?

- Jako volim putovanja i putujem kad god mi se pruži prilika.

7. Kako se slažete s kolegama s posla?

- S većinom kolega mislim da se odlično slažem, ali jedan dio odgovora morale bi dati i moje kolege.

8. Imate li slabu točku i koja je to?

- Moje slabe točke možda netko drugi može bolje uočiti.

9. Volite li kuhati?

- Volim.

10. Omiljeno jelo...

- Kolači sa sirom.

11. Omiljeni film...

- Ima ih puno, ne bi posebno izdvajala naslove. Ne volim SF filmove i filmove strave.

12. Omiljena pjesma...

- Volim slušati zabavnu glazbu, neku posebnu pjesmu ne bi izdvajala.

13. Omiljena životinja...

- Pingvin.

14. Vaš hobi...

- Volim uzgajati cvijeće.

15. Što vas može izbaciti iz takta?

- Najviše laž i nepoštenje.

16. Je li mislite da današnji učenici sebi daju previše slobode?

- Danas ima učenika koji sebi daju previše slobode, ali ima i onih za koje se to ne može reći.

17. Kakvi ste kao osoba?

- Mislim da se ni po čemu posebno ne ističem, volim jednostavnost, trud i poštenje.

18. Kakav bi trebao biti vaš idealni odmor?

- Idealan odmor za mene je kad si s voljenom osobom na ugodnom putovanju.

19. Koji je vaš životni cilj?

- U različitim godinama života uvijek sam imala, a imam i sada, različite ciljeve, ne mogu govoriti o jednom cilju, moji sadašnji ciljevi vezani su uz moju obitelj i posao.

20. Što smatrate vašim uspjehom do sad u životu?

- Ostvarenje nekih postavljenih ciljeva.

TM



SCHOOL RULES

* Školska pravila u Ujedinjenom Kraljevstvu *

Disciplina u školi uvijek je sporno pitanje. Koliko bi strogi trebali biti učitelji? Koja pravila moraš poštovati u školi?

UČENICA PROTIV ŠKOLE



Nedavnim slučajem Freye MacDonald, 15 - godišnje škotske učenice, školska je disciplina dospjela pod povećalo javnosti. Kada ju je škola kaznila, otišla je odvjetniku i zatražila njegovu pomoć protiv svoje škole. Rekla je da nije zakonito držati učenike u školi protiv njihove volje. Tijekom slučaja rekla je da "školski zatvor" krši Europsku konvenciju ljudskih prava koja jamče slobodu i sigurnost te da ponavljanjem "**školskog zatvora**" ometaju njezino učenje i uspješno napredovanje u školi. Vratila se u školu, ali je rekla da želi nastaviti bitku protiv "**školskog zatvora**". "**Da se učitelji odnose prema nama s više poštovanja, i mi bi im pokazali više poštovanja**" - rekla je. Mnoge njezine kolege ne slažu se s njezinom bitkom. Jedan učenik kaže : "**Neki oblici discipline moraju se koristiti da bi se dobila dobra atmosfera, i to uključuje "školski zatvor"** .

ŠKOLSKI UGOVOR

Mnoge škole u Ujedinjenom Kraljevstvu sada daju roditeljima školski ugovor. Ovo je ugovor koji objašnjava školsku disciplinu i pravila. Roditelji moraju potpisati ovaj dokument i složiti se da prihvaćaju školska pravila. Odgovorni su za ponašanje svojega djeteta i moraju poštovati disciplinske metode upotrebljavane u školi.

MARKIRANJE

Markiranje je ogroman problem. U Ujedinjenom Kraljevstvu ima preko 300 000 redovitog markiranja, propuštanja milijuna školskih sati i ograničavanja vlastitog izbora za budućnost. Sada, zahvaljujući **Government's Anti-social Behaviour Act** , roditelji moraju platiti kaznu od 100 funta. Prije dvije godine jedna je majka provela 28 dana u zatvoru zato što nije mogla spriječiti markiranje svojega djeteta. Neki gradovi, kao što je Newton Abbot, stvorili su "**slobodno područje markiranja**" u centru grada. Svi učenici koji posjete područje tijekom nastave, moraju pokazati propusnicu. Ako je nemaju, nije im dopušteno ući u to područje. Drugi gradovi postavljaju videonadzor na područjima gdje je markiranje učestalo. Nottingham planira uspostaviti "**ekipu za markiranje**" koja bi hodala gradom tijekom nastave u potrazi za onima koji markiraju.

KAZNE U UJEDINJENOM KRALJEVSTVU

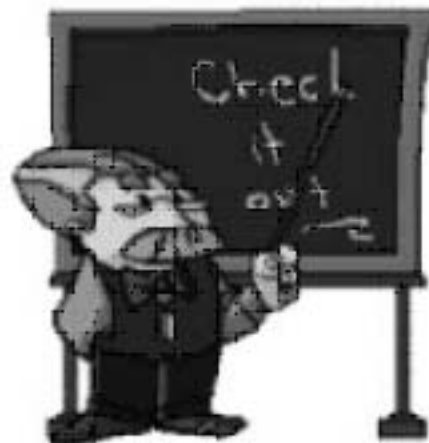
Evo 4 najtipičnije kazne u školama Ujedinjenog Kraljevstva:

PREKID - ako se ovo dogodi, ne smiješ pohašati nastavu tijekom nekog vremena

ISKLJUČENJE - ako se ovo dogodi, moraš potražiti novu školu

ŠKOLSKI ZATVOR - ako se ovo dogodi, moraš ostati poslije nastave odraditi dodatne zadatke

CRTE - ako se ovo dogodi, moraš napisati mnogo puta rečenicu kao npr. "**Ne smijem biti nepristojan.**"





"OMAŠKARANA LUKA"

"Maškare, ća mogu maškare" bila je na repertoaru najizvošenijih pjesama tijekom prvog i drugog mjeseca, tj. tijekom MAŠKARA! Ove godine poklad je započeo 9.1. i trajao do 8.2. U našem mjestu to je veoma važna tradicija te su i ove godine svi mještani posvećivali veliku pažnju izražavanju što originalnijih maski. Svatko se unosio u to, i star i mlad. Ali iz godine u godinu ta tradicija opada te su ovogodišnje maškare bile u nešto manjem broju. Svejedno, trud je bio zapažen. Veliku pohvalu treba uputiti našim malim maškarama, našim osnovnoškolcima koji su svake godine, pa tako i ove, bili originalni. Da nije bilo njih, ovogodišnja povorka "Velikih maškara" bila bi potpuno prazna. Nikog ne treba posebno izdvajati jer su sve maske bile odlične. Treba pohvaliti njihov veliki trud, trud njihovih učiteljica te, naravno, trud njihovih roditelja koji nastoje održati tradiciju. Dok su se male maškare zabavljale u nedjelju 6.2., dan prije u subotu 5.2. u hotelu "Posejdon" održani su maškarani tanci. Tu se isto mogao zamijetiti "veliki" broj maškara, ali unatoč tome zabave nije nedostajalo. Atmosfera je bila odlična, svi su plesali i ludo se zabavljali. Uglavnom, iako je bio malo maškara, to nije utjecalo na njihovu kvalitetu pa su u dijeljenju nagrada odlučivale nijanse. Tako je prvu pojedinačnu nagradu dobio "Mona Mujo" naslikan rukom poznatog umjetnika "Don Pacina". Što se tiče grupnih nagrada, najbolji su se pokazali veloluški brucosi i naši srednjoškolci koji su samo za taj dan postali "Gusarima". Svaka pohvala za te ideje jer su bile odlične i originalne. Pozivamo sve da se ubuduće u većem broju okupe (naravno omaškaraju) i da tako nastavimo ovu tradiciju koja je, kako je krenulo, pred izumiranjem jer sljedeće godine imamo jedan razlog više, a to je desetogodišnjica "Trtajuna".



PRAZNICI U MOSTARU

Ove zime odlučili smo provesti malo drukčije zimske praznike. Dobile smo poziv od Anitine rodbine i nismo nimalo dvojile hoćemo li ga prihvatiti. Put je trajao punih 5 sati koje smo većinu provele spavajući i pričajući. **Mostar** nam se odmah svidio te smo malo po malo otkrivale prečace do najboljih trgovina u kojima smo provodile većinu svog vremena. Ne moramo vam ni pričati da nam se dnevni raspored potpuno promijenio:



- 10:00 – ustajanje (ako bude sreće)
- 11:00 - jutarnji obilazak grada
- 13:00 - doručak
- 17:00 – ručak (glavno jelo - smijeh)
- 18:00 - predvečernji obilazak trgovačkih centara
- 21:00 - večernji izlazak
- 23:30 - ... (rani jutarnji sati) - filmski maraton
- + 01:00 – večera (specijalitet dana - Petrine tallianette)

Dok smo tijekom jednog noćnog maratona jele večeru, primjetile smo da pada snijeg. Ujutro, na našu veliku sreću, cijeli grad je bio bijel. Naravno, odmah smo se bacile na grudanje i pravljenje snjegovića te se obavezno vraćale mokre do kože u stan. Dnevni izlasci u grad bili su prava senzacija, ali

nismo se sjetile poledica koje su prekrivale čitav grad. Tako su Anita i Nina izvodile «Labuše jezero» u režiji loših vremenskih uvjeta. Naravno, kao da nam hladnoća nije bila dovoljna, bile smo žrtve poludjele djece kojima smo bile najdraža meta za grudanje. **MALI SAVJET:** Dok hodate kroz ogroman park pun snijega, nemojte nikoga gašati snijegom jer ćete se najvjerojatnije pretvoriti u snjegovića.

Nakon 10 dana snijega, grudanja, poledica, uživanja, simpatičnog naglaska, dadiljanja, hercegovačke televizije... (ima toga još na tone) došli smo do zaključka da praznici u Mostaru nisu nimalo loša ideja. (Sad bi neki Mostarac upao: Jašta da je!)

INFO o Mostaru:

- Grad je dobio ime po MOSTARIMA (čuvarima mostova)
- Smješten je podno obronaka planina Veleža, Huma i Čabulje, u dolini Neretve, na nadmorskoj visini 60-80 m.
- Rijeka Neretva presijeca Mostar na dva dijela: istočni i zapadni:
- **ISTOČNI DIO** (također nazvan muslimanski Mostar): tu žive uglavnom muslimani, Srbi i Bošnjaci
- **ZAPADNI DIO** (također nazvan hrvatski Mostar): tu žive većinom Hrvati
- Najstariji pisani dokumenti o Mostaru datiraju iz prve polovice XV. stoljeća, a utemeljenje grada Mostara veže se za ime i zasluga je velikaša hercega Stjepana Kosače



ŠKOLSKA NATJECANJA

I ove godine naši učenici su uspješno učestvovali na školskim, međuopćinskim i županijskim natjecanjima.

KEMIJA : Međuopćinsko natjecanje**I. razred**

1. Bruno Burmas
2. Ante Borovina

II. razred

1. Tereza Oreb

III. razred

1. Duđica Tasovac
2. Petra Baničević

IV. Razred

1. Lada Surjan

Mentorica: prof. Gordana Krstulović

EKONOMIJA : Školsko natjecanje**IV. razred**

1. Andrea Živko
2. Teo Petković

Mentorica: prof. Maja Tičinović

ENGLJSKI JEZIK : Županijsko natjecanje**IV. Razred**

Kategorija: Gimnazije i jezične gimnazije

7. Ivana Šipić
11. Lada Surjan

Kategorija: Stručne škole

6. Andrea Živko

Mentorica : prof. Lena Marinović

**HRVATSKI JEZIK** : Školsko natjecanje**I. Razred**

1. Šana Salecic
2. Damira Padovan
3. Doris Vlašić

II. Razred

1. Petra Cetinic
2. Branka Borovina
3. Tereza Oreb

-
4. Katarina Bikic
 5. Anita Padovan
 6. Petra-Marija Surjan
 7. Petra Radic

IV. razred

1. Maja Baraba
2. Ivana Šipić

Mentorica : prof. Zdenka Žuvela-Borovina



SPORTSKE VJESTICE

17.11. 2004. Na županijskom natjecanju u **CROSSU** koje je održano u Dubrovniku sudjelovala je ekipa naše škole u konkurenciji mladica i djevojaka. Ženska ekipa osvojila je drugo mjesto, a pojedinačno **Marija Barcot** 4.mjesto, **Petra Radic** 5. mjesto i **Ana Šeparovic** 6. mjesto. Muška ekipa osvojila je uvjerljivo prvo mjesto ekipno, a pojedinačno: **Ante Andreis** 1. mjesto, **Damjan Marov** 2.mjesto i **Nino Surjan** 8. mjesto. I muška i ženska ekipa ostvarile su pravo daljnjeg natjecanja na regionalnom nivou koje ce se održati u travnju ove godine..

11.03.2005. U Veloj Luci na međuopćinskom natjecanju u **rukometu** za djevojke ekipa Srednje škole Vela luka pobijedila je ekipu Srednje škole Korcula s rezultatom **16:11** , i stekla **pravo nastupa na županijskom natjecanju**, koje ce se održati 18.03. u Metkovicu.

Rukometna ekipa: Petra Radic, Marina Skokandic, Marija Barcot, Ana Šeparovic, Ana Marija Tabain, Nikolina Skokandic, Andrea Mirošević, Ivana Anic, Nina Andreis, Maja Petkovic, Tina Dragojevic i Lucia Padovan.

Naši ucenici su sudjelovali i na međuopćinskom **MALONOGOMETNOM I KOŠARKAŠKOM TURNIRU** u Blatu i Korculi. Nažalost, na oba turnira osvojili su **treće mjesto**, iza Srednje škole Blato i Srednje škole Korcula.

Nogometna ekipa: Damjan Marov, Danijel Mirošević, Marin Žabica, Željšan Simoni, Tomislav Jukica, Ivan Padovan, Miro Stipkovic, Mario Prižmic, Zdravko Salecic, Ivan Radovanovic i Aleksandar Maškovic.

Košarkaški sastav: Marin Žabica, Željšan Simoni, Aleksandar Maškovic, Zdravko Salecic, Ivica Šeparovic, Mario Prižmic, Vedran Tursunovic i Ivan Padovan.



ZAMIŠLJAM HAMLETA U DANAŠNJEM VREMENU



Nikad nismo ni sanjali da će nađu malu i mirnu kraljevinu snaći tolika nesreća. Samo 3 mjeseca poslije smrti nađeg kralja njegov brat, žena i sin bili su ubijeni. Naravno da je to izazvalo mnoštvo pitanja bez odgovora te podiglo pravu "buru" u nađoj državi koja je i u 21. st. ušla kao kraljevina.

Šesnaest sati poslije te vijesti cijeli odjel krim-policije bio je na mjestu zločina, tj. u dvorcu obitelji. Posjed je trebalo zaključati, a sve prozore u dvorcu ograditi jer je sve bilo prepuno novinara. Svatko je dobio zadatak, a moj je bio da pregledam Hamletovu sobu. Iako je cijeli dvorac bio moderno uređen, njegova soba bila je potpuna suprotnost. Imala je jedan stol, krevet i golemi ormar s knjigama. Na zidu je visio veliki portret njegova oca. U prvoj ladici našla sam Elektru, knjigu koju je napisao Sofoklo i koja govori o njenom planu da osveti oca. Poprilično neobično s obzirom da smo svi znali da je kralj umro od infarkta.

Nakon što sam izašla iz njegove sobe i ugledala ostatak dvorca, shvatila sam koliko je ta prostorija bila "pesimistična". Sve je odisalo tugom. Upravo mi je taj događaj ostao najviše u sjećanju. Iako smo u toj istrazi proveli barem mjesec dana, ništa mi se nije jače urezalo u pamćenje od prizora Hamletove sobe i spoznaje koliko je ta osoba bila izmučena sumnjama i različitim razmišljanjima. Ono što nam je potpuno razjasnilo i rijeđilo slučaj jest Hamletov dnevnik. To je nađ nepobitan dokaz koji odgovara na sva pitanja. Pronašli smo ga u ladici radnog stola u prostoriji u kojoj je provodio puno slobodnog vremena. Prostoriji uređenoj potpuno drukčije od njegove sobe. Očito je u sebi bio podijeljen na dva dijela. Drukčije je doživljavao svijet oko sebe i svoju obitelj. Ponađao se na dva načina, bio je duboko u sebi tužan a ipak njegovi ga prijatelji nisu doživljavali kao pesimističnu i tužnu osobu. Evo nekoliko redaka njegova dnevnika:

1.4. Srijeda: Ovo što sam danas vidio nisam mogao ni sanjati. Moj stric udvarao je mojoj majci. Znaju da sam ih vidio. Kažu da sam pogrešno shvatio. Da, baš. Isto kao i prije pet godina. Sve sam trebao srezati u korijenu, ali mi je nedostajala hrabrost(...)

8.5. Danas su pokopali oca. Nisam osjećao tugu, nisam osjećao bol. Osjećao sam MRŽNJU. Mržnju prema stricu. Sigurno će se dogoditi i obistiniti sve moje najgore slutnje. Jučer joj je poklonio nakit. A tek je umro otac! I za psom bi više žalili. Ako oni ne poštuju oca, ni ja neću njih. Žele da zaboravim sve vezano uz njega!

10.6. Pala je odluka. Guši me to što moram glumiti da je sve u redu, a sve se raspada ispred mojih očiju. Oni su vjenčani i sve kreće ispočetka. Ubit ću ih. Vidio sam kako se to radi tisuću puta na TV-u. Ubit ću ih navečer dok spavaju. Tako ih neću morati gledati u oči niti ću ih vidjeti dok se grče u boli. Tijela ću ostaviti. Nož ću baciti. To će biti i moj kraj.

10.7. Ubio sam ih. Učinio sam. Jesam. Osjećam tugu i prazninu i mržnju. Mrzim sebe. Znam. Odlučeno je. Ja neće uživati na ovom svijetu dok su moji najbliži mrtvi. Idem za njima.

Petra Radić, drugi razred gimnazije

I ONE SU DIO NAŠEG ŽIVOTA

Imam dvije stare babe
U osmom su desetljeću
Što su mi sve ispričale
Zaboravit nikad neću

Pričale su one meni
Da su svašta doživile
A najteže da je bilo
Kad su muže izgubile

Bilo je i lipih dana
Kad su one mlade bile
Životu se radovala
I ležale kako vile

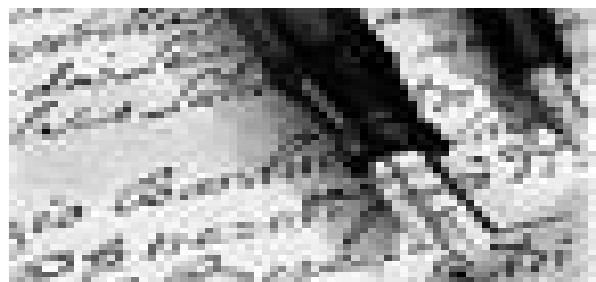
Malo su u skulu išle
Draže im je bilo poje
Čuvala su koze, ovce
Mislile su bit će boje

Život im je brzo prošao
U braku su sretna bile
Dicu svoju odgojile
I pomalo ostarile

Jedna sedi prid špaherom
A i čitat puno puno voli
Druga leže u pet uri
I stalno se Bogu moli

Teško brime od života
Na leđima svojim nose
Pogrbjene, nagrišpane
Kao da se tim ponose

Nemojmo se zato nikad
Mi starima zamiriti
I mi ćemo kao i oni
S godinama ostariti



Pavo Borovina, treći razred električar-mehaničar

"MISLIMO DA SE SHVACAMO, NIKAD SE NE SHVACAMO"

Pirandello je jednom izjavio : "Mislimo da se shvacamo, nikad se ne shvacamo." Pirandello je vjerojatno pritom imao nekih umnih problema jer svatko shvaca sam sebe. Ja znam tko sam i što sam. Ja sam ... Tko sam ja ?! Kako nekome reci kakva si uistinu osoba? Možemo biti i iskreni, ali, opet, hocu li i tada reci pravi istinu o sebi? Ne mogu reci da sam dobra osoba jer cesto radim loše stvari. Ne mogu reci da sam uporna osoba jer ponekad od necega odustanem i prije nego sam se poceo time baviti. Iako me odlikuje puno pozitivnih i negativnih osobina, ja ne mogu izdvojiti par njih da bi me one definirale. Iz dana u dan nešto novo doznajem o sebi. Svaka nova životna situacija izbacuje na moju površinu meni strane reakcije. Znam da sam složena osoba, ali nismo li svi takvi? Ne poznajemo sami sebe. Pirandello je ipak govorio istinu. S podsmjehom treba gledati na one ljude koji kažu : "Ja tebe poznajem, znam kakav si ti !" Kako netko može znati kakav sam ja, kad i sam ne shvacam tko sam uistinu? Ponekad se osjecam poput glumca na daskama teatra.

Stavim jednu masku na lice i živim jedan malen period svog života. Potom druga maska osvane na mom licu i ja sam netko drugi. To nisam ja ali možda i jesam. Kroz glavu mi prolazi veliki broj misli. Tražim odgovor na svoje pitanje, ali nikako ga ne mogu pronaci. Ljudi su jako zamršena bica.

Mogu postati u trenu druga osoba. Osjecajima se razbacujemo kao da su nekakve bezvrijedne stvari. Igramo se drugim ljudima prikazujući sebe u što boljem svijetlu. To je želja nas svih : Biti netko i nešto u ocima drugih! Poput odjece mijenjamo svoju osobnost. Najprije smo jedna osoba, a onda u sekundu postajemo netko drugi. Znam da u svom svojem traženju ja necu naci odgovora. Kako shvatiti sebe? Bolje bi bilo postaviti pitanje : "Kako shvatiti druge, kad ne možemo ni sami sebe?" Ne možemo osjetiti tugu druge osobe, bol koja nekome struji venama. Kako osjetiti sreću, intenzitet osjećaja koji nas preplavljuje? Ponekad i sam isti osjećaj osjetim drugacije. Ljudi su stvarno cudnovata bica. Razlikujemo se od životinja koje sve što cine, cine nagonski. Mi, osim tih animalnih nagona, imamo i puno više. Imamo osjećaj za dobro i loše, za radost i tugu. U nama kao da je ujedinjeno više osoba i svaka ta osoba izade na površinu u nekom trenutku kako bi se što bolje snašli u situaciji koja nam je dana. Teško je objasniti, shvatiti tko smo. Vjerojatno nikada necu naci odgovore na svoja pitanja. No nije potrebno puno lutati u tom svom traženju. Takvi smo kakvi jesmo i uvijek cemo biti takvi, ili možda necemo.

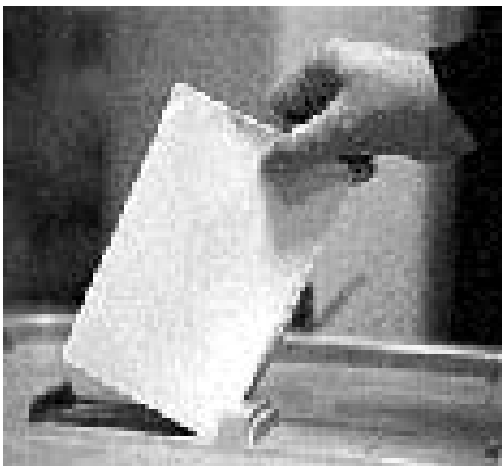


Daniel Dragojevic, cetvrti razred gimnazije

(NE) IZLAZIM NA IZBORE...

Izbori i politika općenito nisu ni najmanji problem u ijednoj glavi maturanata. Trudimo se završiti školu da bi bili nezaposleni, ali barem sa kvalifikacijom, a oni nam bez prestanka daju do znanja da izašemo na izbore kako bi oni imali više novca. I uopće nije bitno tko će pobijediti jer sve je to samo predstava u kojoj se mijenjaju uloge, ali ne i scenarij.

Naravno da se zna i tko je vjerna publika. To su naši dragi «penzići». Svi ostali su nebitni. Nema obećanja o novim poslovima, nema obećanja promjena u školstvu i zdravstvu jer sve što nama treba je da su penzioneri zadovoljni. Oni nezaposleni i oni koji jedva spajaju kraj sa krajem pa čak i mi maturanti nismo baš ciljani glasači jer nas je premalo, a nije



nam lako prodati prazne priče. Političari bi voljeli da u ovom narodnom veselju zvanom izbori sudjeluju samo dječica i starci jer još samo oni mogu vjerovati u tlapnje koje oni prodaju, i to vrlo skupo. Milijuni su potrošeni u mjesec dana, i to ne bilo čiji milijuni, već naši. Porez koji marljivo skupljaju naši «carinici». Od plaća naših roditelja, od kupljenog mlijeka i kruha rasipa se bez imalo stida. Oni bi voljeli da ovo narodno veselje ne prestaje. Ali završit će u nedjelju i ja ću u tome sudjelovati svojim glasom jer taj papir koji će mi uručiti, taj papir na koji imam pravo – zasigurno je jedino što ću od ove države ikad dobiti. I narodno veselje će tad utihnuti, ja ću se i dalje brinuti hoću li za koji mjesec dobro odlučiti na životnom raskrižju, mnogi će i dalje nedjeljni ručak tražiti u kantama smeća, a naši političari će trljati ruke jer ih je njihov glupi narod izabrao za predstavnika.

Dario Šutalo, četvrti razred ekonomist



INDRICOOTHERIUM

Indricotherium je bio golemi nosorog stupastih nogu i najveći kopneni sisavac svih vremena, ali je ipak bio mnogo manji od najvećih dinosaura. Živio je u predjelima **središnje Azije prije 25 milijuna godina**. Budući da još nije pronađen potpuni kostur, trebalo je oblik ove životinje rekonstruirati iz pojedinih kostiju...

Hrana i način prehrane

Njegove stupaste noge su mu omogućavale da brsti lišće krošnja stabala, vjerojatno je imao **pokretnu gornju usnu** poput današnjeg crnog nosoroga što mu je omogućavalo da prihvaća grane dok je brstio lišće. Naime njegov vrat je bio kraći od prednjih nogu, tako da je vrlo teško mogao pasti travu i nisko raslinje. Njegovi kutnjaci su bili slični kutnjacima današnjeg nosoroga što potvrđuje pretpostavku da je bio **biljojed**.

Razmnožavanje

Indricotherium je poznat samo kao **fosil** pa je teško govoriti o tome kako se životinja razmnožavala. Možemo samo pretpostaviti da se razmnožavanje odvijalo kao u današnjeg nosoroga. Veličina životinje ukazuje na trajanje brešosti. Ženka indricotheriuma može se usprediti sa slonicom koja nosi dvije godine te s današnjim nosorozima čija gravidnost traje 15-16 mjeseci. Obje vrste na svijet donose po jednog mladunca pa se tako pretpostavlja za ženku indricotheriuma da je **nošenje bilo dvogodišnje**. Kotila je **jednog mladunca** i **dojenje** je bilo **dugotrajno**.

Tjelesna obilježja

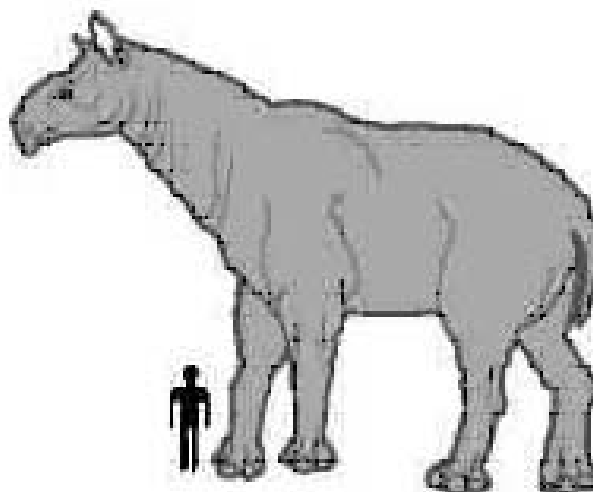
Visina indricotheriuma do iznad ramena iznosila je oko **5,4 metra**, a njegova **dužina** je iznosila oko **9,2 metra**. U početku se mislilo da teži **oko 20 tona**, ali prema novijim procjenama pretpostavlja se da je bio i teži. Iako je indricotherium bio srodnik nosoroga, nije imao rog. Ova tvorevina u nosoroga nema koštanu jezgru već se sastoji od keratinskih vlakana od kojih su grašene i dlake i ne može se fosilizirati, a uzdiže se s otvrdnulog uzdignuća lubanje. Okamenjeni ostaci kostura indricotheriuma ne pokazuju rog koji se zbog svoje graše i nije mogao fosilizirati, ali nema niti uzdignuća koje se, naravno, moglo okameniti. U gornjoj i donjoj čeljusti imao je po **par snažnih kljova**. Indricotherium je imao veliku glavu, a vrat relativno kratak, vjerojatno zbog težine glave koju je morao nositi. Prednje noge su mu bile duže od vrata dok su stražnje bile kraće od prednjih, ali debele i snažne da bi mogao nositi svu težinu.

Gdje i kada je živio

Indricotherium i njegovi najbliži srodnici živjeli su za vrijeme **oligocena i ranog miocena**, prije otprilike 20 do 35 milijuna godina. Ove životinje su živjele u dijelovima središnje Azije od Kavkaza na zapadu do Belučistana, te Mongolije i Kine na istoku. Mali broj pronađenih fosila govori da je Indricotherium naseljavao **šume i šumovite dijelove savana**, područja kakva naseljavaju današnji slonovi.

Zanimljivosti

- Indricotherium je prvi put otkriven **1913.godine**. Ruski paleontolog **Borissiak** pronašao je fosilne ostatke ove životinje u **Turkestanu**.
- Godine **1922.** sudionici jedne američke ekspedicije usred stotinjak kostiju pronašli su i jednu kompletnu lubanju. Unatoč poteškoćama vezanim za razbojničke prepade za vrijeme transporta, uspjelo im je pronaći preneti u New York.
- Poput Indricotheriuma većina nekadašnjih nosoroga također **nije imala rog**.
- Druge su vrste pronađenih fosilnih nosoroga bile male, lake i brzo su se kretale, slično ponijima ili bačvastim vodenim životinjama kao što su vodenkonji.





ČOKOLADA

Zov čokolade gotovo je univerzalan, ali često je užitek jedenja praćen osjećajem krivnje. I što je na koncu čokolada - zlo ili užitek?



Većina ljudi vjeruje kako čokolada deblja, a ipak je vrlo poželjna hrana. Na glasu je kao afrodisijak, a isto tako se povezuje s osjećajima ugone, antidepressivnim učinkom i rješanjem za dosadu. Mnogim je osobama čokolada užitek kojeg se ne mogu ili ne žele odreći. Čokolada ima dugu povijest koja seže sve do **Maya**, starog naroda iz središnje Amerike. Maye su prvi koristili plodove kakao stabala (**Theobroma cacao**), koja rastu u tropskim kišovitim šumama Amazone, za izradu ukusnog napitka zvanog **kakao**.

Razlikujemo nekoliko osnovnih vrsta čokolade:

* **Gorka čokolada** - sadrži minimalno 35% kakao mase. Danas se mogu naći i čokolade sa 70 pa i 80% kakao mase.

* **Čokolada za kuhanje** – obično je gorka i ne onako fine strukture kao čokolada za jelo. To je zbog manje količine kakao maslaca. Njezina je svrha prvenstveno da se miješa s drugim sastojcima.

* **Couverture** (čokolada za prelijevanje) – riječ je o najkvalitetnijim vrstama čokolade. Takva čokolada mora sadržavati izrazito visoku koncentraciju kakao maslaca kako bi smjesa bila glatka i kako bi je se dalo lijepo oblikovati. U jeftinijim verzijama kakao maslac zamjenjuje se biljnim uljima, ali često je samo izgled ono što podsjeća na pravu čokoladu za prelijevanje.

* **Mliječna čokolada** – ono što najčešće konzumiramo. Postotak kakao mase u takvoj čokoladi u većini se slučajeva kreće do 20%, iako bolje i skuplje verzije sadrže i do 40% kakao mase. Jeftine, masovne verzije sadrže i do 50% šećera, a kakao maslac u njima često je zamijenjen biljnom mašću, a tu su, naravno, i umjetne arome. I time se daleko odmiču od onoga što je zaista prava čokolada.

* **Bijela čokolada** - zapravo i nije čokolada. Od čokolade sadrži samo kakao maslac, kome je dodan šećer, umjetna aroma i mlijeko, a ako se on zamijeni biljnim uljem, dobivamo proizvod koji s čokoladom nema nikakve veze.

Ako već ne jedete "čistu" čokoladu, u njenim se okusima može uživati i u tortama, sladoledima, kolačima, pudinzima, toplim napicima itd. Uglavnom, čokolada je svugdje. Najpoznatiji okus na svijetu, najljepši okus na svijetu... Čokolada... Mmmm..

Dobra vijest za sve ljubitelje crne čokolade - ne samo da godi ustima, nego je dobra i za srce!

Skupina talijanskih i britanskih znanstvenika otkrila je da crna čokolada povećava razine antioksidansa u krvi, što pomaže u sprečavanju srčanih bolesti.

Stručnjaci su u časopisu Nature objavili da je razina antioksidansa u krvi porasla za 20 posto nakon uzimanja 100 grama crne čokolade, u usporedbi s konzumacijom jednake količine mliječne čokolade.

"Naše istraživanje upućuje da mlijeko sprečava apsorpciju antioksidansa iz čokolade... pa može poništiti pozitivne učinke koji nastaju konzumacijom umjerenih količina crne čokolade", kažu znanstvenici.

No pružaju tračak utjehe onima kojima je draža mliječna čokolada. Kako bi, naime, unijeli količinu antioksidansa jednaku onoj iz crne čokolade, moraju pojesti dvostruko više mliječne.



LUŠKA U ENGLESKOJ



Jedno od mojih najdražih putovanja je ono u **Englesku**. Sasvim slučajno sam dospjela na listu učenika koji idu na **tečaj engleskog jezika** u Veliku Britaniju, zemlju kraljice Elizabete, predivne prirode te gostoljubljivih ljudi. Od Engleske nisam očekivala puno: svi su komentirali užasnu klimu, skoro nejestivu hranu i stroge ljude.

Na moju veliku sreću, ništa od toga nije bilo koliko-toliko točno. Tri dana koja sam provela u Londonu srušila su sve predrasude o Engleskoj: klima je bila super, hrana «podnođljiva», a ljudi... Ljudi su se pokazali u svom najboljem svjetlu tako da sam Engleze zapamtila kao jednu od najljubaznijih nacija. Nakon što smo "pokorili" London, uputili smo se na put prema **Barnstapleu**, malom gradiću gdje će nas, nakon 5 dana provedenih zajedno u autobusu, smjestiti u obitelji. Na putu prema toj 'konačnoj' točki nađeg puta stali smo se diviti **Stonehengeu**, jednom od najvažnijih povijesnih spomenika svjetske kulture. Ja sam osobno bila začuđena veličinom jer sam ga oduvijek zamidljala...hm...većim...

Kad smo oko 18.30 došli u Barnstaple, živčani od idčekivanja jer nismo znali u koju ćemo obitelj upasti, počelo je razvrstavanje. Ja sam, na sreću, upala u super modernu obitelj s puno ljubimaca. **Donna & Eddie Harver** s njihovo troje djece (**Ryan** 12, **Lana** 11 i **Deana** 6), psom pod imenom Tyler i crnim perzijskim mačkom koji se odazivao na ime **Turbo** te s 3 mala zečica čija imena nisam uspjela zapamtiti, bili su odlični

domaćini i prijatelji, uvijek spremni na razgovor i dalju. Žao mi je što nisam mogla provoditi više vremena s njima zbog svog "prenatranog rasporeda".

Skoro svaki dan sam ustajala u 07.30 da bih se spremila za tečaj koji je počinjao u 08.30. Tečaj je bio sastavljen od 3 jednosatna predavanja između kojih je bila stanka koja je trajala 15 minuta. U 13.00 tečaj bi završio te bi krenuli na neki izlet. Dok sam bila tamo, posjetili smo: **Ilfracombe, Woolacombe, Exeter, Lynton i Tintagel**. Svaki od tih izleta je bio jedinstven na svoj način. Meni se najviše svidio posjet Woolacombeu gdje sam u prehladnom moru učila **surfati**, tj. iznajmili smo daske te surfali na valovima. Jedan dan u tom razdoblju bio je **FREE DAY** koji smo dan provodili s obitelji koja nas je primila. Haversi su se iskazali te me odveli na pješčanu plažu dugu 7 km, gdje su bili valovi visoki metar i po tako da je ova "djevojka sa hrvatskog sela" uživala kao nikad u životu.

Kad je došao dan rastanka, suzile su oči, đmrcalo se, ipak su ovo ljudi s kojima smo proveli 15 dana, koji su nam bili 'zamjenska obitelj'... Ali to nije bilo sve... Jođ smo morali obići jedan grad prije nego smo digli sidro i mahnuli zbogom Engleskoj. U **Oxfordu** smo vidjeli najprestižnije fakultete koje nam Engleska može ponuditi te smo se, ostavljajući Oxford za sobom, oprostili od predivne Engleske ne znajući da nas još čeka.... **FRANCUSKA!**

Što je bilo u **Parizu**, gradu ljubavi, i kako se vađa seljanka snađla tamo, čitajte u sljedećem broju.
A do tada, Aurevoir!





ČOKOLADNA JAJA

Bliži nam se vrijeme Uskrsa. A to znači da je vrijeme za nove poslastice. Korizma će brzo proći pa ako ste se odrekli slatkiša i kolača i izdržali do kraja, nagradite sebe jednom uskrsnom poslasticom. Zaslužili ste! Naravno, to vrijedi i za sve ostale jer što bi Uskrs bio bez slatkih malih poslastica?! Kako se Uskrs inače obilježava bojanjem jaja, zašto ne biste ove godine imali jaja boje i okusa čokolade.

Ovaj recept pomoći će vam u tome!

Za tijesto:

- 7.5 dag maslaca
- 10 dag smešeg šećera
- malo soli
- nekoliko kapi esencije gorkih badema
- 2 jaja
- 10 dag brašna
- 10 dag mljevenih oraaha
- 3 žlice gorkog kaka

Dodaci:

- 20 dag marcipana
- 2 žlice likera od višanja
- naribane čokolade po želji
- čokoladna i šarena šećerna zrnca za ukras
- 25 dag bijele čokolade



Za tijesto dugo miješajte maslac sa šećerom i malo soli. Posebno pomiješajte brašno, kakao, orahe i esenciju. Maslacu primiješajte jedno po jedno jaje, zatim brašno s dodacima. Ulijte u lim da bude u tankom sloju. Ispečeno izrežite u obliku jaja. U međuvremenu marcipanu primiješajte liker i čokoladu u prahu, oblikujte 12 kuglica, pa uvaljajte u čokoladne mrvice ili čokoladna zrnca. Otopite bijelu čokoladu s vrhnjem pa na jajima oblikujte po 3 kruga. U njih smjestite kuglice.

UŽIVAJTE I DOBAR TEK!!!

Poison Ivy



KALENDAR

Iako je 2005. već u tijeku, još nije kasno da odbaciš dosadni kalendar kojim se trenutno služiš, i napraviš nešto svoje. Uz malo mašte i kreativnosti možeš ukrasiti svoj sobni zid i obilježiti svaki mjesec na svoj način.



Potrebni su ti:

Jedan blok (najmanje 12 listova)
Hrpa magazina ili fotografija
Bojnice

Možeš upotrijebiti slike poznatih i slavni i označiti jedan za svaki mjesec ili se poslužiti vlastitim fotkama.

Na svaki list naljepi po odgovarajuću sliku i po njoj ćeš pamtit taj mjesec u godini. Sve poslije možeš osvježiti i svojim crtežima...

Uživaj i neka ti i godina bude jednako šarena i vesela.

Vaša Diii



U ovom broju Skandela posebno za Vas ostvarena je specijalna suradnja Vaših dvaju najdražih rubrika. Dakako, riječ je o Erotici i Horoskopu. Dakle, samo naprijed – doznajte u kojim će Vam položajima i na kojim mjestima zvijezde biti najnaklonjenije, i tko ili što će Vas ovog mjeseca najviše uzbuđivati...

OMILJENI POLOŽAJ OVOG MJESECA...

♃ Matematika Vam je omiljeni predmet stoga će upravo **položaj 69** biti Vađ omiljeni!

♃ Vi ste emancipirana žena/ nedruštven muđkarac pa za Vas vrijedi ona – **uzdaj se u se** i u svoje... Ruke...

♃ U duđi Vi ste djevojka sa sela/ seljak. Dakle, seks se kod Vas svodi na **unutra – van** postupak.

♃ Kao praktična osoba želite izvući što više koristi od seksa stoga ćete i ovog mjeseca uglavnom voditi ljubav **stoječki** (tako se, naime, potrođi najviše kalorija – čak 356, provjerite!

♃ Vi ste klasičar/ka. Dakle, **misionarski položaj** Vađ je prvi izbor i ovog mjeseca.

♃ Ako imate viđak energije nećete pogriđediti ako sa svojim partnerom zaigrate **igru moći**. Zasiđurno Vam uz neprestano mijenjanje ritma i uloga neće biti dosadno...

♃ Vi ste u duđi dijete stoga Vam kao idealan položaj predlađemo **ljuljačku**. Uz vatreno ljuljanje garantiramo kako igri i užitku neće biti kraja...

♃ Za Vas žestoka glazba način je života tako da ćete, kao i inače, preferirati položaj popularno nazvan **rock'n'roll** (za neupućene, fora je u tome da cura stavlja svoje noge dečku na ramena...

♃ Budući ste fanatičan obožavatelj sapunica, radit ćete to **s boka** kako biste u isto vrijeme mogli gledati tv partneru/ici preko ramena ...

♃ Kao obožavatelju kućnih ljubimaca Vama će najviše odgovarati **pseći položaj**...

♃ Tko je rekao da je dvoje dovoljno?! Nezasitni ste i ne zadovoljavate se s manje od **3 osobe** u krevetu. na taj način partner Vam ne može dosaditi, a i, uostalom, od viđka ne boli glava. Ili možda ipak jest

♃ Kućanica/ papučar kao Vi mora testirati ispravnost i izdržljivost svih **kućanskih aparata** pa ćete odabirati stol, hladnjak, perilicu rublja (koja usto i vibrira!) i sl. umjesto dosadnog kreveta za zabavu sa svojim partnerom/icom!

UZBUĐIVAT ĆE VAS...

♃ Miđićavi crnci/ dobro atributirane crkinje
 ♃ Jođko Lokas/ Tatjana Jurić
 ♃ Striper/ striptizeta u tangama tigrastog uzorka
 ♃ Knjiga iz povijesti... :)
 ♃ Vađ zubar/ zubarica
 ♃ Guza Denisa Latina/ Željke Ogreste

♃ Pogled u zrcalo
 ♃ Onaj slatki dečko/ cura... iz 3. Osnovne
 ♃ Vibrator/ lutka na napuhivanje
 ♃ Smokvicanin/ Blajka
 ♃ Prijatelj Vašeg djeda/ prijateljica Vaše bake
 ♃ Oba tipa iz reklame za Snickers...



TKO PJEVA, ZLO NE MISLI...

Osim što služe za opuštanje i uživanciju, pjesme u sebi nose i skrivena seksualna znacenja. Vaše dežurne gatare-seksolozi potrudile su se preko nekoliko karakteristicnih pjesama otkriti Vaše najdublje tajne i seksualne sudbine ovog mjeseca. Sljedeci tekst i spoznajte bit ce možda neocekivani, štoviše šokantni stoga molimo da budete spremni na najgore...

♃ Pjesmom JA VOLIM SAMO SEBE Ovnovi će izražavati svoju nedruštvenost i, hm, seksualnu okrenutost prvenstveno sebi... (Drugim riječima, za Vas nema nade ni ovog mjeseca!)

♃ Bikovi neće gubiti vrijeme i radit će to NA ZADNJEM SJEDIĐTU svoga AUTA kad god mogu i koliko god puta uspiju STAVITI PRAVU STVAR NA PRAVO MJESTO...

♃ Rakovi o svemu tome mogu samo SANJATI i uokolo očajno tražiti DAJ, DAJ, SAMO MALO MI DAJ! Nažalost, RAKOVI (ili su ono bili vukovi?) UMIRU SAMI!



♊ Blizanci će najčešće prakticirati SEKS BEZ DODIRA jer im se nikakva bolja prilika neće pružati, a samo uvjerenje kako JUTRO MIJENJA SVE držat će ih spremnima ZA DOBRE I LOŠE DANE.

♋ Svaki Lav bit će uvjeren kako ČINI PRAVU STVAR, ali, ipak, muški pripadnici znaka tugovat će ZBOG JEDNE DIVNE CRNE ŽENE i pitat će se IMA LI NADE ZA NJIH. Nažalost, MALA NEĆE DATI!

♌ Svaka Djevica bit će SASVIM SIGURNA i NEPOBJEDIVA, no, na svu sreću, njena slaba točka bit će MOTORI pa će se S VREMENA NA VRIJEME dobro naVOZITI STO NA SAT. Hm, da.

♍ Vage, kao pravi Thompson-fanovi ovog mjeseca to će sigurno napraviti NA IZVORU RIJEKE ČIKOLE. Za njih će, naime, sljedeći dani biti DANI PONOSA I SLAVE.

♎ Škorpioni će odlučno tvrditi kako se OPITI NIKAD NEĆE, ali nakon burnih noći i GUTLJAJA VINA zabrinuto će ispitivati partnericu ŠTO im je U KAVU STAVILA!

♏ Vodnjaci su i inače TOTALNO DRUKČIJI OD DRUGIH, ali čak ni neprestani seks OD MORA DO MORA, OD PREVLAKE DO DUNAVA, OD SUMRAKA DO ZORE u nadolazećim danima neće im biti dovoljan...

♐ Avanturisti poput Strijelaca radit će to gdje stignu pa neće izostati SEX U ŠKOLI, a bogme ni U AUTOBUSU, U SOBI 23, PRED njenim VRATIMA, pa čak ni U ZATVORU!?!

♑ Pjesme MALO PO MALO, NJEŽNO NJEŽNIJE, KORAK PO KORAK savršeno će opisivati seksualni život mnogih 'brzopoteznih' Jaraca ovog mjeseca.

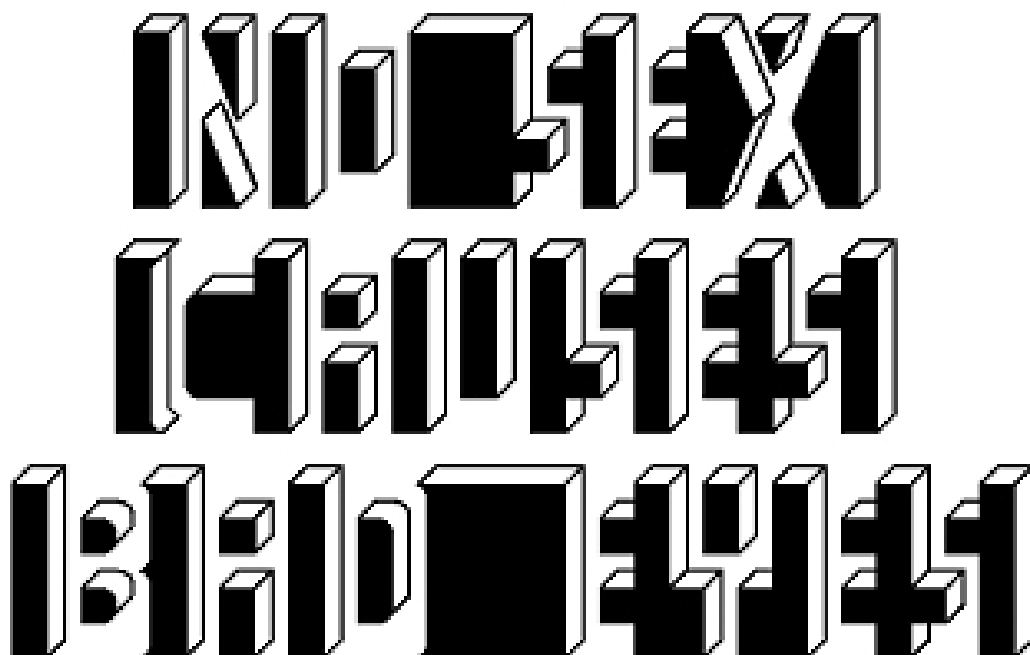
♒ Ribe su u većini slučajeva voajeri, no, na svu sreću, njihova omiljena pjesma MAJMUN RADI ŠTO MAJMUN VIDI možda u predstojećim danima i rezultira ponekim ČAROBNIM JUTROM...

+ POSEBAN DODATAK

(UPUTA: Udaljajte se od tablice sve dok ne budete u mogućnosti iz nje pročitati uzrok svog dobro, odnosno lošeg vida! :))

Eye Examination Chart

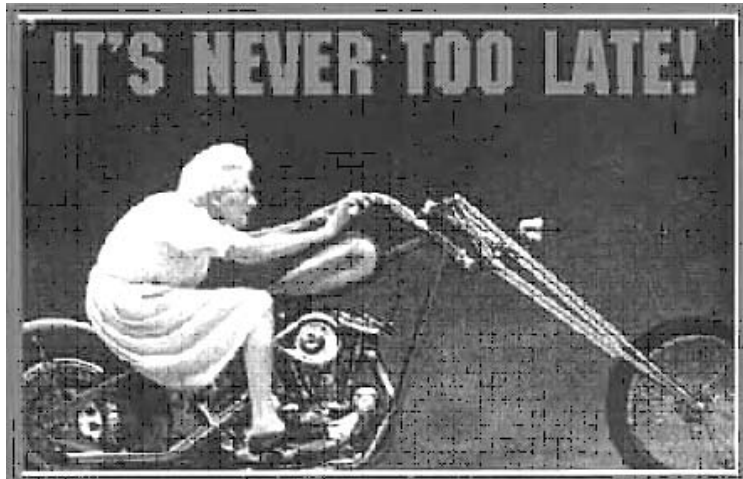
Increase distance from chart until it is readable





JESTE LI ZNALI...

- ☒ Da tijekom seksa možete izgubiti onoliko kalorija koliko izgubite za 7 sati aerobika
- ☒ Da svjetski rekord u zadržavanju daha pod vodom iznosi 8 minuta i 42 sekunde
- ☒ Da ako na kompjutoru igrate igricu 8 sati bez prestanka, možete ostaviti otisak svog dupeta na stolici
- ☒ Da čovjeku brada najbrže raste kad očekuje seks
- ☒ Da će magarac potonuti u živi pijesak, a mazga neće
- ☒ Da munja dostiže temperaturu od 27 760 Celzijevih stupnjeva (50 000 Farenhajta), što je 5 puta toplije od površine Sunca
- ☒ Da je jedan Kinež oslijepio nakon 10 sati igranja igrice Diablo (koristio je monitor od 50Hz)
- ☒ Da je 37.56% statistika potpuno nepotrebno
- ☒ Da je u New Yorku potpuno legalno ubijanje Škota lukom i strijelom (osim nedjeljom!)
- ☒ Da prosječna osoba zaspi za 7 minuta * Da je nađ DNK 97% isti kao kod majmuna
- ☒ Da bi Barbika u prirodnoj veličini imala mjere: 39-23-33



JESTE LI ZNALI... (domaća verzija)

- ☒ Da je Ivana izašla iz razreda sat vremena prije završetka natjecanja i da će joj taj postupak koji je rezultirao lođim plasmanom prof. Lena zamjerati do kraja života!?
- ☒ Da su nađi nastavnici bili na snijegu (detalje pročitati u Šlagu na kraju), ali njihovo zadovoljstvo nije se, nažalost, odrazilo na nađe ocjene...
- ☒ Da se količina smeća na hodnicima nađe đkole drastično povećala u posljednjih mjesec dana? (Savjet krivcima: kloniti se bijesnih čistačica!)
- ☒ Da je Petri bilo potrebno punih mjesec dana da napiše jedan jedini članak za đkolske novine!
- ☒ Da nastavnice kemije s otoka nisu objasnile svojim učenicima sve potrebno gradivo pa se čak trčalo pet minuta prije početka natjecanja pokazati zbunjenim učenicima što ih čeka u katastrofalno teđkom testu?
- ☒ Da su muđkarci iz 3. b nađe đkole na Dan žena svojim kolegicama iz razreda poklonili bombone i tako se pokazali kao kavaliri bez premca! Svaka čast, dečki!
- ☒ Da prof. Tino zna plesati drmeđ?!
- ☒ Da su jednoj nađoj profesorici, kako sama priznaje, kod kuće puna usta spolnih organa (profesorica se, naime, figurativno izražavala o svojoj navici psovanja! Ipak, izjava je shvaćena na način primjeren problematičnoj dobi zbunjenih učenika...)
- ☒ Da je Boris Novković navodno platio pobjedu svoje pjesme "Vukovi umiru sami" na Dori. Nažalost, mito kod nađih nastavnika bađ ne pali, no možda ako im zapjevate...
- ☒ Da se SSSL, inače skraćeno od 'Srednja đkola Vela Luka', među chatterima koristi kao kratica za SVI STE VI LUDI... ups, rekli smo dovoljno! :)



13 x BOLJE JE BITI ŽENA NEGO MUŠKARAC JER...



1. bolje je biti **tatina curica** nego plačljivi mamin dečkić!
2. za vrijeme **brodoloma** spađavaju te među prvima!
3. jer frajeri još uvijek misle da moraju **plaćati tvoje račune**, a ti možeš ono ušteđeno investirati, recimo, u novog dečka...
4. statistički gledano, danse da te uhvate u **ljubavnoj aferi** veličine su makova zrna...
5. možeš zadržati vozačku dozvolu i pri najvećim prekrđajima (đifra: **krokodilske suze**)!
6. žene se u načelu daleko **lakše i brže opiju** (hm,teoretski...), što se pozitivno odražava na stanje u novčaniku...
7. muđkarci ranije umiru, a žene inkasiraju **životno osiguranje**...
8. kada te pitaju želiš li se udati, dobiješ **prsten** koji kasnije eventualno možeš dobro utržiti!
9. gotovo uvijek znaš je li **dijete tvoje** ili nije... :)
10. možeš raditi više od jedne stvari, i to **istovremeno!**
11. ako želiš razmiđljati, možeš koristiti samo **svoj mozak**...
12. kada izglačađ neki odjevni predmet, to se i **vidi!**
13. imaš potpuno realističan doživljaj kada ti netko kaže **"20 cm"**...

MALI KORAK ZA ČOVJEKA I VELIKO SEKSUALNO ZADOVOLJSTVO

Jedna od antologijskih rečenica 20. stoljeća svakako je ona američkog astronauta Neila Armstronga, izgovorena nakon što je ovaj član posade Apolla kročio na Mjesec: " Ovo je mali korak za čovjeka, ali veliki za čovječanstvo." Desetljećima je međutim, ostalo tajna da je Armstrong, prije negoli je ušao u kapsulu i otišao sa Zemljinog satelita, rekao još nešto: "Sretno, gospodine Gorsky."

U početku su stručnjaci agencije NASA vjerovali kako je Armstrong, ustvari, poruku uputio svom suparniku, nepoznatom sovjetskom astronautu, no nakon provjere, utvrdili su da u posadama letjelica ukradenih srpom i čekićem nema nikoga sa sličnim imenom. Armstrong pak nikada nije želio objasniti o čemu se zapravo radi, i na sve upite u godinama poslije odgovarao je samo smijeđkom.

Dok je Bosna brojala posljednje mjesece rata, 5. srpnja 1995. Armstrong je, na press-konferenciji upriličenoj u Tampa Bayu (Florida, SAD), nakon 26 godina objasnio tko je "gospodin Gorsky".

Najpoznatiji američki astronaut je, ispostavilo se, čekao da stvarni gospodin Gorsky umre kako bi konačno ispričao jednu zanimljivu epizodu iz svog djetinjstva, ne naruđavajući pri tome ničiju privatnost.

Naime, kao dječak, Armstrong je s prijateljima često igrao baseball i jednog je dana netko od igrača loptu poslao pod prozor spavaće sobe Armstrongovih susjeda, obitelji Gorsky. Kada je otiđao po loptu, mali je Neil cuo gospo?u Gorsky kako mužu govori:

" Oralni seks! Hoćes oralni seks?! Dobit ćeš ga kada susjedov mali prohoda po Mjesecu!"





KONTROLNI JE SUPER LAK, DUŠU DALO ZA ČAPAT 2!



Kako bi se rečenica kojom nam naš najdraži ravnatelj često daje lažne nade jednom ipak obistinila, tu je test s pitanjima o našoj najdražoj školi kojeg ćete, sigurni smo, riješiti za čistu peticu! No, iako ne sumnjamo u Vaše znanje, nadamo se da ćete možda usput naučiti i neke stvari koje dosad niste znali. U svakom slučaju, dobru zabavu, i - BEZ PREPISIVANJA! :)

1. Koji je nadimak zloglasnog profesora, a neko vrijeme čak i ravnatelja koji je dugi niz godina 'provodio teror' u SSVL – mlaše generacije upoznale su ga preko priča još uvijek traumatiziranog prof. Andreisa?

- a) Mačak b) Zec c) Tovar

2. Iako i sama povremena pušačica, poznata je po aferi zalijevanja nemoćnih učenika-pušača s prozora učionice br. 1. Profesorica je poznata pod imenom...

- a) Senna M. b) Lena M. c) Boney M.

3. Na satu si. Bezbrizno žvačeš novi Orbit od jagode. Najednom predavanje utihne, a profesorica počinje nemilosrdno vikati na tebe. Na nekoliko trenutaka sve su oči uprte u tvom pravcu. Naposljetku si prisiljen bez riječi ustati i baciti omiljenu žvakaću gumu u koš. Mučenje je tada gotovo, no posljedice ostaju još dugo, dugo. Ovakav scenarij karakterističan je za sat...

- a) Vjeronauka b) Razredne zajednice c) Njemačkog

4. Na njegovom satu učenici nikad ne spavaju!? Poprilčno šokantna činjenica, no ipak dobiva smisao kad se u obzir uzme da je često budnosti uzrok upravo toliko puta željena kava. Taj dobar čovjek koji u potpunosti razumije učenikove potrebe poznat je kao...

- a) Don Quijote b) Don Perignon c) Don Ante

5. Koja je profesorica niz puta izbačena iz odbora za županijska natjecanja u Dubrovniku zbog žučljivog zalaganja za prava svojih učenika?

- a) Suzana b) Gordana c) Mordana

6. Iako učenike na kraju drugog razreda gimnazije ta profesorica uči pjesmi Gaudeamus igitur (što u prijevodu znači 'Radujmo se'), latinski većini njih više je muka nego radost. Ipak, istina je i da bez muke nema nauke te da je ponavljanje majka znanja. Sve to nauči se uz profesoricu čije pravilno napisano ime glasi...

- a) Nasja b) Nasija c) Nastija

7. Koje su prehrambene namirnice sudjelovale u aferi poznatoj pod nazivom 'Spajsice – Skandal' davne 2002. godine?

- a) Jaja b) Zelje c) Čokolino

RJEŠENJA

1 – b, 2 – b, 3 – c, 4 – c, 5 – b, 6 – a, 7 – a;

Svaki točan odgovor nosi 1 bod.

0 bodova ma jesi li ti normalan!? Čista kjuka

1 – 2 boda mizerna dvica

3 – 4 boda nije loše - solidna trojka

5 – 6 boda ludilo brale, vrlo dobar (4)

7 (i više) štreberu!!! (Sedi, 5)



BIJELA BAJKA

Jednom davno, u jednoj maloj zemlji, na jednom malom otoku, u jednom malom mjestu, bila jedna mala **škola**. Svi dobro znamo da u malim školama predavaju mali **profesori**. Iz mnogih priča su nam poznati kao **patuljci**.

Jednog dana dogodilo se čudo. Sasvim iznenada, nešto bijelo i leprđavo počelo je padati s neba. Letjelo je svuda uokolo kao meko paperje, a kada bi palo na tlo, nekim čudom bi nestalo. Mali patuljci su se skupili na prozorima učionica, priljubili svoje nosiće uz staklo i razrogačili oči puni nevjerice. Preko velikog odmora počnu žučno raspravljati. Najglasniji je bio patuljak **Tunjo** koji se razmahao cijeli ushićen klikćući: "Ha-ho! Znam što je to!" Svi odjednom utihnuše i nastade napeta tišina. Sve su okice bila uprte u Tunja koji se popeo na stolicu i počeo pričati priču. Pričao je o dalekom kraju njegovih pradjedova gdje bi svake zime palo toliko pahuljica da bi se sve zavilo u bijeli pokrivač. Rekao je da ta čudnovata pojava ima i ime – **snijeg**. "Tunjo, Tunjo ti si uvijek pun priča. Kako ćemo znati da ovo nije još jedna od tvojih đala?" reče nevjerna patuljčica **Lena**. Nastade lagani žamor kojeg prekine pustolovna **Ofelija**: "Hi-ho! Postoji samo jedan način da saznamo! Ho-ha! Idemo se uvjeriti vlastitim očima!" Svi ushićeno skoče na nožice i zapleđu tradicionalni ples radosti. Odluka je doneđena! To uzbuđenje željeli su podijeliti sa svojim najmilijima pa su odlučili i njih povesti.

Jedva su dočekali taj dan. Noć prije, od uzbuđenja, nisu ni oka sklopili. Mudraci iz mjesta dali su im čarobnu odjeću koja će ih čuvati i od najljućeg neprijatelja. To je bila sasvim nesvakidašnja odjeća: jako debela i prođarana čudnim spletom boja. Prije zore, natrpani torbama koje su bile nalik velikim bumbarima, nestrpljivo su dočekali svoj prijevoz. Bio je to veliki srebrni zmaj koji je režao: "Brum! Brum!" Zvao se **Autobus** i već ih je mnogo vremena vjerno služio. Ubacili su prtljagu u njegovu utrobu, poslagali se na njegova leđa i krenuli.

Zmaj ih je nosio dugim putem: preko brda, dolina, mora i rijeka. Kad je sunce bilo na svom vrhuncu, napokon su stigli u bijelu zemlju. Upoznali su se s patuljcima iz tog kraja koji ih primide u svoje kućice i odaje. Ovo bajkovito mjesto zvalo se **Kupres** i kao da je utonulo u snježni pokrivač. Bili su opčinjeni bjelinom i s oprezom su je dirali, sve dok nestadni i odvažni **Tunjo** nije povukao granu bijele jele. Snijeg je zaleprđao zrakom i svi su počeli klikatati. Mjesni patuljci su rekli da na obližnjem brdu ima puno više snijega i da tamo dolaze patuljci iz raznih krajeva uživati u snježnim radostima. Odlučili su tamo poći, a zmaj ih sa zadovoljstvom odbaci. Tamo je stvarno bilo mnoštvo patuljaka i svi su bili odjeveni u đarena čarobna odijela. Nađi junaci uzeli su svoje sanjke i začuveno promatrali mnoštvo patuljaka koje se već sanjkalo. Ubrzo su se i oni odvažili i pridružili im se. **Ofelija, Maja** i još nekoliko spretnijih patuljaka bestragom su nestali. Kasnije se proširila priča kako se na skijama hitro i vjeđto spuđtaju sa samog vrha planine. I drugi patuljci su se htjeli iskuđati u tome. **Tunjo** je bio spretan kao vjeverica. Jurio je hrabro dok su se drugi oko njega sanjkali. Nekoliko patuljaka je stalno padalo, pa su tako još više uveseljavali razigranu družinu. Trebalo je mnogo snage za neprestano sanjkanje, no **Lidija, Mirjana, Lena** i najmlađi patuljci bili su neumorni. Jurili su neviđenim brzinama. U prđtajućem snijegu jedino se mogao razaznati njihov điroki osmijeh. Uza svu ovu razigranost nisu ni primijetili kako je sunce brzo zađlo. Zmaj ih je vratio u mjesto. Iscrpljeni i gladni jedva su dočekali večeru. Napunili su svoje male, okrugle trbuđiće taman da ostane mjesta za nešto slatko. Čuli su da će za desert dobiti nešto što se zove "**palaćinjak**". Nakon poduđe rasprave zaključili su da je to jako slično palaćinki. Naime, to je muđki primjerak palaćinke koji se isključivo priprema s 2 jaja. Uslast su pojeli svaki svoj palaćinjak, provešeli se i umorni pođli svojim odajama. Utonuli su u dubok san, veseleći se sutrađnjem danu.

Svanulo je novo jutro. Patuljci su se ponovno okupili i doručkovali. Bili su spremni za novi dan na planini. Sanjkali su se kao pravi profesionalci, čak je i **Braco** jurio kao metak, ali to **Tonćiju** nije bilo dovoljno. Kako je bilo najveći među patuljcima, ukrotio je snježnu zvijer i jahao je punih 15 minuta. Bio je jako sretan. Ipak, i najvećoj sreći dođe kraj, pa se tako približilo vrijeme odlaska. Umorni i iscrpljeni, ali sa smijedkom na licu, pojeli su rućak. Popeli su se na svog zmaja i s nestrpljenjem oćekivali povratak u svoj topli dom. Tako zavrđava ova sretna pustolovina, a nađi patuljci još i dan-danas, ispred kamina, prićaju ovu priću ...

