

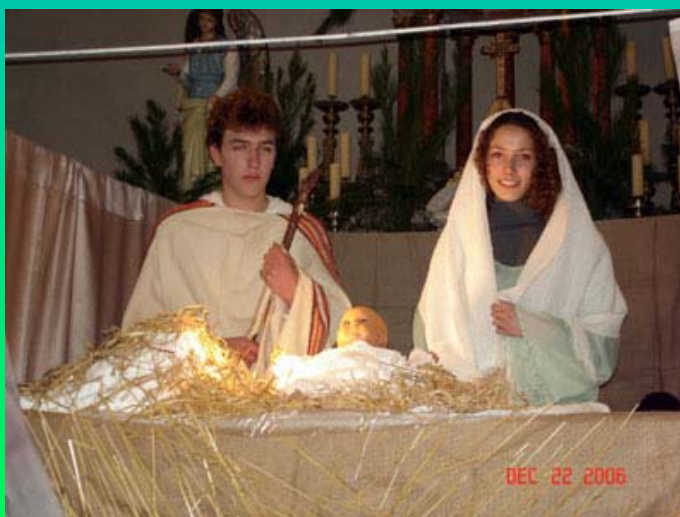
SKANDEL



Prvakinje stolnog tenisa



Božićno drveće III.a



Scena iz božićne predstave u crkvi



Još jedni
u nizu
nasljednika
titule:
UREDNICI
SKANDELA

DOGADAJNICA – Kumpanija u Americi	3
– Porez na kišobrane	6
– Bevanda	6
COOLTURA – Goli kuhar 10 g poslije	7
– Što čitaju prave koke?	9
– Iron Maiden	11
– Robert Altman	12
ŽENE DANAŠNJICE – Kolinda Grabar Kitarović	13
SPORT – Pregled natjecanja	14
NAŠI UČENICI – Ars legendi	16
– Sve se zna	16
– Ko zna	17
– Riječi su štit	18
– Treba otimati sreću	18
SVI SU LUDI ZA – Wentworth Miller	19
MOJA STRANICA – You Tube	20
– „Obamanija“	20
MOZAK NA PAŠU – Ah ti testovi	21
– Bježanje sa nastave	22
ŠLAG NA KRAJU – Provale: 1.a i 1.b razred	23

Urednici i suradnici:

*Hrvoje, Petra, Fani, Manuela,
Karmen, Cvito, Deni, Damjan,
Damira, Ana Marija, Tereza, Nina,
Anita, Petra C., Nena, Tanja, Ana,
Lena*

Lektor: prof. Ana Matijević

DVI-TRI RIČI VAŠIH UREDNIKA

Ej, ljudi bok!

*Kao što znate vaš i naš list Skandal
dobi je nove urednike.*

*I je li znate onu „Ko se zadnji smije,
najslaje se smije“???*

*E, tako san se ja smija
„ex-urednicama“ kad su rekle
da je bit urednik teško, pa se
sad trenutčno lomin da bi
vama do dva-tri dana prezenta
novi 20. broj Skandela i sad
(baš sad) sedin na posteji i pišin
ovu uvodnu rič.*

*Kako mi je ovo prvo „sudbonoso
obraćanje“ vama neman van ništa
za reć (još) nego van samo želin u
ime urednice (koje sad nema) i
mene ugodno čitanje ovega broja.*

UŽIVAJTE!!!

F. D. KUMPA NIJA U AMERICI (SVUGDI POJDI, DOMA DOJDI)

Do sada ste na stranicama vašeg omiljenog lista više puta pratili putovanja naših učenika u Ameriku. Dojmovi s tih putovanja su mladenački. Ovaj članak doživjela sam kao izazov: opisati Ameriku očima "malo odraslije" osobe. Nemojte odmah prekidati čitanje. Odraslo nije sinonim za dosadno, samo za nešto drugačije viđenje svijeta oko nas.

Moram odmah na početku reći da je skupina imala 33 člana što se bitno razlikuje od putovanja troje ili četvero ljudi. Nije se išlo samo uživati, već su ugovoreni nastupi u nekoliko gradova države Washington. Sve je bilo komplicirano i zahtjevno počevši od slanja naših nošnji, mačeva i instrumenata, dobivanja VIZA, odlaska u Zagreb i održavanja na okupu cijele skupine ljudi preko nekoliko velikih aerodroma, organizacija našeg smještaja, izleta, nastupa.

Aerodrom Heathrow u Londonu bio je prvi veliki šok. Mjere osiguranja su izuzetno velike. Ograničavaju veličinu torbe koju možete unijeti u avion. U toj torbi ne smije biti nikakve tekućine. Prolazi se kroz dvije kontrole gdje se moraju skinuti cipele, kaiši i jakne. I sve se to čeka u nepreglednim redovima po nekoliko sati. Na Heathrow avioni slijeću svakih 30 sekundi. Pomnožite to s brojem ljudi u svakom avionu i zavrtjet će vam se u glavi.

Između dolaznog i odlaznog terminala vozili smo se 10 minuta autobusom (a još uvijek smo bili na aerodromu). Moram spomenuti da nam je let za L.A. otkazan i da smo proveli još 4 sata u raznoraznim redovima dok smo uspjeli dobiti hotel, gdje smo prespavali do sljedećeg leta sutra ujutro. Naravno, kontrole smo morali proći sve ispočetka. K vragu Bush, Iran i nafta! Je li sve to vrijedno problema u koje se upalo?

Prvi naš korak na američkom tlu je u Chicagu. Neću spominjati redove (a bilo ih je...). Samo ću se sjetiti onih koji su s komadom papira zvanim "zelena karta" lagano odšetali preko carinske kontrole i nas ostalih koji smo morali čekati, ostaviti otiske i preživjeti mali intervju zbog čega dolazimo u Ameriku. Zemlja koja se drži najdemokratskijom na svijetu na samom ulasku daje do znanja da moraš biti vrlo sretan što su te primili jer ti nisi onaj sa "zelenom kartom".

Grad Anacortes ima oko 15000 stanovnika i smješten je na otoku Fidalgo, najvećem otoku arhipelaga San Juan. Budući da je Fidalgo s tri mosta spojen kopnom, putnici ne moraju voditi računa da ne zakasne na trajekt. Priroda je izuzetno lijepa, održava se i poštuje. Oko grada se nalaze uređeni parkovi s vidikovcima. Sve je puno šume i paprati, ponegdje rastu jele uz samo more. To more je Tih ocean (Pacifik) koji je jako hladan, a ni ljeti nije ugodan za kupanje. Na sat vremena vožnje od mora nalaze se planine na kojima je bilo snijega. Budući da je jako razvijena svijest o zaštiti životinja, srne ulaze i šeću se po dvorištima, vjeverice lunjaju oko kuća i prelaze cestu, a kako sam imala sreću živjeti uz samo more, prisustvovala sam igri nekoliko foka u plićaku ispred kuće. Vrtove ispred kuća uređuju plaćeni vrtlari i jako se pazi da je sve uredno i čisto. U tim vrtovima

ima biljaka iz cijeloga svijeta, a ja sam primijetila puno vrsta cvijeća koje uspijeva i kod nas. Naša domaćica donijela je ružu iz Hrvatske koja prekrasno uspijeva u jednoj gredici.

Što me posebno fasciniralo je veličina svega na što smo nailazili. Navikla sam na kuće zbijene jedna pored druge, uske uličice, mali prostor. Ostala sam zatečena parcelama na kojima se grade kuće s vrtovima naokolo, širokim, ravnim ulicama po kojima se mogu voziti jako veliki automobili. Njihova autocesta ima po pet traka sa svake strane i u sredini još dvije koje se otvaraju prema gustoći prometa na jednu ili na drugu stranu. U tvornici aviona "Boeing" imaju najveću tvorničku halu na svijetu.

Kava se pije iz velikih šalica u ogromnim količinama (ali, vjerujte mi, nema do expressa). Nemaju trafike u kojoj možete kupiti novine ili žvake. Sve se prodaje u ogromnim trgovačkim centrima za koje je naš "Kerum" samo jedan odjeljak. Na tržnici u Seattleu vidjeli smo ogromne repove od škampa, ogromne školjke, ogromne ribe. Rakovi su tako ogromni da se jede samo meso iz njihovih krakova. I Amerikanci su uglavnom "jaaako" ogromni.

Budući da je sve veliko i daleko, stalno smo se vozili automobilima i autobusom.

Amerikanci su jako pažljivi u vožnji, vezuju pojase i poštuju ograničenje brzine jer im i jedan prekršaj može uzrokovati gubitak vozačke dozvole, a onda su osuđeni biti u kući jer pješice ne mogu nigdje. Već sa 16 godina dobivaju vozačke dozvole, ali moraju do 18 voziti u društvu iskusnijeg vozača. Možete zamisliti kako su se naši momci žestili na te ravne ceste i dobre aute.

Preko dana nema nikoga vani. Svi rade. Navečer se dolazi kasno doma. Živi se vikendom. Čudna stvar je kako nitko ne spominje koju je školu završio. Kod nas se svi hvale titulama: dr., mr., sc., prof., ing. Tamo se fakultet završava za sebe, ne za titulu. Puno važnije je koliko zarađuješ (i to godišnje) i koliko toga imaš (nekretnine). Kada se netko predstavlja, onda se kaže kako je dobar u "biznisu", ali uvreda je pitati koliko plaću ima. Fakultetski obrazovani ljudi su ribari, prodavačice, frizerke jer im se to više isplati, imaju veću zaradu. Profesori nisu na cijeni, imaju male plaće. Nitko nije ni trznuo kad sam rekla što radim.

Ono po čemu se cijela Europa i Hrvatska, kao dio Europe izuzetno razlikuje od Amerike, zasigurno je povijest i povijesni spomenici. Tako, npr. svaki grad na hrvatskoj obali ima svoju povijest o kojoj se može pričati: Pula, Zadar, Šibenik, Trogir, Split, Korčula, a da ne govorimo Dubrovnik. U Americi toga nema. Tamo nema starina. Oni su izgradili raznorazne građevine koje simboliziraju određeni grad. Jedna takva je Space Needle u Seattleu, toranj visok 184 metra s kojega "puca" prekrasan pogled na grad i okolinu. Do vrha vozi lift koji tu visinu prevali za nekoliko sekundi. I cijela priča košta 14\$. Na kraju te lift spusti u trgovinu suvenirima, koji su isto tako skupi. Pa tko voli, nek izvoli. Ali kad smo već bili tako blizu i nastupali u dvorani pored slavne "svemirske igle", nismo mogli odoljeti.

Jedino što je stvarno istinski američko su Indijanci, ali oni se zadržavaju u rezervatima. Pored Anacortesa nalazi se rezervat Swinomish Indijanaca. Nemojte zamišljati da žive u šatorima i plešu oko vatre. Da je to indijanski teritorij, podsjeća samo nekoliko totema.

Imaju ambulantu i fitnees centar. Njihove kuće su pomalo zapuštene, ali gradić je živopisan i često ga posjećuju turisti. Država im dozvoljava otvaranje kasina pa su oni malo snalažljiviji dosta imućni. Uporno smo tražili suvenire s indijanskim motivima, ali ništa nismo mogli naći. Posljednjeg dana dobila sam za uspomenu, od kćerke mojih domaćina koja radi u rezervatu, pero s ukrasnim perlicama koje simbolizira mudrost, a poklanja se za punoljetnost. Jako sam bila zahvalna.

Anacortes Sister Cities je organizacija preko koje su bratimljeni Anacortes i Vela Luka, a njeni članovi su zaslužni za naše putovanje. Tamo su nas dočekali divni ljudi koji su dvadeset dana bili naši domaćini (inače je svakog gosta tri dana dosta). Ne samo da su nam pružili besplatan smještaj i hranu svih tih dana, već su nas dovozili i odvozili u sate koje je zahtijevao naš pretrpani raspored. Osim Hrvata, tu su bili i Amerikanci kojima je sigurno bila čudna naša govorljivost, vikanje i želja za hranom ("čak" tri puta dnevno), ali sve su izdržali. Stvorila su se divna prijateljstva za cijeli život. Postali smo obitelji. Oni koji nas nisu mogli primiti iz raznoraznih razloga, a željeli su, pozivali su nas na večere u svoje domove i družili se s nama iza nastupa i u Hrvatskom klubu. Jako su ponosni na naš ples i pjesmu koju smo pokazali njihovim susjedima i prijateljima koji nisu Hrvati.

Pokazali smo da smo narod s kulturom i tradicijom. Posebno se to cijeni jer Amerika je mlada nacija i oni toga nemaju. Osim četiri glavna nastupa u Anacortesu, Everettu, Seattleu i Bellinghamu, učestvovali smo na Croatia Fest-u, velikoj svečanosti koja se već treću godinu za redom održava u Seattleu i gdje se prezentira naša zemlja kroz turizam, gastronomiju, pjesmu i ples. Nastupili smo i za učenike njihove srednje i osnovne škole. Klapa "Vela Luka" imala je nekoliko odvojenih nastupa i radionicu za pjevanje.

Shopping vam neću ni spominjati. U Americi je sve podređeno kupovanju. I na izlasku iz tvornice "Boeing" odvedu vas u trgovinu gdje možete kupiti makete aviona i suvenire na tu temu. Ima skupih dućana s ekskluzivnim markama (pogotovo u Seattleu), ali mi smo rekli da nemamo "para" pa su nas odveli u relativno jeftine shopping centre. Ženski dio naše grupe tamo se snalazio kao ribe u vodi, a muškarci su vikali "upomoć" i tražili savjete tipa: "Što bi mogao kupiti babi?" Na kraju smo morali kupovati torbe da bismo sve to donijeli doma.

Bilo je još puno događaja i doživljaja, ali to je za neku drugu priliku. Zaključak? Moraš vidjeti drugo i različito da bi cijenio vlastito. Ili po starinsku: "Svugdi pojdi, doma dojdi. Doma je najboje."

Tanja Vučetić

POREZ NA KIŠOBRANE

Neki podaci koje nećete naći u udžbenicima iz povijesti...

Vladari koji su u srednjem vijeku sjedili na francuskom prijestolju običavali su na svaki važniji dokument koji su donijeli priljepiti 3 iščupane dlake iz svoje brade i time potvrditi njegovu vjerodostojnost! Peti srpnja 1841.g. kada je dosjetljivi Englez Thomas Cook posebnim vlakom odveo sto svojih sugrađana na izlet iz Leceстера u Loughborough smatra se datumom početka modernog turizma i turističkih agencija. Na tom izletu Cook je *ubrao* po 1 šiling od svake osobe, pa ga je zarada osokolila da i dalje priprema putovanja. Kako su se povjesničari orijentirali na velike događaje, tako su se zanemarile sitnice koje su činile svakodnevni život. Pitate se kada je nastao prvi zemljovid? Antička država u Mezopotamiji, Babilonija, poznata je po prvoj zemljopisnoj karti iz 2800.god.pr.Kr. Služila je ubiračima poreza da se orijentiraju na putu. Prije 1300 g. u Kini su se počele upotrebljavati prve *vizitkarte*. Mlijeko u prahu koristila su nomadska plemena, a to je zabilježio i Marko Polo (13.st.).

Anna

BEVANDA

Grci su, dobro je poznato, bili vinopije, no malo tko zna da su najradije pili bevandu, držeći da je uživanje čistog vina barbarski... I Goethe je rado pio bevandu govoreći: *Ribe piju samo vodu – zato su nijeme. Budale piju samo vino – pa previše brbljaju. Zato je najbolje držati se zlatne sredine i miješati vino s vodom.*

Kao što danas mnoge dame izlaze u šetnju vodeći psa na uzici, tako su u Ateni otmjene gospođe šetale noseći u pozlaćenoj krletki pticu ili cvrčka.

U srednjem vijeku većina stanovništva je bila nepismena, pa je zabilježeno da je u 14. st. u cijeloj Italiji bilo samo 10 pismenih žena.

Možda vas iznenadi da je potkraj 18.st. u cijelom Parizu, tada višemiljunskom gradu, bilo dvadesetak kupaonica u stanovima.

I u našim povijesnim arhivima ima podataka o odredbama i pravilima, pa se tako u srednjovjekovnom statutu grada Korčule može pročitati: *Tko hotimice ubije tuđeg vola, kravu ili magarca, ima mu se odsjeći desna ruka.*

Prve zlatne ribice imale su u Europi astronomsku cijenu. Pradomovina im je Kina, a u Europi im se prva divila Madam Pompadour, milosnica francuskog kralja Luja XIV. Dobila ih je na dar 1750. godine od jednog francusko-indijskog trgovačkog društva.

U 18.st. se plaćao porez na kišobrane. Na svakom je kišobranu morala biti etiketa s imenom i prezimenom vlasnika. Kišobrani su morali imati registarski broj kao i automobili danas.

Početkom 90-tih godina 19. stoljeća automobilska proizvodnja je naglo porasla u SAD-u, Njemačkoj, Engleskoj, Francuskoj, tako da nije trebalo dugo čekati da se počnu krasti. Prvu krađu počinio je 1986.g. Parižanin Jacoby zaposlen u Peugeotovoj tvornici. Ako ništa drugo, taj slučaj je označio početak novog doba.

I na kraju; priča o rodama koje nose djecu potječe od Germana koji su vjerovali da duše nerođene djece obitavaju u močvarama, ribnjacima odakle ih rode nose dobrim ljudima.

Anna

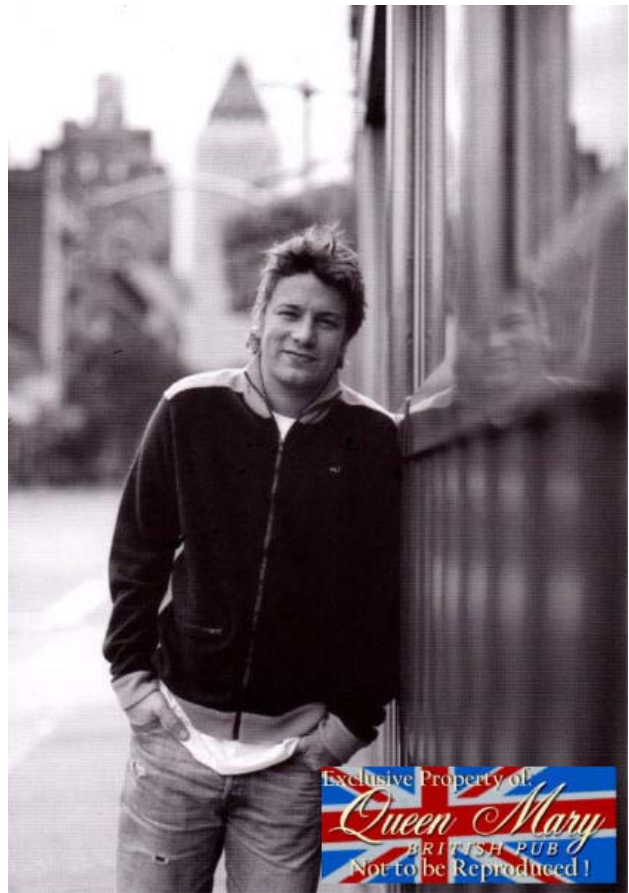
Goli kuhar deset godina poslije

Otkako se pojavio na malim ekranima, »goli kuhar« Jamie Oliver prošao je faze koje su manje-više sastavni dio svih karijera: neki su ga voljeli i cijenili, a neki prezirali. Danas je slavan, bogat i popularniji nego ikad

Žao mi je što ću vas razočarati-to nije kuhar koji je gol, hrana je gola. U tom smislu da u svojim receptima kuha organsku hranu, bez puno dodataka, pripremajući od svježih namirnica, ali s maksimalnim ukusom i s maksimalnim naporom.

Najpoznatiji svjetski kuhar, skriven iza nadimka Goli, odbio je već nekoliko ponuda da se slika gol za naslovnice različitih časopisa. No ta neobičnost nije jedino po čemu Jamie odskaka od predodžbe o muškarcima s velikim bijelim kapama koji uživaju provoditi vrijeme za štednjakom. Odrastao je u malom selu Claveringu, u Essexu i zbog problema s disleksijom napustio je školu te je ostao bez formalna obrazovanja i prijeko potrebnih kvalifikacija. To ga, međutim, nije spriječilo u ostvarenju snova i ambicija, a to što je danas popularan poput većine estradnih zvijezda možda duguje i svojoj glazbenoj karijeri. Naime, od 1989. godine on je punopravni član skupine Scarlet Division koju je osnovao zajedno s prijateljem Leighem Haggerwoodom.

Prvo pitanje koje je britanska novinarka dnevnika »The Observer« postavila Jamieju Oliveru na razgovoru u njegovu uredu, u 9.30 ujutro, glasilo je: »Što ste jutros doručkovali?«. Jamiejev odgovor je glasilo: »Mogu vam samo reći što ću doručkovati«, što je iznenadilo novinarku, jer je najslavniji svjetski kuhar preskočio osnovno nutricionističko pravilo – ne preskači doručak. Jamie Trevor Oliver rođen je 1975. godine, a ljubav prema kulinarstvu očito je naslijedio od roditelja koji vode uspješan restoran »The Cricketers« gdje se Jamie već kao osmogodišnji dječak motao po kuhinji, učeci »male tajne velikih majstora«. Sa 16 godina pohađa ugledan Westminster Catering College, a nakon bijega iz škole vještinu je dodatno usavršavao radeći za Antonia Carluccija u »The Neal Street Restaurantu« i kuhajući tri godine u hvaljenom londonskom »River Caffeu«. Upravo je tu dobio pravu prigodu jer su ga producenti zapazili u dokumentarnom filmu »Božić u River Caffeu« i ponudili mu suradnju.



Nakon niza televizijskih emisija, DVD-a i knjiga koje su mu donijele slavu i bogatstvo, Jamie danas ima ured u središtu Londona za koji kažu da biste prije pomislili da se njegov vlasnik bavi medijima nego kuhinarstvom. No njegovi će osporavatelji ionako reći da popularnost duguje poznavanju funkcioniranja medija, a ne svom kuhinarskom daru. I doista, Jamie je jedini svjetski kuhar koji se može pohvaliti statusom kakav imaju pop-zvijezde, te se za njega može reći da je jednako popularan kao nogometaš David Beckham ili glumac Jude Law. Njegove su knjige recepata redovito zauzimale visoka mjesta na ljestvicama najprodavanijih, televizijske emisije i DVD-i su postizali veliku



gledanost, a Jamie je u jednom trenutku čak krenuo i na kuhinarsku turneju »Sretni dani«, tijekom koje je obišao nekoliko britanskih i sedam gradova u Australiji i na Novom Zelandu. Međutim, i njegovi najžešći i najglasniji osporavatelji slažu se i priznaju da je upravo on najzaslužniji za novu popularnost koju stječu kuhinarstvo i gastronomija. Uostalom, do njegove pojave bilo je nemoguće zamisliti hrpu histeričnih tinejdžerki koje na promociji kuharice viču iz sveg glasa i traže autogram autora. Upravo je tako izgledala promocija njegove kuharice »Jamie's Italy« koju su neki novinari usporedili s histerijom što je vladala u vrijeme beatlesomanije.

Brak i djeca definitivno su promijenili Jamieja, jer sam kaže kako je mnogo odgovorniji te da više ne jurca londonskim ulicama svojim skuterom.

Međutim, nemirni Jamie nije dugo izdržao u ulozi mirnog obiteljskog čovjeka te je ubrzo snimio treću seriju »Sretni dani s Golim kuharom« i krenuo na turneju.

Niti to mu nije bilo dovoljno pa je 2002. pokrenuo svoj najambiciozniji projekt do tada - 15 problematičnih tinejdžera naučiti poslu i zaposliti ih u svom restoranu. Naravno, tek otvoreni restoran, kao i serija koja prati 15 mladih kojima je pružena šansa (ako dosada niste zaključili,

Jamie obožava kamere i nikuda ne ide bez njih) doživjeli su uspjeh, pa nije čudo da Jamie isti projekt planira u drugim britanskim gradovima te u Sydneyju i New Yorku. Cijelo to vrijeme, paralelno sa svim projektima, Jamie je kolumnist u »The Timesu«, magazinima »GQ«, »Marie Claire« i »Delicious« koji se izdaje u Velikoj Britaniji i Australiji.

P.P.

Što čitaju 'prave koke'

Jeste li ikada čuli za pojam chick lit? Ako i niste, sigurno ste čuli za 'Dnevnik Bridget Jones' s kojim je počeo novi žanr knjiga koji bi se doslovno mogao prevesti kao 'literatura za koke'. Iako je naziv žanra za neke uvredljiv, a kritičari ga časte nazivima plitko, zatupljujuće i sličnim epitetima, ove knjige su preplavile tržište i izuzetno su čitane. Njihov je uspjeh nedvojben pa su se u skladu s time stručnjaci pozabavili fenomenom chick lita ili nove ženske literature. Oni koji knjige poput 'Plavuša iz Bredforda', 'Seks i grad', 'Četiri plavuše' ili 'Vrag nosi Pradu' smatraju slabim štivom nikada nisu 'uhvatili' pravo značenje chick lita.

U ovome žanru, kao i u svakom drugom, ima loših knjiga, ali to nije razlog da se sve proglase promašajem. Mahom su te knjige napisale žene za žene. Glavni lik je žena u dobi od dvadeset do šezdeset godina, a radnja je protkana osobnim štihom i duhovitošću. Ponekad su napisane u prvom licu, a ponekad s pogledom iz različitih kuteva na neki problem. Radnja se bazira na običnim 'ženskim' problemima kao što su ljubav, brak, prijateljstvo, poslovni problemi, problem viška kilograma, ovisnost i slično. Ispričati priču na način na koji biste je prenijeli najboljoj prijateljici je ono po čemu



su ove knjige drugačije. Dobra doza humora u opisu svakodnevnih borbi žena sa svim i svačim dobitna je kombinacija ovog žanra, jer tko još ima snage čitati duboke filozofske rasprave o nečemu čemu će se za nekoliko mjeseci smijati. Više je onih koji biraju optimistični pogled i na najveći «blam» u svojem životu, a tu se poistovjećuju s likom u nekoj od chick knjiga. Da nije te potrebe za vedrim pogledom na svakodnevne brige, televizijska serija 'Seks i grad' sigurno ne bi držala vrh top liste gledanosti tolike godine, a smotana Bridget Jones ne bi postala takav hit. Iako na ležeran način, u ovim su knjigama likovi izvrsno okarakterizirani, a autori ih stavljaju

u situacije u kojima se može prepoznati svaka stvarna žena. Ako čitateljica želi saznati kroz što sve neki imaginarni lik prolazi u trudnoći, tijekom rastave braka ili u svađi s najboljom prijateljicom mora samo odabrati jedan od popularnih naslova, dobro se zabaviti i čak, možda ponešto i naučiti. Spektar tema je nevjerojatan pa se možete tješiti kako niste jedini kome su majstori pri uređenju novog stana sve napravili zbrda-zdola i kako uspostaviti dobar odnos s novim susjedima..

Postoji čak 11 podžanrova chick lita. Na prvom je mjestu onaj o single ženama koje se bave karijerama, prijateljicama, ljubavi i izlascima u velikim gradovima. Idealan primjer za ovu vrstu chick lita je 'Seks i grad' Candace Bushnell.

- Chick lit krimići opisuju inteligentne mlade žene koje rješavaju tajne zločina, izbjegavajući opasnosti i pri tome se dobro zabavljaju.

- Chick lit o 'debljim' ženama bavi se svim aspektima života onih žena koje imaju problema s viškom kilograma. Podsjeća li vas to na jednu Bridget?
- Glamur/trač chick lit su zabavne knjige o glamuroznim likovima iz show bussinesa u svakodnevnim situacijama. U ovom podžanru ne bi trebalo zapravo tražiti bilo kakav dublji smisao. Primjer koji možete pronaći u našim knjižarama je 'Vrag nosi Pradu' Lauren Weisberge.
- Chick lit o majkama i trudnoći govori o tome što žene proživljavaju kada uz obiteljske i majčinske obveze žele izgraditi uspješnu karijeru. Ovaj podžanr prilično dobro stoji na zemlji, i prepun je humora.
- Kršćanski chick lit je podžanr u kojem suvremene heroine chick lita tih autora pokušavaju živjeti u skladu s kršćanstvom i istovremeno odlaziti na «čvenkove» i graditi uspješnu karijeru.
- Chick lit o vjenčanjima prikazuje sve ono što ženu čeka kod pripreme vjenčanja, dok se u isto vrijeme trudi da ne izgubi razum od prevelikog pritiska.
- U fantastičnom ili paranormalnom chick litu su se autori pobrinuli da sve ne bude normalno i zemaljsko. Vještice, bajke, vampiri i putovanje vremenom isto tako mogu biti dio chick knjige.
- Sistah lit su knjige afroameričkih autora, i to ne samo ženskog roda. Hen lit opisuje životne situacije heroine u dobi od kasnih 30-ih do sredine 50-ih godina.

Kao što je poznato, ne postoji dobra i loša literatura, već dobro i loše napisane knjige. Stoga, opustite se i prepustite štivu uz koje ćete se opustiti, nasmijati, i možda nešto naučiti.

Nutella Queen

IRON MAIDEN

Poznati po svojim velikim hitovima "Two Minute To Midnight" i "The Trooper" Iron Maiden je bio i jest jedan od najutjecajnijih heavy metal bendova. Taj često imitirani bend postoji više od 20 godina svirajući divlji rock sličan onome Judes Priesta. Iron Maiden je oduvijek bio underground atrakcija; iako u Americi nikada nisu uspjeli privući pravu medijsku pažnju (kritičari su ih proglasili sotonistima zbog mračnih glazbenih tema i zbog sablasne maskote "Eddie") bili su poznati širom svijeta, a popularnost ih je pratila tijekom cijele njihove karijere. Iron Maiden jedan je od prvih bendova etiketiran kao "britanski metal" i zajedno s brojnim bendovima, među kojima su najpoznatiji bili Black Sabbath i Led Zeppelin, obilježili rock scenu 80-tih.

Bend 1976. osniva basist Steve Harris koji se uskoro udružio s ritam gitaristom Tonyem Parsonom, bubnjarem Dougom Sampsonom i pjevačem Paulom Di' Annom. Prije nego su potpisali ugovor s izdavačkom kućom, bend je tijekom 70-tih svirao posvuda te se vrlo često vrtio na londonskim radiopostajama. Uskoro je Parsonsa zamijenio Dennis Stratton, a bend je objavio svoj debi "Iron Maiden" 1980. Iako je album objavljen na brzinu, ipak je bio hit u Velikoj Britaniji čemu je pridonio singl "Running Free". 1981. slijedi album "Killers"



sa žošćim pristupom glazbi. Istovremeno je Adrian Smith zamijenio Strattona. Zbog ovisnosti o alkoholu Di' Anno je bio prisiljen prekinuti druženje s bendom, a 1982. zamijenio ga je pjevač Bruce Dickinson uoči objavljivanja vrlo uspješnog albuma "Number of The Beast". Album izbacuje veliki hit "Hallowed By The Name" i postaje jedan od najboljih rock albuma svih vremena. Nakon tog albuma postaju svjetski poznate zvijezde te ne mijenjaju mnogo svoj stil na albumu "Peace of mind". Prije snimanja 1983. albuma "Powerslave" sviraju su na dvije velike turneje. Album postaje veliki hit, a 11 mjesечna turneja 1985. pod nazivom "Live After Death" rezultirala je duplim live albumom na kojem su bili i svi njihovi najveći hitovi. Njihov dugoočekivani album "Somewhere In Time" objavljen 1986. radi mali otklon od prijašnjih albuma uz više zvuka synth gitara. Album iz 1988. "Seventh Son of a Seventh Son" izbacuje single

"The Evil That Man Do" i "The Clairvoyant". Nakon još jedne iscrpljujuće turneje, Smit je napustio Iron Maiden. Slijedi jednogodišnja pauza. Uz novog gitaristu Janicka Gersa bend se ponovno vratio na scenu s albumom "No Prayer For The Dying" 1990. Uz klasičan zvuk kojeg su njegovali na ranijim izdanjima. Jedana od singlova na albumima "Bring Your Daughter To The Slaughter" osvajaju nagradu Zlatna malina za najgoru pjesmu godine, ali unatoč tome bio je to prvi hit broj jedan u Velikoj Britaniji. Nakon turneje 1991. Dickinson odlazi iz benda kako bi nastavio raditi u bendu "Skunkworks" kojega sam osnova. Posljednji album s Dickinsonom "Fear Of The Dark" pojavljuje se odmah na prvom mjestu britanske top ljestvice. Jedan je od najprodavanijih njihovih albuma do danas. Dickinsona zamjenjuje Blayze Bayley koji se prvi put pojavio na albumu "The X Factor" iz 1995. Album se nije uspio dobro plasirati na ljestvici kao neki predhodni albumi, a nije baš uspješan ni u Engleskoj. 1998. album "Virtual XI" izazvao je manji interes i ubrzao je Bayleyev odlazak iz benda. Dickinson i Smith vratili su se u bend 1999. uoči turneje i novog albuma "Brave New World" koji je uslijedio 2000.

Pippy

ROBERT ALTMAN-ODLAZAK ZLOČESTOG DEČKA

21. studenog 2006., u 81. godini života, u Los Angelesu umro je velikan američkog filma Robert Altman. Nazivaju ga velikim satiričarem, lputitim modernistom i partibreskerom koji nije štedio riječi kad je trebalo podbosti američku politiku, a posebno Hollywood. Umro je u dubokoj starosti, ali duhom mlađi nego ikada.

Rođen je 20. veljače 1925. u Kansas Cityju, obrazovan u katoličkim školama i vojnoj gimnaziji. U film je ušao postupno nakon rata, radeći pomoćne poslove.

U svijetu postoje tisuće umjetnika koji su se dovolikli do srednje dobi, a da nisu dobili životnu priliku. Svima takvima Robert Altman može biti uzor jer se do 45. bio potpuno anonimn.

Kada odluči režirati ratnu komediju o jednom odjelu pokretne vojne kirurgije "M.A.S.H." dobio je poljubac sreće. Film nastaje u jeku vijetnamskog rata, kada se javnost okreće protiv azijskog krvoprolića te studio tjera Altmana da na špicu stavi titl kako se radi o korejskom ratu (12 god. ranije), ali on to odbija.

Doslje je napravljena i serija koju je Altman mrzio jer se smatrao da je pokreće lakomost.

"M.A.S.H" izlazi 1970.g., a studijski šefovi su gledali kako se nova generacija odrasla na Doorsima i Dylanu distancira od Hollywooda. Slijedi nakreativnije doba "Nashvill", "California Split".

U 80-tima, nakon serije neuspjeha, Altman pada u zaborav, ali uporno snima, a uspješnija je bila biografija o Vincentu van Goghu "Vincent & Theo".

U 90-tima Altman ima presateno srce, prestaje piti i radi zapazene filmove. Za jednoz leta avionom kupuje vezak priča Raymonda Carvera i sa zakaišnjem otkriva rodnog umjetnika. Prema 8 Carverovih priča snima "Kratke rezove".

1994. radi film o visokoz modi "Preť-a-porter" koji je na kraju razljutio stiliste i razočarao publiku.

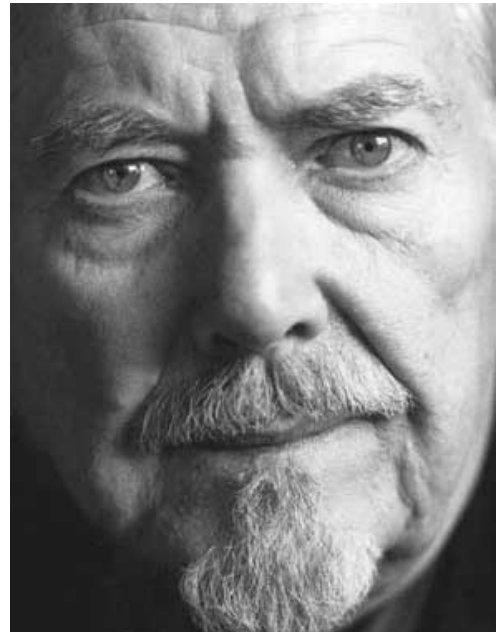
Prije nekoliko godina režira engleski vrtni krimić "Gosford Park" u kojem spaja Agathu Christie s analizom klasnog društva. Film je nominiran u 6 kategorija za Oscara, a Altman peti put ostaje praznih ruku, što ga izjednačava s Hitchcockom i Scorseseom.

Cijelog života bio je i ostao borac, osjetio uspone i padove, bio ismijan i slavljen.

Postao je klasik, a do 45.g. nije napravio ništa spomena vrijedno.

Volio je snimati filmove o onome što zavrijava: o ostarelom Buffalo Billu ("Buffalo Bill i Indijanci"); o starim prostitutkama sa Zapada ("Kochar i bludnica").

U današnjoj američkoj struji nema nikoga tko bi na takav način snimao filmove.



Anna

Kolinda Grabar Kitarović

Mr. sc. Kolinda Grabar-Kitarović (Rijeka, 29. travnja 1968. -), aktualna je ministrica vanjskih poslova i europskih integracija; imenovana na tu dužnost 17. veljače 2005. godine.

Maturirala u SAD-u, a u Zagrebu je 1993. godine diplomirala engleski i španjolski jezik na Filozofskom fakultetu. Godine 2000. stiče titulu magistra znanosti, po završetku dvogodišnjeg poslijediplomskog studija iz međunarodnih odnosa na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu (teza o američko-sovjetskim odnosima u doba Reaganove administracije i završetku hladnoga rata).



Svoju profesionalnu karijeru započinje u Ministarstvu znanosti i tehnologije, da bi se 1993. godine zaposlila u Ministarstvu vanjskih poslova, gdje najprije radi kao savjetnica u Uredu zamjenika ministra, a potom kao načelnica odjela za Sjevernu Ameriku. 1997. godine odlazi u Veleposlanstvo RH u Kanadi, prvo kako diplomatski savjetnik, a zatim kao ministar savjetnik. Na parlamentarnim izborima 2003. godine izabrana je za zastupnicu u Hrvatskom saboru. 23. prosinca 2005. godine imenovana je ministricom europskih integracija. 18. siječnja 2005. godine postaje voditeljica Državnog izaslanstva za pregovore o pristupanju Europskoj uniji (pregovarački tim). Spajanjem Ministarstva vanjskih poslova i Ministarstva europskih integracija imenovana je ministricom vanjskih poslova i europskih integracija.

Udana je za Jakova Kitarovića; majka je dvoje djece. Aktivno govori engleski, španjolski i portugalski jezik, a pasivno njemački, talijanski i francuski jezik.

Profesionalna karijera

od veljače 2005. - ministrica vanjskih poslova i europskih integracija

od prosinca 2003. do veljače 2005. - ministrica europskih integracija

od siječnja 2001 do prosinca 2003. - Ministar savjetnik u Ministarstvu vanjskih poslova Republike Hrvatske

listopad 1998. - prosinac 2000. - Ministar savjetnik u Veleposlanstvu Republike Hrvatske u Ottawi, Kanada

kolovoz 1997. - listopad 1998. - Diplomatski savjetnik u Veleposlanstvu Republike Hrvatske u Ottawi, Kanada

1995. - 1997. - Načelnica odjela za Sjevernu Ameriku, Ministarstvo vanjskih poslova Republike Hrvatske

1993. - 1995. - Savjetnica, te potom viša savjetnica, Ured zamjenika ministra, Ministarstvo vanjskih poslova Republike Hrvatske

siječanj 1992. - siječanj 1993. Stručni referent, te potom stručna savjetnica u Međunarodnom odjelu Ministarstva znanosti i tehnologije Republike Hrvatske

Politička aktivnost

od 2004. - predsjednica GO HDZ-a Rijeka i potpredsjednica ŽO HDZ-a Primorsko-goranske županije

2003. - Tajnik za europske integracije; - Član Središnjeg odbora HDZ-a; - Zamjenica šefa središnjeg izbornog stožera HDZ-a

Thunderstruck

Sportska natjecanja

S početkom nove školske godine počela su i sportska natjecanja. Bilo je atletike, stolnog tenisa, malog nogometa ... no krenimo redom:

8.11.2006. Održano je prvenstvo Dubrovačko-neretvanske županije za srednje škole u **ATLETICI** za mladiće i djevojke u Dubrovniku. Prva kategorija za mladiće bila je 100m, a od naših predstavnika je sudjelovao je *Danijel Mirošević* zauzevši 4.mjesto. *Ante Surjan* i *Tomislav Jukica* zauzeli su 5. i 6.mjesto u utrci na 400m, a *Damjan Marov* donio je našoj školi max.20 bodova osvojivši 1.mjesto na 1000m. Skok u dalj prošao je nešto slabije jer je *Tomislav Tabain* bio posljednji. Skok u vis - *Mario Padovan* i *Tomislav Tabain* su podijelili 5.mj.

Pretposljednja disciplina je bacanje kugle. *Ante Surjan* i *Mario Padovan* osvojili su 7. i 8.mjesto, dok je u posljednjoj disciplini 4×100 štafeta uzela 3.mjesto. Muška ekipa sveukupno se plasirala na 4.mjesto poslije SŠ Blato, Gimnazije Metković i Gimnazije Dubrovnik.



Ženska ekipa uspjela se plasirati na regionalno natjecanje! Evo rezultata: Naše predstavnice na 100m bile su *Tajana Cetinić* i *Maja Petković*. Osvojile su

2. i 3.mjesto. *Marija Šeparović* zauzela je 5.mjesto u disciplini na 400m. Djevojke nemaju kategoriju na 1000m, ali zato imaju 800m. *Ivana Gugić* je u toj kategoriji osvojila odlično 1.mjesto! U skoku u vis *Tihana Radić* se plasirala na 2.mjesto, a još dodatnih bodova našoj školi donijela je *Sanda Tasovac* u bacanju kugle. Uspjeh je potvrdila štafeta na 4×100 osvojivši također 1.mjesto. Ženska ekipa ukupno se plasirala na 2.mjesto poslije SŠ Blato. Čestitke ženskoj ekipi, ali i muškoj jer: važno je sudjelovati!

14.11.2006. U Dubrovniku je održano Županijsko natjecanje u **CROSSU** za mladiće i djevojke. U konkurenciji mladića natjecalo se 7 ekipa srednjih škola iz županije. Naši mladići su osvojili ekipno 2.mjesto, a pojedinačno:

Damjan Marov - 3.mjesto

Ante Surjan - 7.mjesto

Tomislav Jukica - 8.mjesto

U konkurenciji djevojaka od 5 ekipa srednjih škola naša ekipa je osvojila ekipno 2.mjesto, a pojedinačno:

Ivana Gugić - 2.mjesto

Mia Oreb - 7.mjesto

Viktorija Žuvela - 8.mjesto

Ovim rezultatom naše ekipe ostvaruju pravo nastupa na Regionalnom natjecanju koje će se održati u travnju ove godine.

21.11.2006. Održano je županijsko natjecanje **MALOG NOGOMETA** u Korčuli.

Naša ekipa osvojila je 2.mjesto poslije SŠ Blato.

Igrali su:

Antoni Cetinić - 2c

Ivan Britvić - 2b

Dario Penić - 4b

Mladen Salečić - 3a

Ivica Šeparović - 3b

Petar Bakarić - 3b

Danijel Mirošević - 3a

Damjan Marov - 3a

Tomislav Jukica - 3c

Dani Trojanović - 2b

12.12.2006. U Dubrovniku je održano Županijsko natjecanje u **STOLNOM TENISU** za mladiće i djevojke.

Na natjecanju je sudjelovalo 7 muških i 3 ženske ekipe srednjih škola naše županije. Muška ekipa u sastavu *Mladen Salečić 3a* i *Luka Cetinić 2c* u svojoj grupi je osvojila 2.mjesto pobjeđivši ekipu Gimnazije Dubrovnik (3:1) i izgubivši od Obrtničke škole (1:3). U polufinalnom natjecanju izgubili su od Pomorske škole (0:3), a u utakmici za 3.mjesto od Turističke škole tiesnim rezultatom (2:3). Tako je naša muška ekipa na koncu zauzela 4.mjesto iza ekipa Pomorske škole, Obrtničke škole i Turističke škole Dubrovnik. Ženska ekipa u sastavu *Sanda Tasovac* i *Tihana Radić -2.a*, već 2.godinu za redom u svojoj konkurenciji. U prvom kolu pobjedile su ekipu SŠ Ploče (3:0) dok su u 2.kolu istim rezultatom pobijedile ekipu Gimnazije Dubrovnik. Za naše igralice važno je napomenuti da nisu izgubile niti jedan set na natjecanju! Prvim mjestom izborile su pravo sudjelovanja na Regionalnom natjecanju u travnju ove godine. Bravo!

Eto, to su sva natjecanja u protekloj godini, a već od ovog tjedna počinju nova. Sretno našim ekipama na županijskim natjecanjima u košarci i rukometu!

Petra P.

Ljudski je život isuviše kratak da bi čovjek na svojim leđima ponio teret tuđih pogrešaka. Svaki čovjek živi vlastiti život i za njega plaća vlastitu cijenu. Jedina je šteta što je čovjek tako često morao plaćati za jednu te istu pogrešku.

Slika Doriana Greya, Oscar Wilde



Ovo MORATE pročitati! Kad sam ovu knjigu ispustila iz ruku, na licu su mi se pojavili tragovi šoka i nevjerice, a u očima mnoštvo upitnika. Kao što i sami znate, gospodin je Wilde bio slobodouman čovjek, barem što se seksualnosti tiče. Ovo djelo govori o tome, ali i o očajničkoj težnji jednog sasvim prolaznog čovjeka da zauvijek bude lijep, zdrav, mlad... Govori o utopiji koju neprestano sanjamo, o tome kao ni Chanelova kozmetika ne može popraviti nepravilnosti na našem licu ukoliko se iznutra mrvimo, raspadamo. Ovo je tužna priča o još tužnijem ljudskom materijalizmu, ali i podrška svim onim ljudima koji vjeruju da ljepota dolazi iznutra. Ima istine, zar ne?

Tereza

svesezna

Dobro je što su ljubav smjestili u knjige, jer je ona samo tamo moguća.

William H. Faulkner

Ajde, ajde, ne morate se odmah mrštiti. I sami ste svjesni da je Faulkner bio malčice čudan. Ali daleko od toga da me ova njegova rečenica nije zaintrigirala. Hm. Ne, mislim da nije u pravu. Bit će prije da su ljubav PREMJEŠTILI iz života u knjige jer je samo tamo omogućena njezina egzistencija kao jednostavnog i poželjnog osjećaja. Nekako, kao da svi kritiziraju tu ljubav: ljubav ovakva i onakva, ljubav ga/ ju je smotala, bla, bla, bla... Dok sam još bila novopečena tinejdžerka, imenica ljubav predstavljala je nešto prema čemu sam imala isključivo posrdan stav. Netko je izusti, a ja namjestim pogled u stilu: Zafrkavaš, je l' da? Međutim, stoljećima i stoljećima prije takvih mojih pubertetskih pogleda ljudi se NISU zafrkavali. Oni su mislili ozbiljno – patili su, varali, borili se u ime svojih osjećaja, osvajali, zaboravljali, voljeli... I neka mi onda gospodin Faulkner objasni je li ljubav ostala ljubav samo zahvaljujući knjigama, ili su možda baš knjige bile te koje su nastale zbog ljubavi?! Nemojte shvatiti osobno ovo što ću reći, ali smatram da su ljudi koji ljubavi daju preveliko značenje i sami poput Faulknera. Znači, lagano pomaknuti. Naravno da ne pripadam ovoj skupini ljudi! Jer, ili sam još uvijek u pubertetu ili Gibonnijevu pjesmu U ljubav vjere nemam potiho smatram svojim manifestom!? Ali zato volim knjige. Nije svako zlo za zlo...

Tereza

Ko zna (ah niko ništa ne zna, krhko je znanje)

Ljudski um se svakodnevno razvija s novim činjenicama i spoznajama, ali odgovori na neka ključna pitanja kao što je pitanje života i smrti, ostaju nedorečena i ostavljena za neka daljna razmatranja. Brojne prijašnje generacije kao i one što slijede muče ista pitanja, isti problemi. Svi mi tijekom svog života nailazimo na uspone i padove, na sretne i nesretne trenutke u životu. Često puta kada nas zadesi nešto loše tješimo se spoznajom da su i drugi ljudi naišli na običan problem, možda čak i gori od našeg i uspjeli ga prebroditi. Ma koliko se mi međusobno razlikovali dijelimo iste osjećaje, sklapamo nova prijateljstva, upoznajemo nove ljubavi i život teče svojim neprekidnim i nezaustavljivim tokom. Putevi kroz koje prolazimo, prolazili su i drugi ljudi, pitanja koja nas muče, a koja se odnose na temu života i smrti, kruže neprekidno među svim naraštajima. Svi se nadamo da ćemo baš mi biti ti koji će dati odgovore na njih. Često puta nam se dogodi da neki događaj kroz koji upravo prolazimo, već se negdje dogodio, i to upravo nama, u nekom našem prijašnjem životu. Zatim se u svom razmišljanju osvrćemo na prirodu koja je jedina vječna i koja u sebi krije tajnu kruženja života. Baš kao i cvijet koji je upravo raširio svoje latice, a kojeg je iznenada uništio vjetar i raznio visoko, u nezaborav, tako je i naš život prepušten na milost i nemilost prirode. Na kraju zaključujem da svi možemo samo pokušati odgonetnuti tajnu života i smrti, ali se u svojim razmišljanjima uvijek vrtimo u krug i vraćamo na isto jer nitko ništa ne zna, krhko je znanje!

Nena Tasovac 4.b

Riječi su štit i utvrda pred prolaznošću

Od mog najranijeg razdoblja, toliko je napora i truda mene i mojih bližnjih uložena dok sam izustila svoju prvu riječ. Ona je postala glavni " igrač" u mom životu. Kao dijete polako sam postajala svijesna da njome mogu sve, a bez nje ne mogu ništa. Tiho i neprimjetno, poput lopova se uvlači u sve. Ona je tu čim jutrom otvorim oči, prati me kroz ulicu i ulazi mi u misli. Kud god krenem ona može ostvariti moje želje. Iskreno, ovo je prvi put da slobodno razmišljam o njenoj vrijednosti. Prolazi iz krajnosti u krajnost i sve se vrti oko nje. Kad bi riječi mogle pričati... Zahvalna sam joj za svaki osjećaj sigurnosti i sreće koji mi je poklonila, jer to nitko osim nje ne može pružiti. U isto je vrijeme mrzim zbog svake suze i samoće za koju je kriva. I premda joj se svim snagama ponekad pokušam okrenuti, neprestano klečim pred njenom vrijednosti i moja je snaga za borbu sve manja. Zavodi i manipulira svime ako joj se to dopusti, protiv nje ne može nitko. Ipak, uvijek postoje dvije strane i zato je riječ uvijek tu da je se iskoristi što bolje. Zauvijek je u nama kao neizbrisiv trag sjećanja. Stoji uspravno i ponosno, uzvisuje svoje čelo čista i svijesna svoje vrijednosti koja je gotovo uvijek neprimjetna. Ja joj se kao obično smrtnik mogu jedino diviti, toj neprolaznoj ljepoti koja nekad zna jako zaboljeti. Što više reći o riječi kad ona govori sve? Riječ može sve!

Tereza

Treba otimati sreću danima što bježe

Iscripljena sam od ispranih fraza i riječi koje ništa ne znače. Ponekad se osjećam tako izmoždano, staro. Svaki me dan iznova izmuči, izaziva, izluđuje. Katkad sam jednostavno preumorna od borbe i tad mi ovakvi stihovi odišu bezgraničnom ironijom. Ima dana kad ne postoje razlozi za moje veselje, a ja ne vidim boli zbog kojih sam još jučer vrištala, gorko plakala. Glazba mi umrtvi osjetila i tad se zavaravam da sam (opet) dodirnula sreću. Opijam se nadom jer sam već odavno saznala da alkohol uništava jetru, a sve dok ljude možeš zavarati svojim jedrim i naoko zdravim tijelom, ima nade da ćeš preživjeti, da ćeš, barem prividno, opet biti ona stara. Ne otimam nikome ništa. Puštam na miru sve ono što može, zna i želi živjeti bez mene. Svrati li sreća u moj život, dobrodošla je. Ako kojim slučajem odluči samo proći pored mojih vrata, bez da na njih pokuca, i to je u redu. Život je samo jedan (toliko o ispranim frazama!) i glupo ga je trošiti na plakanje. Na plakanje za nečim što se više nikad neće vratiti, što više nikad neću osjetiti.

Wentworth Miller

Redovito ste gledali **Zakon braće** i ne možeš dočekati proljeće i najavljenju drugu sezonu? Odlična serija o odbjeglih robijašima tjednima je bila glavni predmet naših razgovora, a osim što je jako zanimljiva i sjajno snimljena, moramo priznati da nas uz sve to osvojio i glavni lik kojeg glumi Wentworth Miller.

Zgodni 34-godišnji glumac dječaćkog lica i najseksi pogleda koji se može zamisliti malo je koga ostavio ravnodušnim.

Wentworth Miller pravim imenom **Wentworth Earl Miller III** rođen je u Engleskoj 2. lipnja 1972. godine

Rođen je u Engleskoj (igrom slučaja), odrastao u SAD-u, a za njegov seksi izgled zaslužna je kombinacija afroameričkih, sirijskih, indijanskih, libanonskih, nizozemskih, jamajčanskih i ruskih korijena. Da dečko ne izgleda samo sjajno, već i da ima nešto u glavi, svjedoči i diploma iz engleskog jezika i književnosti s prestižnog sveučilišta Princeton. Povučan je, ne voli izlaziti i tulumariti, a večeri najčešće provodi uz dobre knjige i tv program.

Američki glumac, koji je postao poznat ulogom Michaela Scofielda u FOX-ovoj TV seriji "Zakon braće" do sada je glumio u oko 15-ak serija i filmova.



Najpoznatije serije u kojima smo ga mogli vidjeti su : «Šaptačica duhovima», «Dodir s neba», «Hitna služba», «Cure u trendu», «Buffy-ubojica vampira» itd.

Do sljedećih epizoda u kojima ćemo ga ponovno gledati (a izgleda, vjerujte, bolje nego prije), odgledajte ponovno prvu sezonu (valjda ste je snimili), posudite film 'Tragovi na duši' u kojem je glumio s **A. Hopkinsom** i **N. Kidman** i pogledajte spotove **Mariah Carey** (čak ako je i ne volite) 'We belong together' i 'It's like that'. Sigurno nećete požaliti...

Eh da, skoro smo zaboravili napomenuti da je ovaj 'predmet želja' trenutno slobodan jer se u potpunosti želi posvetiti ovoj odličnoj seriji. ☺

Ninny :-)

YOU TUBE

You tube - jedan od najpopularnijih siteova u svijetu i u Hrvatskoj

YouTube je krenuo iz garaže, bez kapitala.

Servis YouTube osnovan je u veljači 2005. u jednoj američkoj garaži. Tada 27-

godišnji Chad Hurley i njegov dvije godine mlađi prijatelj Steven Chen nisu imali nikakvu ušteđevinu za ulaganje, a početni kapital skupili su kreditnom karticom. No, Hurley i Chen imali su ideju, na kojoj su zaradili milijune

dolara. Prije dva mjeseca Google je kupio YouTube i za to platio 1,65 milijardi dolara. Osim Googlea, za kupovinu You Tube-a bili su zainteresirani Microsoft, Yahoo i NewsCorp. Poučeni iskustvom Napstera, Chen i Hurley potrudili su se da najveće filmske i glazbene kuće uvjere kako je YouTube odličan site u kojem se mogu jako uspješno promovirati njihovi proizvodi te su tako zaštitili autorska prava i osigurali se od bankrota.



Na YouTube pogledajte Vela Luka Laugh Song, a možete naći puno toga smiješnog i zabavnog.

AMERIKU ZAHVAĆA "obamanija"

Američki senator Barack Obama nastavlja svoj pohod prema Bijeloj Kući.

Mlad, zgodan, Afro-Amerikanskog porijekla, prvi put u povijesti Amerike da se jedan Amerikanac crnog porijekla natječe za predsjednika SAD-a.

Barack je rođen 1961. na Havajima. Diplomirao je na Columbia sveučilištu 1983. i preselio

u Chicago gdje je radio za ustanovu koja se borila za poboljšanje uvjeta života u radničkim četvrtima, u kojima su vladali kriminal i visoka nezaposlenost.

Kao senator države Illinois radio je zajedno i s demokratima i republikancima na smanjenju poreza radničkim obiteljima. Po političkom uvjerenju demokrat postaje član Senata SAD-a 2005. stavljajući se u službu zajednice radeći kao odvjetnik za ljudska prava i kao organizator svih javnih usluga šire zajednice. Može se reći da se Obama stavio na raspolaganje siromašnjim



slojevima u SAD-u i tako stekao velike simpatije širih masa što će mu sigurno pomoći pri izboru za Predsjednika Amerike.

“Šarmer” je u sretnom braku. Sa suprugom Michelle, s kojom živi u Chicagu, ima dvije kćeri.



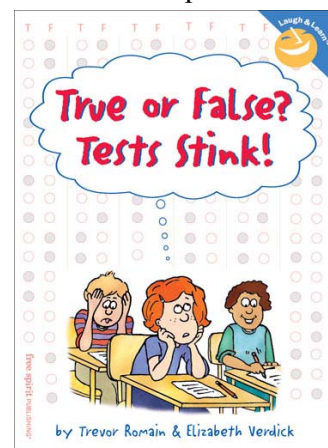
Mozak na pašu!!!!

Ah, ti testovi

Školski dani, obrazovanje te sve vezano za školu, nezaobilazni su elementi u ljudskom životu. Videnja spomenutih čimbenika kod pojedinaca bivaju različita te nerijetko i oprečna. Pojam školovanja najviše je vezan za ispite, testove, ocjene i sl. Takvi elementi predstavljaju najteže, najstresnije, najzanimljivije, a često i najuzbudljivije dane školovanja. Najava nadolazećeg testa od strane nastavnika izaziva početni dojam koji kod učenika stvara opsežni i raznoliki splet osjećaja. Daljnje pripreme, provedba, kao i rezultati spomenutih testova također se s izrazitom lakoćom i pravilnošću uklapaju u cjelokupnu priču vezanu za testove. Takve priče rezultat su višegodišnjeg iskustva, doživljaja, emocija i ostalih popratnih pojava kojima obiluju testovi. U kolikoj je mjeri potrebna primjena testova u provedbi ljudskog obrazovanja? To pitanje često izaziva brojne rasprave, mišljenja, prosudbe upućene od strane ljudi svih dobi, znanja te društvenog osvrta i položaja. Ipak u većini slučajeva prevladava pozitivno mišljenje po tom pitanju. Testovi se smatraju odrazom ljudskog znanja, snalažljivosti, psihičkog stanja i prisebnosti... Zbog takvih značajki oni po cijelom svijetu nailaze na izrazito široku primjenu u prosvjetnom radu. Unatoč svim pozitivnim značajkama testovi ipak predstavljaju izrazito složene i komplicirane elemente rada. Brojna pitanja vezana za sadržaj, realizaciju te opću njihovu konturu predmet su brojnih polemika, rasprava, a često i nezadovoljstva te negodovanja. U svakoj prosvjetarskoj ustanovi vječno se raspravlja o težini pojedinih testova, o kriterijima ocjenjivanja, količini zadataka itd. Takvim je elementima najjače izraženo negodovanje te buntovni iskazi pojedinih učenika. Na učenike kao cjelinu najteže djeluju testovi iz onih predmeta u kojima je njihova primjena neupitna (matematika, fizika, kemija, jezici...)| Kod tih predmeta najviše dolazi do izražaja kreativnost, snalažljivost te inteligencija učenika. Tada su učenici dužni pokazati svoju samostalnost i sposobnost samodjelovanja. Međutim, kao i u drugim životnim situacijama, ljudi se teško odjeljuju od pouzdanog oslonca. Ta činjenica točno se odražava na spomenutu učeničku situaciju. Ipak, bitno je spomenuti da većina učenika, zbog navedenih okolnosti, testove iz predhodno navedenih predmeta shvaća veoma ozbiljno i samosvjesno.

Između ostalih popratnih pojava, tijekom provedbe testova često se pojavljuje trema, strah, depresivno raspoloženje, ali i mogućnosti varanja. Svjesni kojekakve mogućnosti uporabe nedozvoljenih sredstava (šalabahtera, prepisivanja...), učenici često teže spomenutom. Takvi čimbenici predstavljaju posebno poglavlje u, prije spomenutoj, priči o testovima. Usprkos brojnim upozorenjima i kaznama učenici uvijek iznova ustraju na tome te potaknuti određenim uspješnim ishodima svojih pokušaja sve više vjeruju takvim metodama. Godine primjene te postepeno mijenjanje i usavršavanje takvih "nedozvoljenih" metoda dokaz su nemoći nadležnih osoba u pogledu njihovog iskorjenjivanja. Po tom pogledu neki su nastavnici ravnodušni, dok drugi strogo kontroliraju takve procese te ne dozvoljavaju njihovu primjenu.

Svi elementi vezani uz provedbu odnosno pisanje testova skladno se uklapaju u čvrstu i stabilnu cjelinu koja uokviruje općeljudsku potrebu za obrazovanjem. Unatoč neizbježnim zaprekama u smislu njihove provedbe, testovi ipak uspješno odražavaju ljudsko znanje, trud, nastojanje i borbu. U svakom pogledu djeluju korisno na ljude te pridonose unapređivanju i razvitku ljudske osobnosti. Bez postojanosti testova čovjek bi bio znatno oštećen i uskraćen za lijepo te nadasve korisno iskustvo i spoznaju. Zbog svega netom navedenog, osobno smatram da je primjena testova izrazito bitna u pogledu obrazovanja budućih naraštaja, jer samom njihovom primjenom ljudima je, velikim dijelom, zajamčena kvaliteta i uspjeh obrazovanosti.



Slijepi brodolomac

UTEĆI ILI NE UTEĆI PITANJE JE SAD

Na engleskom jeziku uteći s nastave prevodi se sa - *to play truant*, britanski engleski, a američki je - *to play a hookey*. Znajući što znači **“hooker”** taj nam naziv nije na slavu i čast kada bježimo.

Ako Englezi i Amerikanci imaju taj pojam, onda znači da i njihovi učenici bježe s nastave. Jesu li to oni naučili od nas ili mi od njih? Pitam se koji su njihovi razlozi za izostajanje, da li to samo koji sat ili čitav dan. Bilo bi zanimljivo znati opravdavaju li i njih roditelji kao u nas i zajedno sa svojom djecom lažu “u oči” razrednicima. Još zanimljivije bi bilo saznati što navode kao opravdanje , “bolio trbuh” 25%, “menzes” 10%, “migrena” 30%; (“by the way” migrena je “in”), upala grla 15%, bio/la u kupovini u Splitu, 10%, pomagao u berbi maslina i grožđa 5% (pošip zna se), temperatura 10%, povraćanje od treme zbog pismenog ispita i ostalo. Trebaju li i oni ići četvrtkom u ortodonta i izgubiti cijelo jutro u čekaonici ambulante, dok se ostali muče sa odgovaranjem ili pisanjem kontrolnih.



S obzirom da su naučili izbjegavati obveze neće li oni i dalje to raditi kada budu djelatnici u nekoj ustanovi ili poduzeću? Onda neće biti roditelja koji će im «čuvati leđa « i paziti da “mojem malom ne bi bilo teško na poslu”. Tko će ih prisili da ispunjavaju svoje dužnosti? Sada nitko, a u budućnosti možda otkaz ili manje novca u «mjesečnoj bušti». Tek će tada shvatiti kako okrutan život može biti, i koliko su nespremni za sve izazove što ih čekaju u životu.

Evo jedne ankete provedene na uzorku 30 učenika gimnazijskih razreda i razreda ekonomske struke:

1. Jeste li ikada pobjegli s nastave?

- da 90%

2. Da li je to bilo pojedinačno ili u grupi?

- pojedinačno 50%, u grupi 50%

3. Zašto ste pobjegli?

- dosada, strah od ispitivanja, loše ocjene, jer su svi ostali pobjegli, «lupilo nam, zbog «obida», kava, zabava, zbog nogometne utakmice

4. Jeste li ikada pobjegli bez razloga?

- da 50%, ne 50%

5. Gdje ste boravili tijekom tog sata?

- u kafiću, doma, šetnja, teren

6. Kako vas drugi u razredu gledaju kada pobjegnete s pismenog?

- ne bježi s pismenog 90%, poput junaka 7%, 3% i dalje “očima”

7. Tko su inicijatori bježanja; bolji ili lošiji učenici?

- i jedni i drugi 90%, lošiji 10%

8. Da li ste koji dan ostali doma bez razloga?

- ne 90%, da 10%

9. Da li vas je roditelj opravdao?

- da 80%, ne 20%

10. Misliš li da je u redu izostajati s nastave?

- da 90%, ne, nikako 2%, da kad prigusti 8%

Ninny & Thunderstruck



PROVALE 1.a i 1.b

1. Nastavnica Jasminka: Što je Vakterija, oli te uleglo? (nije greška u pisanju)
3. Učenica učeniku: Oli ti voliš onu bajku od sedan prašćića?
4. Preko zadaćnice iz Hrvatskog: Nastavnice, znan jan da je tema zadaćnice «Meditersko podne», ali ja bi opisivala večer!
5. Učenik nastavnici Jasminki: Nemojte to uvucat, PUKNUT ĆE!!!
Nast.Jasminka: Oli je to opet tako škleto???
6. Učenik po završetku zadaćnice: Ova je tema iscrpila mene, a ne ja nju.
7. Učenikov početak na temu zadaćnice «Ljubav»: Ljubav, ah taj divan osjećaj kašmira.
8. Nastavnica Lena: Sad mi još reci da si cilo popodne preparing the brnjale!
9. Nastavnica Gordana: Hoćete da grlo izgubim dok vas umirim ? !
Učenik: Bome, jan van ga neću išćat!
10. Nastavnica Gordana: U što se mijenja glukoza kad dođe u jetru?
Učenica: U salo!
11. Nastavnica Lena: Što je to acapella pjevanje?
Učenik: Pjevanje bez glasa!
11. Nastavnica Lena: Jeste li mi vidili jedan, jedan.... jedan plavi CD?
Učenik: Ne!
Lena: Ja, to se zove starost!
Učenik: Niste puno zamantani!
Lena: Znan mogla bi bit i gore!
13. Yeah, yeah, yesterday! {Meštrija Lena ima dan y.}
14. Učenik: Je li piše ćorav ili dobar?
Nastavnica Zorica: I jedno i drugo.
15. Nastavnica Lena: Di smo, tu smo, ma di smo? Aaa, po Europi!
16. Učenik: Meštrija, ova van je pjesma tako katastrofobična.
17. Nastavnica Lena: Ako štogod doneseš, doneseš, a ako ništa ne doneseš, ništa ne doneseš!



18. Nastavnica Jasminka: Što su to epitafi?
Učenik: To su oni na grobju.
19. Nastavnik Andreis: E, i sad, što san ono govori, a da, mirovanje...
Jedno je mirovanje kad sedite, a drugo kad se obisite!
20. Ala ko bi ovo napuni? (nastavnica Jasa mislila je reć nadopunit, ali su je prljave misli izdale)
21. Kako se zove budistički hram?
Džamija.
Džamija je tebi u glavi.
22. Što su horde?
To sam zna, ali sam ovi čas zaboravi.
23. Što je zoogeografska prilika?
To je prilika koja se ne propušta.
24. Zašto greš u skulu, a ne učiš?
Di svi Turci tu i mali Mujo.
25. Umjetnost je znanost koja proučava nešto a ne znam što.
26. Koja je razlika između budizma i hinduizma
Budizam počinje sa " b ", a hinduizam sa " h ".
27. Kako ti se zove razrednica?
Jasminka.
A kako se zoveš ti?
Ma Jasminka.
28. Kakav je bog bio Zeus?
Ko i svi drugi.
29. Nastavnice ovo je prva pametna stvar koju ste rekli!



Horoskop u vezi

OVAN

Impulzivni i tvrdoglavi Ovnovi vole da sve bude po njihovom. Nisu skloni kompromisu, dogovoru ni ustupcima pa svoje želje i potrebe ostvaruju po kratkom postupku. Zasmeta li im nešto, povišenim glasom i zapovjednim tonom će nestrpljivo i bez razmišljanja izgovoriti sve što misle i zamjeraju pozivajući drugu stranu na poslušnost. Ogluši li se parter na njihove zahtjeve, kućni rat je na pomolu. Uvjereni su da su u pravu i da je istina na njihovoj strani, a smirit će se tek kad dobiju čvrsto obećanje da se slična situacija neće ponoviti.

BIK

Bikovi ne vole otvorene sukobe te izbjegavaju svađe i rasprave. Jednostavni su po prirodi, stoga ne traže mnogo od partnera. Djeluje li druga strana u skladu s njihovim očekivanjima, odužit će joj se vjernošću i odanošću. No zaključite li da je ljubavna harmonija narušena, pokušat će diskretno vratiti partnera na pravi put. U tu svrhu poslužit će im izlazak u skup restoran, buket cvijeća, a nerijetko i skuplji pokloni. Ne urodi li ovo plodom, partneru će bez uvijanja obratiti pozornost na njegove propuste.

BLIZANCI

Pripadnici ovog znaka ne vide sebe u ulozi vladara u vezi, ali ni među podčinjenima. U ljubavi ne podnose jednoličnost ni monotoniju te će bez oblijevanja prepustiti drugoj strani kontrolu. Svesni činjenice da će u tom slučaju imati više vremena za zabavu, druženje i raznovrsne kućne aktivnosti, rado će dati partneru da vodi glavnu riječ. U ulozi 'naprednog kućnog ljubimca' će šalama, umiljavanjem i pomalo dječjim modelima ponašanja redovito dobiti sve što požele.

RAK

Rakovi često ne pokazuju inicijativu u ljubavnim odnosima. Čini se kao da se u potpunosti predaju i prepustaju partnerovim odlukama. Međutim, iza njihove plahosti i bespomoćnosti krije se pomalo osmišljena strategija djelovanja. Nadviju li se crni oblaci nad sigurnost, udobnost i mir ljubavnog gnijezda, krenut će u akciju. Ne uspije li strategija zasnovana na poljupcima, izrazima nježnosti, ukusnim večerama i svježim ispeglanim košuljama, odlučuju se za posljednji korak. Njihove suze, duboki uzdasi i tužni pogledi provjereno će kod druge strane izazvati osjećaj krivnje i grižnju savjesti.

LAV

Pripadnici ovog znaka vole vladati. Već je na prvi pogled jasno da je u njihovom ljubavnom kraljevstvu posljednja riječ baš njihova. Bezuvjetnu odanost i česte izraze ljubavi, pažnje, poštovanja i obožavanja, što očekuju od partnera, smatraju dokazom svoje moći. Neposluh druge strane kažnjavaju bez oklijevanja te će s licem strogog roditelja i uvijek teatralnim glasom izraziti svoje razočaranje partnerovim ponašanjem, očitati mu bukvicu i pozvati ga na red. Ne pomogne li verbalni ukor, do daljnjeg će mu uskratiti svoju ljubav, pri čemu će i spremno prevariti svog partnera.

DJEVICA

Iznimno drže do normi, običaja i pravila ponašanja. Jeza ih hvata pri pomisli da bi njihova veza ili ponašanje voljene osobe mogli izazvati osudu ili tražive okoline. Zaključite li da njihova veza odudara od željene vizije, tvrdoglavo će ustrajati u pokušajima preodgoja. Na glas će analizirati partnerovo ponašanje, propuste i grijehe, koristeći pritom brojne dokaze i činjenice. Ne odustaju od cilja, čak i ako se partner ogлуši na njihove želje, a



zahvaljujući upornosti i sitničavosti, drugoj strani neće preostati drugo osim zaključiti da je napametnije popustiti i pristati na sve što požele.

VAGA

Premda tolerantne i sklone kompromisima, Vage odlučno ostvaruju svoje ciljeve. Široki osmijeh na licu i blagi pogled nerijetko su tek maska iza koje se skriva želja za vladanjem. Duboko vjeruju u izreku prema kojoj iza svakog uspješnog muškarca stoji uspješna žena (i obrnuto). Blago, nenametljivo, ali inteligentno rukovodit će se i usmjeravati odlukama i postupcima voljene osobe. A kad se ostvari ono što su poželele, sretno i zadovoljno se prepuštaju uživanju. Čak i ako bolja polovica prisvoji plodove njihovog truda, mudro će ga pustiti da misli što god želi.

ŠKORPION

Pripadnicima ovog znaka pridaju se osobine duboke strasti, ljubomore i potrebe za dominacijom. U ljubavi igraju na sve ili ništa i teško prihvaćaju kompromise. Od voljene osobe očekuju da ih u svemu podržava i bude na njihovoj strani. Ne složi li se s njihovim stavom ili prijedlogom, doživjet će to činom ljubavne izdaje. Ciljeve ostvaruju ljubomornim scenama i sumnjičenjima praćenim ispadima gnjeva i duboke povrijeđenosti. Ne poluči li ova taktika željene rezultate, odlučuju se na ucjenu. Ne birajući sredstva, suočit će partnera s odlukom: ili će biti po njihovom, ili će se rastati.

STRIJELAC

Njihova definicija ljubavi podrazumijeva slobodu. Ma koliko bili zaljubljeni, trebaju vremena i prostora za sebe i svoje potrebe. Nađu li partnera koji će ih razumjeti i prihvatiti takvima kakvi jesu, izgradit će kvalitetan odnos. U tom slučaju donosit će i provodit odluke zapadničkim snagama. Nisu spremni na kompromise, osobito ne one koje doživje sušenjem osobnosti. Zaključit će da se od njih previše očekuje ili da druga strana ne ispunjava njihova očekivanja, mirno će i prijateljski, bez uvrišnih rasprava, potražiti drugog partnera.

JARAC

Ovi zagovornici tradicije, trajnih vrijednosti i dugotrajnog odnosa zasnivaju veze na poštovanju i međusobnom uvažavanju. Premda se doimaju krutim i bez sluha za potrebe i želje druge strane, spremni su popustiti u ime kućnog mira i dobrobiti obitelji. Pod uvjetom da partner zadovolji kriterije zrelosti, odgovornosti, marljivosti i vjernosti, s povjerenjem mu prepuštaju donošenje mnogih odluka. Osjete li da je njihovo povjerenje izdano, strogo i odlučno će uzeti stvari u svoje ruke. Drugoj strani neće preostati drugo osim poslušnog izvršavanja 'šefovih' zadataka.

VODENJAK

Tolerancija je jedna od ključnih riječi njihove životne filozofije. U partneru traže prijatelja s kojim će moći o svemu razgovarati. Usuglašavanjem stavova i dogovorom nastoje izgraditi i održati odnos. Očekuju od partnera da prihvati njihove hobije, prijatelje i način života koji je često nesvakidašnji. Pronađu li takvog, tolerirat će mu sve mane i propuste. Razočaraju li se, neće ulagati mnogo truda u pokušaje preodgoja. U potrazi su za 'gotovim proizvodom', stoga će bez grižnje savjesti krenuti u potragu za novom ljubavi.

RIBE

Pod uvjetom da su zaljubljeni, pripadnici ovog znaka trudit će se svim silama zadržati partnera. Pristat će na sve uvjete čak i ako se od njih očekuju značajni 'zahvati' u stilu odijevanja, ponašanja čak i životnih stavova i promišljanja. Uvijek su na usluzi i raspoložanji, nastojat će partnera uvjeriti da su nezamjenjivi u njihovom

životu. Vodit će računa o njihovim željama i potrebama, zasipati ga nježnostima i često napominjati, zatreba li i sa suzama u očima, da se žrtvuju u ime njezove dobrobiti.